

## CONTENTS

1	Vision	1
2	About the University	2
3	About the Department	3
4	Message from Head of the Department	4
5	Faculty Profile	5
6	Courses Offered	6
7	Researches	7
8	Departmental Collage	8
9	Departmental Activities - Field Survey Training,	0
J	Excavation Training and Educational Tours	7
10	Events Organized by Department	10-17

## VISION

Ancient History is an embodiment of experience and achievement and it is ever relevant in the present. Learning ancient India's legacy has been pivotal in promoting national pride and patriotism as well as in constructing corrective measures for transformation of the individual and the society. The Department aims at reaping the advantages of conservation and propagation of Indian heritage, both visible and perceptible, in the context of global growth, without sacrificing cultural identity and national integrity.





## **MISSION**

- Bringing out regional archaeological heritage to the national and international forums.
- To execute programmes of research, fieldwork and the study of archaeology.
- Creation of trained archaeologists who are well acquainted with new technologies used in probing ancient history.
- Creation of awareness among people about history & archaeology and promotion of tourism.
- To survey monuments and antiquities, special emphasis to those who are in threat.
- Archive and publish findings on archaeological research.

## VALUES

- To promote and raise awareness in all aspects of archaeological and historical interest.
- To participate in the development and promotion of culture and heritage.
- To help protect all sites of historic interest as far as possible.
- To train and promote students for the arena of Tourism Industry.





## **ABOUT THE UNIVERSITY**



Pt. Ravishankar Shukla University is Chhattisgarh's largest and oldest institution of higher education, founded in 1964, and named after the first chief minister of erstwhile Madhya Pradesh. The University has a sprawling campus in the western part of the capital of Chhattisgarh, Raipur. The campus of University is spread in 207 acres of land. There are Twenty-Nine teaching departments in the University. Out of which six departments buildings have been constructed recently. A variety of self financed courses have been initiated in some departments. The total number of employees is 700, who provide the administrative support at different levels.

Attracted by the opportunity to study and conduct advanced research with renowned professors and fellow scholars in one of the Chhattisgarh's most dynamic cities, students also come from the neighboring States. There are 5000 students enrolled for variety of courses offered by the departments who are steered under the guidance of more than 100 faculty members. Jurisdiction of RSU covers entire central and southern part of Chhattisgarh. There are 180 educational institutions affiliated to the University. In the academic year 2005-06, about 1,25,000 students were enrolled, both for undergraduate and postgraduate courses. The University plays a major role in the educational, cultural and economic life of the region.

## **ABOUT THE DEPARTMENT**

School of Studies in Ancient Indian History culture and Archaeology is one of the youngest department of this University. It was established in 2001 by Prof. R. N. Mishra who was also the first Head of Department. Thereafter, Prof. L. S. Nigam became the head. At Present Prof. Dinesh Nandini Parihar is the Head of Department. It is one of the most important subject to know our glorious past. Chhattisgarh region has its own rich heritage and antiquities. It is the only department in entire Chhattisgarh region for this subject, which ensures research and training towards path of unfolding the ancient past and culture of mankind. Till now ten students have been



awarded PhD degree and forty students have been awarded with M.Phil degree. Our main areas in imparting Education are Regional History, Art History, Ethno Archaeology, Field Archaeology, Art & Architecture, Numismatic, Paleography and Epigraphy. School of Studies in Ancient Indian History, Culture & Archaeology in offers M.A., M.Phil. and Ph.D. programs.

The department is flourished due to its devoted faculty members who are experts in their field of study, constantly been supported by honorable Vice Chancellor Prof. K. L. Verma. Faculty members uses modern methods and techniques while teaching & interacting with students, which is more of participative type. The department has necessary facilities including the teaching infrastructure, other academic & recreational facilities along with opportunity for research & other publication works.

The department represent Ancient Indian History & Culture, which is of importance in present as well as future, to understand past of humankind and his culture.

# C

## MESSAGE FROM HEAD OF THE DEPARTMENT

The department mainly emphasizes on various aspects of researches in ancient culture, such as the development of various methodologies, technologies, tools for accessing as well as writing history, to provide solutions to queries & problems in relation to mankind.

The department has marked its worth by carrying out various evaluation, study and review as part of our teaching curriculum and also to acquire data relation to specific research queries. The department since its inception has made significant contributions in the areas of research and teaching and catered to the needs and aspirations of the people. With the best efforts put in by the faculty members and students of the department, the hidden cultural & tribal heritage of the region, so significant to the nation, is being brought before the academic world.



University administration always provides necessary facilities to develop this department of Ancient Indian History, Culture & Archaeology including the teaching infrastructure, other academic & recreational facilities along with opportunity for research & other publication works.

With support of University Administration, Directorate of Culture & Archaeology and Archaeological Survey of India, SoS in Ancient Indian History, Culture & Archaeology is making gradual progress in teaching and research. In near future, the department is expected to be one of prominent center of learning and research in Chhattisgarh region.

PROF. DINESH NANDINI PARIHAR

HEAD - ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY, DIRECTOR - INSTITUTE OF TOURISM & HOTEL MANAGEMENT

#### 6

## **FACULTY PROFILE**

#### PROF. DINESH NANDINI PARIHAR

M. A., Ph. D.

PROFESSOR, HEAD (AIHCA), DIRECTOR (INSTITUTE OF TOURISM & HOTEL MGT.)

Dr. Dinesh Nandini Parihar has done her M.A. and Ph.D. degree in Ancient History and Archaeology from Banaras Hindu University. She has been teaching the subject at Graduate and Post - Graduate levels for 11 years. She has 4 books and several papers to her credit and has participated in a number of national seminars/workshops. She specializes in the fields of Regional History, Epigraphy and Paleography, Art and Architecture studies.

#### CONTRACT FACULTIES IN A.I.H.C. & A.

No.	Name	Subject	Year
1	Dr. Mamta Tripathi	AIHCA	2010-11
2	Dr. Hemu Awasthi	AIHCA	2011-13
3	Dr. Sushil Singh	AIHCA	2013-14
4	Dr. Shishir Jain	AIHCA	2014-15
5	Dr. Jayant Kumar	AIHCA	2015-16
6	Dr. Dilip Sant	AIHCA	2016-17
7	Dr. Rajeev J. Minj	AIHCA	2017-till date

#### DR. NITESH MISHRA

M. A., PH. D.

ASSISTANT PROFESSOR

Dr. Nitesh Mishra has done M.A. in Ancient History and Archaeology from Banaras Hindu University and Ph.D. degree in Ancient History and Archaeology from Jiwaji University. He has several papers to his credit and has participated in no. of National/ International seminars/ workshops. He specializes in the fields of Pre History and field Archaeology.

#### **CONTRACT FACULTIES IN TOURISM & HOTEL MGT.**

No.	Name	Subject	Year
1	Saurabh Das	Tourism	2011-13
2	Dr. Shyamnarayan Singh	Tourism	2013-15
3	Chirag Arora	Tourism	2015-17
4	Avinash Sharma	Tourism	2017-18
5	Samudra Behra	Tourism	2018-19
6	Ayushi Banerji	Tourism	2019-20
7	Ankit Diwan	Tourism	2019-21



## **COURSES OFFERED**

#### M.A. - ANCIENT INDIAN HISTORY, CUI TURE & ARCHAEOLOGY

Trans.	VI.A ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY							
No.	Title of the Paper	Internal	Theory	Total				
	Semester - I							
1	Pre-Historic India	20	80	100				
2	History of India (Indus valley civilization to 4 <sup>th</sup> Cent. B.C.)	20	80	100				
3	History of India 4 <sup>th</sup> Century B.C. to 319 A.D.	20	80	100				
	Optional Group - A			1207242				
4	Art and Iconography Part-I	20	80	100				
5	Architecture PartI	20	80	100				
	Optional Group - B							
4	Ancient Indian Social and Economic Institutions Part-I	20	80	100				
5	Ancient Indian Polity Part-I	20	80	100				
150 C 0 100	ester - II			77.555				
1	(I) History of India from 319 A.D. to 550 A.D.	20	80	100				
2	(II) History of India From 550 A.D. to 1300 A.D.	20	80	100				
3	Survey and Field Work			100				
	Optional Group - A							
4	Art and Iconography Part-II	20	80	100				
5	Architecture Part II	20	80	100				
	Optional Group - B							
4	Ancient Indian Social and Economic Institutions Part-II	20	80	100				
5	Ancient Indian Polity Part-II	20	80	100				
Seme	ester - III							
1	Numismatics PartI	20	80	100				
2	Epigraphy & Palaeography PartI	20	80	100				
3	Historiography, Concept and Methods	20	80	100				
	Optional Group - C	( or Group A or B of Sem I)		Sem 1)				
4	Tourism PartI	20	80	100				
5	Museology PartI	20	80	100				
	Optional Group - D	( or Grou	p A or B o	Sem 1)				
4	Political and Cultural History of Chhattisgarh Part-I	20	80	100				
5	History of Archaeology PartI	20	80	100				
	ester - IV			100				
1	Numismatics PartI	20	80	100				
2	Epigraphy & Palaeography PartI	20	80	100				
3	Survey and Field Work	20	00	100				
3	Optional Group - C	I or Grow	n A or D of	Sem II )				
4	Tourism Part-II	20	80 80	100				
100		20		27.7				
5	Museology PartII		80 - <b>A D</b> - <b>f</b>	100				
	Optional Group - D (or Group A or B of Sem I							
4	Political and Cultural History of Chhattisgarh PartII	20	80	100				
5	History of Archaeology PartII	20	80	100				

#### M. PHIL. - ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE & ARCHAEOLOGY

No.	Title of the Paper	Seminar	Theory	Total
1	Sources of Ancient Indian History, Culture & Archaeology and Research Methodology	20	80	100
2	Ancient Indian Historiography	20	80	100
3	Ancient History, Culture and Archaeology of Chhattisgarh Region	20	80	100
4	Dissertation			300

#### Ph. D. - Ancient Indian History, Culture & Archaeology

Cour	se Work		
No.	Title of the Paper		Total
1	Methodological aspects of Research in Ancient Indian History, Culture & Archaeology		100
2	Practical:  a. Review of related Literature  b. Seminar  c. Project Report/ Dissertation	20 20 60	100

#### POST GRADUATE DIPLOMA IN TOURISM & HOTEL MANAGEMENT

No.	Title of the Paper	Total
1	Tourism : Concept, Policy & Planning	100
2	Tourism Products of India	100
3	Hotel Management	100
4	Practical:  a. Project Report  b. Viva-Voce  c. Professional Training	100 50 50

#### M. A. - Choice Based Papers for Semester II & III

No.	Title of the Paper	Internal	Theory	Total	
Sem	ester - II				
1	Elements of Ancient Indian History & Archaeology  Total Credit - 3	20	80	100	
Sem	Semester - III				
1	Elements of Ancient Indian Culture & Religion  Total Credit - 3	20	80	100	

#### 9



Project Title - Historical and Cultural Study on Hasdeo River Valley

Funding Agency - Indian Council of Historical Research

Duration - 2 years

Project Director - Prof. Dinesh Nandini Parihar

The region of Chhattisgarh was linked with major ancient routes of India, which channeled the Cultural development in the relation to ancient centers of Uttarapatha as well as Dakshinapatha. This inter-relation is clearly evident in the archaeological development in central region of Chhattisgarh. Archeological studies here, suggest a clear chronological development of material cultural with Political and Economic influence of north, central and south India. Objective of this Project work is to identify and describe the Archaeo-Historical material culture of Hasdeo River with a view of understanding the cultural development and also to trace out the central trade route of Daksina Kosala at ancient time with Kashi, Kaushambi Prayag and Patliputra.

Project Title - Ethno Archaeological Study of Burial Practices (Megaliths)

in Northern Chhattisgarh

Funding Agency - Indian Council of Historical Research

Duration - 2 years

Project Director - Dr. Nitesh Kumar Mishra

The state Chhattisgarh is very rich from the archaeological point of view. The Archaeological remains from prehistoric period to historical period are scattered all over the surface. As far as megalithic culture is concerned, different types of megaliths are found in abundant in the state. In the field of megalithic culture, survey work has been done in most of the parts of Chhattisgarh State. But nebulous and incomplete work has been done in the northern part of Chhattisgarh. There is still uncertainty regarding the people who build the megalithic culture, but it is still alive as the living tradition in many tribes of Chhattisgarh. No work has been done in the field of megalithic culture in northern Chhattisgarh, so this project on megalithic culture in northern Chhattisgarh is in progress.

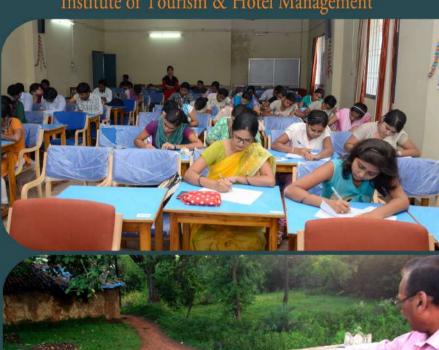
### PH. D. AWARDED/REGISTERED

1Dr. K. P. Verma2002बस्तर क्षेत्र को स्थापल का अध्ययन (ड की अती. है. के 12 वी. जती. है. कर 12 (ड की अती. है. के 12 वी. जती. है. कर 12 (ड की अती. है. के 12 वी. जती. है. कर 12 (ड की अती. है. के 12 वी. जती. है. कर 12 (ड की अती. है. के 12 वी. जती. है. कर 12 (ड की अती. है. के 12 वी. जती. है. कर 12 (अपाप SPECIAL REFERNCE TO CENTRAL INDIA असीसगढ़ के मंज्रहालयों में मंज्रहित ज्ञाह्मण प्रतिमाओं का प्रतिमा बैजानिक अध्ययन (प्राचती ज्ञावार्य है के तेख्वी ज्ञाह्मण प्रतिमाओं का प्रतिमा बैजानिक अध्ययन (प्राचती ज्ञावार्य है के तेख्वी ज्ञाह्मण प्रतिमाओं का प्रतिमा बैजानिक अध्ययन (प्राचती ज्ञावार्य है के तेख्वी ज्ञाह्मण प्रतिमाओं का प्रतिमा बैजानिक अध्ययन (प्राचती ज्ञावार्य है के तेख्वी ज्ञाह्मण प्रतिमाओं का प्रतिमा बैजानिक अध्ययन (प्राचती ज्ञावार्य है के तेख्वी ज्ञाह्मण प्रतिमाओं का प्रतिमा बैजानिक अध्ययन (प्राचती ज्ञाह्मण प्रतिमाओं का प्रतिमा बैजानिक अध्ययन (प्राचती ज्ञाह्मण प्रतिमाओं का प्रतिमा के आदिक अध्ययन (अपातालाय है के तेख्वी ज्ञाह्मण प्रतिकार (अपातालाय है के तेख्वी ज्ञाह्मण प्रतिमाओं का प्रतिकार (श्री ज्ञाह्मण प्रतिमा को अधिकार (श्री ज्ञाह्मण प्रत्मा को का त्याच्या के त्रीकार का त्याच्या के त्याच्या के विकार प्रतिमा को अधिकार (श्री ज्ञाह्मण प्रतिमा को अधिकार के विकार का त्याच्या के त्याच्या के त्याच्या के विकार का त्याच्या के त्याच	No.	Name	Year	Topic
2 Dr. Danteshwari Saraswathy Lakshme	1	Dr. K. P. Verma	2002	
2 Dr. Danteshwari Saraswathy Lakshme 2008  Dr. Amitabh Kumar 2008  MINOR DYNASTIES OF 5 <sup>th</sup> 7 <sup>th</sup> CEN. A.D. With SPECIAL REFERENCE TO CENTRAL IMDIA  4 Dr. Priyanka Verma 2009 5 Dr. Dolamani Sahu 2014 6 Dr. Naveen Tripathi 2014 7 Dr. Priya Diwan 2015 8 Dr. Sandhya Sharma 2015 9 Dr. Rajeev J. Minj 10 Dr. Brijesh Kumar 2016 11 Pratap Kumar Das 2019 12 Suresh Kumar Sahu 2019 13 Shubhra Rajak 2013 Registered 14 Ankush Dewangan 2014 Ankush Dewangan 2015 Betat Tamrakar 2017 Registered 2018 Regis			2002	
Lakshme    2008   MEGALITHIC CULTURE OF CHHATTISGARH WITH SPECIAL REFERENCE TO CENTRAL INDIA WITH SPECIAL REFERENCE TO CHARACTOR SPECIAL REFERENCE TO CENTRAL INDIA WITH SPECIAL REFERENCE TO CENTRAL INDIA WITH SPECIAL REFERENCE TO CENTRAL INDIA WITH SPECIAL REFERENCE TO CHARACTOR SPECIAL REFERCAL PART SPE	120	Dr. Danteshwari Saraswathy		
3         Dr. Amitabh Kumar         2008         MINOR DYNASTIES OF 5 <sup>th</sup> - 7 <sup>th</sup> CEN. A.D.	2	The state of the s	2005	
3 Dr. Amitabn Kumar2009WITH SPECIAL REFERENCE TO CENTRAL INDIA4 Dr. Priyanka Verma2009छत्तीसगढ़ के संग्रहालयों में संग्रहित ब्राह्मण प्रिताशों5 Dr. Dolamani Sahu2014छत्तीसगढ़ के संग्रहालयों में संग्रहित ब्राह्मण प्रतिमाओं6 Dr Naveen Tripathi2014प्राथमिककाल से लगान 14वी शताब्दी ईसी तक)7 Dr. Priya Diwan2015The Concept of Sannyasa in Indian though (with special reference to Sankaracharya and Swami Vivekanand)8 Dr. Sandhya Sharma2015प्राथमिककाल से लगान 14वी शताब्दी ईस्पी तक)9 Dr. Rajeev J. Minj2016प्राथमिककाल से लगान 14वी शताब्दी ईस्पी तक)10 Dr. Brijesh Kumar2016प्राथमिककाल से लगान 14वी शताब्दी ईस्पी तक)10 Dr. Brijesh Kumar2016प्राथमिक से सम्पति के का श्रीकारिक पुणतल का अध्ययन (विधायकालीन सरपूजा अंवल की सूर्वि रिक्पकला पुळ अध्ययन (विधायकालीन सरपूजा अंवल की सूर्वि रिक्पकला पुळ अध्ययन (विधायकालीन सरपूजा अंवल की सूर्वि रिक्पकला पुळ अध्ययन (सरपूजा, सुरज्जुए एवं बल्यानपुळ विशेष प्रतिमाओं में वस्त्रमूचण तथा केशिवारिक पुणतल का अध्ययन (प्रत्याज्ञ के अध्ययन (सरपूजा, सुरज्जुए एवं बल्यानपुळ विशेष प्रतिमाओं में वस्त्रमूचण तथा केशिवारिक पुणतल का अध्ययन (सरपूजा, सुरज्जुए एवं बल्यानपुळ विशेष प्रतिमाओं में वस्त्रमूचण तथा केशिवारिक पुणतल का अध्ययन (सरपूजा, सुरज्जुए एवं कलाव्याच विधायकालीन सरपूजा अध्ययन (सरपूजा, सुरज्जुण एवं बल्यानपुळ विशेष प्रतिमाओं में वस्त्रमूचण तथा केशिवारिक पुळ अध्ययन (सरपूजा, सुरज्जुण एवं अध्ययन (प्रत्याविक अध्ययन (प्	-			
4Dr. Priyanka Verma2009छत्तीसगढ़ के संग्रहालयों में संग्रहित ब्राह्मण प्रतिमाओं का प्रतिमा वैज्ञानिक अध्ययन (पांचवी शताब्दी है से तेरहवी शताब्दी है तक)5Dr. Dolamani Sahu2014छत्तीसगढ़ के संग्रहालयों में संग्रहित ब्राह्मण प्रतिकारिक मुगीव (प्रतिकारकाल से लगमग 14वी शताब्दी है तक)6Dr Naveen Tripathi2014"सरक का ऐतिहारिक मृगीव (प्रतिकारकाल से लगमग 14वी शताब्दी है तक)7Dr. Priya Diwan2015"The Concept of Sannyasa in Indian though (with special reference to Sankaracharya and Swami Vivekanand)8Dr. Sandhya Sharma2015"प्रविकार संस्थित का अधिकार एवं उत्तरपश्चिकार संबंधी नियम9Dr. Rajeev J. Minj2016"Art and Architecture of the Brick Temples of Chattisgarh (From C.6th Century AD to 14th Century AD.)10Dr. Brijesh Kumar2016"Grant and State	3	Dr. Amitabh Kumar	2008	
Br. Priyanka verma  5 Dr. Dolamani Sahu  2014				
5 Dr. Dolamani Sahu 2014 प्रतिभाग इ में जैन कला एवं स्थापय एक अक्रयम (पांचरी शतान्यी ई से तेरहवी शतान्यी ई तक) 6 Dr Naveen Tripathi 2014 प्राचिक्रणा हे से तेरहवी शतान्यी ई तक) 7 Dr. Priya Diwan 2015 The Concept of Sannyasa in Indian though (with special reference to Sankaracharya and Swami Vevicanand) 8 Dr. Sandhya Sharma 2015 प्राचीन भारत में सम्पत्ति का अधिकार एवं लतराधिकार संबंधी नियम 9 Dr. Rajeev J. Minj 2016 Chattisgarh (From C.6th Century AD t.) Ish Century AD t.) Ish Century AD t.) Ish Century AD t. Ish Century AD t	4	Dr. Privanka Verma	2009	
Dr. Dolamani Sanu   2014 (पांचनी शताब्दी ई. से लेट्स् ही शताब्दी ई. तक)	- 100		1,750,070	
6         Dr Naveen Tripathi         2014         बस्तर को ऐतिहासिक भूगोल (प्रारंभिककाल से लगागा । वर्षी रतावार्थी ईस्की तक)           7         Dr. Priya Diwan         2015         The Concept of Sannyasa in Indian though (with special reference to Sankaracharya and Swami Vivekanand)           8         Dr. Sandhya Sharma         2015         प्राचीन भारत में सम्मादित को अधिकार एवं उत्तरपश्चिकार संबंधी नियम           9         Dr. Rajeev J. Minj         2016         At and Architecture of the Brick Temples of Chhattisgarh (हिंग शावार्थी हैं पूर्व में 19या जिल को ऐतिहासिक प्रयात का अध्ययन (हिंग शावार्थी हैं पूर्व में 19या जावें है पूर्व में 19या जावें हैं पूर्व में 19या जावें है पूर्व में 19या जावें हैं पूर्व में 19या जावें	5	Dr. Dolamani Sahu	2014	
Dr Naveen Iripathi   2014 (प्रारंभिककाल से लगभग 14यी शर्राव्यी इंस्सी तक)	350	Leuran oru savan	1000000000	
7Dr. Priya Diwan2015The Concept of Sannyasa in Indian though (with special reference to Sankaracharya and Swami Vivekanand)8Dr. Sandhya Sharma2015प्राचीन भारत में सम्पत्ति का अधिकार एवं उत्तराधिकार संबंधी नियम9Dr. Rajeev J. Minj2016Art and Architecture of the Brick Temples of Chhattisgarh (From Cish Century AD to 14th Century AD.)10Dr. Brijesh Kumar2016(जिंत शालाब्दी ई. पूर्व से अडी शताब्दी ई. तक)11Pratap Kumar Das2019पूर्व मध्यकालीन सरगुजा अंचल की मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन (सरगुजा, सुरजपुर एवं बलजमपुर जिले के विशेष संदर्भ में)12Suresh Kumar Sahu2019अरामपुरीय एवं पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्रमुषण तथा केशवित्यास का अध्ययन13Shubhra Rajak2013 Registeredअस्तीसगढ़ में मदी संगमों एवं जल प्रबंधन का प्रतातिक क्ष्ययन14Akash Singh2013 Registeredअस्तीसगढ़ में नदी संगमों एवं जल प्रबंधन का प्रतातिक एवं सांत्वितिक अध्ययन (प्राचित एवं प्रतिसिक संतर्भ में)14Ankush Dewangan2014 Registeredअस्तीसगढ़ में मृति एवं मित्ति वित्रमण कला का विकास (प्राचित एवं प्रतिसिक संतर्भ में)15Haigriv Parihar2015 RegisteredA Comparative Study of Buddhism and Jainism in Ancient Chhattisgarh (प्रचित एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में) उपरी महानदी धाटी का प्रतातिक कव्ययन (प्राचतिहासिक काल सं 14वी च ई तक)17Shabeena Begum2018 RegisteredA Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River 	6	Dr Naveen Tripathi	2014	
8 Dr. Sandhya Sharma 2015 प्राचीन भारत में सम्मत्ति का अधिकार एवं उत्तराधिकार संबंधी नियम  Pratap Kumar Das 2019 पूर्व मध्यकालीन सरगुजा अंचल की मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन (व्या ग्रावाची इं. पूर्व से 13वी शताब्दी इं. तक)  10 Dr. Brijesh Kumar 2016 (व्या ग्रावाची इं. पूर्व से 13वी शताब्दी इं. तक) 2019 पूर्व मध्यकालीन सरगुजा अंचल की मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन (व्या ग्रावाची इं. यक) 2019 पूर्व मध्यकालीन सरगुजा अंचल की मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन कि मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन विवाच संवर्भ में) 2013 प्रत्यास्त्र प्रवाच का अध्ययन कि मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन विवाच संवर्भ में) 2013 प्रत्यास्त्र प्रवाच पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्राम्मण तथा केशाविन्यास का अध्ययन विवाच संवर्भ में) 2013 प्रत्यास्त्र प्रवाच प्रताचिक अध्ययन प्रताचिक अध्ययन प्रताचिक अध्ययन प्रताचिक शिल्पकला विवाच संवर्भ में प्रताचिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन प्रताचिक प्रताचिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन प्रताचिक प्रताचिक प्रताचिक प्रताचिक प्रताचिक प्रताचिक प्रताचिक प्रताचिक प्रत्व सांस्कृतिक अध्ययन (प्रताचिक कि व्यवच से वाच में) 2015 Registered प्रताचिक अध्ययन (प्रताचिक अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संवर्भ में) 2018 Registered प्रताचिक अध्ययन (प्रताचिक अध्ययन (प्रताचिक कि काल से 14वी श ई तक) 2018 Registered प्रताचिक अध्ययन (प्रताचिक काल से 14वी श ई तक) 2018 Registered प्रताचिक अध्ययन (प्रताचिक काल से 14वी श ई तक) 2018 Registered प्रताचिक अध्ययन (प्रताचिक काल से 14वी श ई तक) 2018 Registered प्रताचिक अध्ययन (प्रताचिक काल से 14वी श ई तक) 2018 Registered प्रताचिक अध्ययन (प्रताचिक काल से 14वी श ई तक) 2018 Registered प्रताचिक अध्ययन (प्रताचिक काल से 14वी श ई तक) 2018 Registered प्रताचिक अध्ययन (प्रताच का संवर्ध से ई तक)				
8 Dr. Sandhya Sharma 2015 प्राचीन भारत में सम्पत्ति का अधिकार एवं उत्तराधिकार संबंधी नियम  Pratap Kumar 2016 Chattisgarh (From C.6th Century AD to 14th Century AD.)  10 Dr. Brijesh Kumar 2016 एवं अत्तराधी हैं पूर्व से अधि सावधी हैं तक)  11 Pratap Kumar Das 2019 पूर्व मध्यकालीन सरगुजा अंचल की मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन (सरगुजा, स्रेजपुण वं बल्जमपूर्ण जिले के विशेष संवर्भ में)  12 Suresh Kumar Sahu 2019 श्रूप्ता, स्रेजपुण वं बल्जमपूर्ण जिले के विशेष संवर्भ में)  13 Shubhra Rajak 2013 अत्तिसगढ़ में धर्म एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं प्रतासिक संवर्भ में)  14 Akash Singh 2013 अत्तिसगढ़ में धर्म एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं प्रतासिक एवं प्रतासिक अध्ययन  2013 अत्तिसगढ़ में धर्म एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं प्रतासिक एवं प्रतासिक एवं प्रतासिक अध्ययन  2014 अत्तिसगढ़ में धर्म एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं प्रतासिक एवं प्रतासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन  2014 अत्तिसगढ़ में भूमि एवं मित्ती वित्रण कला का विकास (प्राचित एवं रोत्तासिक संवर्भ में)  15 Haigriv Parihar 2015 Registered 2017 अध्ययन (प्रतासिक संवर्भ में) 2018 Registered 2018 Registered 2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संवर्भ में)  2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष	7	Dr. Priya Diwan	2015	
8 Dr. Sandhya Sharma 2015 एवं उत्तराधिकार संबंधी नियम  Art and Architecture of the Brick Temples of Chryattisgarh (From C.6th Century AD to 14th Century AD.)  10 Dr. Brijesh Kumar 2016 जाजगीर—बांपा जिले का ऐतिहासिक पुरातत्व का अध्ययन (हवी शताब्दी ई. पूर्व से 13वी शताब्दी ई. राक)  11 Pratap Kumar Das 2019 पूर्व मध्यकालीन सरगुजा अंचल की मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन (सरगुजा, सूरजपुर एवं बलरामपुर जिले के विशेष संदर्भ में)  12 Suresh Kumar Sahu 2019 शरमपुरीय एवं पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्राम्मण तथा के विशेष संदर्भ में)  13 Shubhra Rajak 2013 छत्तीसगढ़ में दर्भ एवं पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्राम्मण तथा के स्विद्यास को अध्ययन  14 Akash Singh 2013 छत्तीसगढ़ में दर्भ एवं समयदायों का ऐतेहासिक एवं पुरातात्विक अध्ययन  14 Ankush Dewangan 2014 Registered 2014 Registered 2015 Registered 2015 Registered 2015 Registered 2017 मध्य छत्तीसगढ़ में मूरी एवं मित्री सिक्य कता का विकास (प्राचित एवं सोस्कृतिक अध्ययन हर्गहासिक संवर्भ में)  16 Ekta Tamrakar 2017 मध्य छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में) 2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 2018 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 3018 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 3028 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 3038 अध्ययन (मल्हार एवं सिपपुर के विशेष संदर्भ में) 3048 सहानदी घाटी से प्राप्त पुद्रा पूर्व मुद्रा मुद्रा पूर्व मुद्रा मुद्रा पूर्व मुद्रा मुद्रा पूर्व मुद्रा पूर्व मुद्रा मुद्रा पूर्व मुद्रा मुद्रा पूर्व मुद्रा मुद्र				
9 Dr. Rajeev J. Minj 2016	8	Dr. Sandhya Sharma	2015	
Port Rajeev J. Minj   2016   Chhattisgarh (From C.6th Century AD to 14th Century AD to	-	**		*:
From C.6th Century AD to 14th Century AD.    10   Dr. Brijesh Kumar   2016   जांजगीर—चांपा जिले का ऐतिहासिक पुरातत्व का अध्ययन (वर्षी शताब्दी ई. पूर्व से 13वी शताब्दी ई. तक)   पूर्व मध्यकालीन सरपुजा अंचल की मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन (सरपुजा, सूरजपुर एवं बलरामपुर जिले के विशेष संदर्भ में)     12   Suresh Kumar Sahu   2019   शरमपुरीय एवं पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्रामुषण तथा केशविन्यास का अध्ययन (सरपुजा, सूरजपुर एवं बलरामपुर जिले के विशेष संदर्भ में)     13   Shubhra Rajak   2013   छत्तीसगढ़ में हमें एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं पुरातात्विक अध्ययन     14   Akash Singh   2013   छत्तीसगढ़ में हमें एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं पुरातात्विक अध्ययन     14   Ankush Dewangan   2014   छत्तीसगढ़ में मूर्गि एवं मित्ती चित्रण कला का विकास (पारपिक एवं ऐतेहासिक संदर्भ में)     15   Haigriv Parihar   2015   Registered   Registered   Registered   2014   पाष्ट्रपतिक एवं ऐतेहासिक संदर्भ में)     16   Ekta Tamrakar   2017   सध्य छत्तीसगढ़ केत्र के प्रतिक्रामुक्ति के अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)     17   Shabeena Begum   2018   Registered   प्राचानदी घाटी से प्राप्त मुद्राप्ट एवं मुद्राप्रणाली का विश्लेषणात्मक अध्ययन (प्रत्य से 14वी श. ई. तक)     18   Dhalsingh Dewangan   2018   Registered (प्राप्त से 14वी श. ई. तक)   2018   2018   2018   2018   2018   2018   2018   2018   2018   2018   2018   2018   2018   201	9	Dr. Rajeev I. Mini	2016	
Pratap Kumar Das   2019   2019   पूर्व मध्यकालीन सरगुजा अंचल की मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन (सरगुजा, सूरजपुर एवं बलगमपुर जिले के विशेष संदर्भ में) शरमपुरीय एवं पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्रामुषण तथ्या केशाविन्यास का अध्ययन शर्मातिव्यक प्रतातिव्यक एवं सांस्कृतिक अध्ययन शर्मातिव्यक एवं ऐतेहातिक संवर्म में) वर्मात्राम्यक शर्मात्राम्यक स्वर्म का शर्मात्राम्यक शर्मात्राम्यक स्वर्म का शर्मात्राम्यक शर्मात्राम्यक स्वर्म का शर्मात्राम्यक शर्मात्राम्यक स्वर्म का भागात्राम्यक स्वर्म का शर्मात्राम्यक स्वर्म का भागात्राम्यक स्वर्म का शर्मात्राम्यक स्वर्म का भागात्राम्यक स्वर्म स्वर	17.0	511 (mjee) 31 (tim)	2020	(From C.6th Century AD to 14th Century A.D.)
Pratap Kumar Das   2019   पूर्व मध्यमालीन सरगुजा अंचल की मूर्ति शिल्पकला एक अध्ययन (सरगुजा, स्र्रजपुर एवं बलयामपुर जिले के विशेष संदर्भ में)   2019   शरमपुरीय एवं पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्रामुषण तथा केशविन्यास का अध्ययन   शरमपुरीय एवं पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्रामुषण तथा केशविन्यास का अध्ययन   2013   छत्तीसगढ़ में धर्म एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं पुरातात्विक अध्ययन   2013   छत्तीसगढ़ में नदी संगमों एवं जल प्रबंधन का पुरातात्विक अध्ययन   2014   छत्तीसगढ़ में मूर्ग एवं सारकृतिक अध्ययन   2014   छत्तीसगढ़ में मूर्ग एवं सारकृतिक अध्ययन   2014   छत्तीसगढ़ में मूर्ग एवं सिक्ति वित्रण कला का विकास   2015   Registered   प्रतातिविक एवं ऐतेहासिक संवर्भ में)   2015   Registered   2015   Registered   2016   Registered   2017   मध्य छत्तीसगढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत   2017   सहाज्ञिसगढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत   2018   Registered   2018   सहाज्ञीय चार्टी से प्राप्त मुद्राप्ट एवं पुद्राप्रणाली का विश्वेषणात्मक अध्ययन   (प्रार्थ में वार्टी को प्रतातिवक अध्ययन   (प्रत्य में वार्टी को प्रतातिवक अध्ययन   (प्रतातिवक अध्ययन   (प्रत्य में वार्टी को प्रतातिवक अध्ययन   (प्रत्य में वार्टी को प्रतातिवक अध्ययन   (प्रत्य में वार्टी को प्रतातिवक अध्ययन   (प्रत्य में वार्टी को वार्टी को वार्टी को वार्टी का वार्टी का वार्टी का वार्टी को वार्टी को वार्टी का वार्टी	10	Dr. Britisch Kumar	2016	जांजगीर-चांपा जिले का ऐतिहासिक पुरातत्व का अध्ययन
Pratap Kumar Das	10	DI. BIIJESII Kulliai	2010	(६वीं शताब्दी ई. पूर्व से १३वीं शताब्दी ई. तक)
Suresh Kumar Sahu   2019   शरमपुराय एवं ब्रल्यमपुर जिले के विशेष संदर्भ में)     12   Suresh Kumar Sahu   2019   शरमपुरीय एवं पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्रामूषण तथा केशविन्यास का अध्ययन     13   Shubhra Rajak   2013   छत्तीसगढ़ में धर्म एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं पुरातातिक अध्ययन     14   Akash Singh   2013   छत्तीसगढ़ में नदी संगमों एवं जल प्रबंधन का Registered   पुरातातिक जध्ययन     14   Ankush Dewangan   2014   छत्तीसगढ़ में भूमि एवं मित्ती चित्रण कला का विकास (पारपरिक एवं ऐतेहासिक संवर्भ में)     15   Haigriv Parihar   2015   A Comparative Study of Buddhism and Jainism in Ancient Chhattisgarh (ट्रण्ड (entury BC to 12 century AD)     16   Ekta Tamrakar   2017   सहां छत्तीसगढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत     17   Shabeena Begum   2018   Registered   श्राप्त मुद्राएं एवं मुद्रापणाली का विशेष संदर्भ में)     18   Dhalsingh Dewangan   2018   Registered   श्राप्त मुद्राएं एवं मुद्रापणाली का विशेष संदर्भ में   2018   Registered   श्राप्त मुद्राएं एवं मुद्रापणाली का विशेष संदर्भ में   2018   A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River   2018   Registered   Valley   2018   Registered   Registere	207		2019	
12 Suresh Kumar Sahu 2019 शरमपुरीय एवं पाण्डुवंशीय प्रतिमाओं में वस्त्रामूषण तथा केशविन्यास का अध्ययन 2013 फ्रत्तीसगढ़ में धर्म एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं पुरातातिक अध्ययन 2013 फ्रत्तीसगढ़ में धर्म एवं सम्प्रदायों का ऐतेहासिक एवं पुरातातिक अध्ययन 2013 फ्रत्तीसगढ़ में नदी संगमों एवं जल प्रबंधन का सुरातातिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन 2014 फ्रत्तीसगढ़ में भूमि एवं मित्ती चित्रण कला का विकास (पारपरिक एवं ऐतेहासिक संवर्भ में) 2015 Registered प्राप्तातिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन 2014 फ्रत्तीसगढ़ में भूमि एवं मित्ती चित्रण कला का विकास (पारपरिक एवं ऐतेहासिक संवर्भ में) 2015 Registered प्रतिमागढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत हिस्स चित्रपुर के विशेष संवर्भ में) 2017 मध्य फ्रत्तीसगढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संवर्भ में) 2018 Registered प्राप्त महानदी घाटी से प्राप्त मुद्राए एवं मुद्राप्रणाली का विश्लेषणात्मक अध्ययन (प्रार्फ से 14वी श ई तक) 2018 Registered प्राप्तिक काल से 14वी श ई तक) 2018 Registered प्राप्तिक काल से 14वी श ई तक) 2018 A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River Valley 2018 Registered in Bastar Division Ethno-Archaeological Studies of Rock Art Registered in Bastar Division	11	Pratap Kumar Das		
13 Shubhra Rajak	-			शास्त्राचीर एवं पाण्डवंशीर प्रतिमध्यो में वस्वाधण तथा
13 Shubhra Rajak	12	Suresh Kumar Sahu	2019	
Registered पुरातात्विक अध्ययन  2013 फल्तीसगढ़ में नदी संगमों एवं जल प्रबंधन का पुरातात्विक एवं सांस्कृतिक अध्ययन  2014 फल्तीसगढ़ में भूमि एवं मिल्ती चित्रण कला का विकास  2014 फल्तीसगढ़ में भूमि एवं मिल्ती चित्रण कला का विकास  Registered प्रवारिक एवं ऐलेडारिक संवर्भ में)  4 Ankush Dewangan  2015 Registered प्रवारिक संवर्भ में  2015 Registered प्रवारिक एवं ऐलेडारिक संवर्भ में)  2016 Ekta Tamrakar  2017 मध्य छल्तीसगढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत  Registered अध्ययन (मल्हार एवं ऐत्रात्विक संवर्भ में)  2018 त्रिक्षं प्रवार्भ संवर्भ में)  2018 सहां प्रवार्भ संवर्भ में अध्ययन (मल्हार एवं प्रवार्भ एवं पुदाएं एवं पुदाएं एवं पुदाएं प्रवार्भ संवर्भ में)  2018 सहां प्रवार्भ से 14वी श. ई. तक)  2018 सहां प्रवार्भ से 14वी श. ई. तक)  2018 सहां प्रवार्भ से 14वी श. ई. तक)  2018 A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River Valley  2018 Registered Ualley  2018 An Ethno-Archaeological Studies of Rock Art Registered in Bastar Division			2013	
Akash Singh   2013   Registered   पुरातात्विक एवं सांस्कृतिक अध्ययन     14   Ankush Dewangan   2014   Registered   Registered   Registered   पुरातात्विक एवं सांस्कृतिक अध्ययन     15   Haigriv Parihar   2015   Registered   2015   Registered   2017   Registered   2017   Registered   2017   Registered   2018   Registered   3624   A Comparative Study of Buddhism and Janism in Ancient Chhattisgarh (2° century BC to 12 century AD)     16   Ekta Tamrakar   2017   Registered   3624   A Comparative Study of Buddhism and Janism in Ancient Chhattisgarh (2° century BC to 12 century AD)     17   Shabeena Begum   2018   Registered   3624   A Comparative Study of Buddhism and Janism in Ancient Chhattisgarh (2° century BC to 12 century AD)     18   Shabeena Begum   2018   Registered   3624   Registered (3624   1624	13	Shubhra Rajak	Registered	पुरातात्विक अध्ययन
Registered 2014 हिल्लीसगढ़ में भूमि एवं मिल्ली वित्रण कला का विकास (परपिक एवं ऐतेहासिक संवर्ध में भूमि एवं मिल्ली वित्रण कला का विकास (परपिक एवं ऐतेहासिक संवर्ध में)  15 Haigriv Parihar 2015 Registered 2017 मध्य छल्लीसगढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत Registered 3ध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संवर्ध में)  16 Ekta Tamrakar 2017 मध्य छल्लीसगढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत Registered 3ध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संवर्ध में)  17 Shabeena Begum 2018 Registered विशेषणात्मक अध्ययन (प्रतिमाओं का कलागत (प्राप्त में) उपरी महानदी घाटी से प्राप्त पुत्राएं एवं मुद्राप्रणाली का विशेषणात्मक अध्ययन (प्रतिमाओं का पुत्रार् पंत्र मुद्राप्त में) उपरी महानदी घाटी से प्राप्त पुत्रार् एवं मुद्राप्रणाली का विशेषणात्मक अध्ययन (प्राप्त में 14वी शाई तक)  18 Dhalsingh Dewangan 2018 Registered (प्राप्त में) अध्ययन (प्राप्त में) अध्यय				छत्तीसगढ़ में नदी संगमों एवं जल प्रबंधन का
14 Ankush Dewangan   Registered   (पारंपरिक एवं ऐतेहासिक संदर्भ में)     15 Haigriv Parihar   2015   Registered   2015   Registered   2015   Registered   2016   Registered   2017   Registered   3824247   (२००० ८०० १८०० १८०० १८०० १८०० १८०० १८०० १	14	Akash Singh	Registered	पुरातात्विक एवं सांस्कृतिक अध्ययन
Registered   A Comparative Study of Buddhism and Jainism in Ancient Chattisgarh (ट्रण Century BC to 12 Century AD)	14	Anloyah Dayyan gan	2014	
15   Haigriv Parihar   Registered   Registered   Jainism in Ancient Chhattisgarh (ट्र <sup>®</sup> Century BC to 12 Century AD)     16   Ekta Tamrakar   2017   मध्य छन्तीसगढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत   Registered   अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)     17   Shabeena Begum   2018   Registered   प्राप्त म विशेष प्राप्त मुद्राएं एवं मुद्राप्रणाली का विशेषणात्मक अध्ययन (प्राप्त में 14वी श ई. तक)     18   Dhalsingh Dewangan   2018   स्राष्ट्र म विशेषणात्मक अध्ययन (प्राप्त में 14वी श ई. तक)     19   Md. Zakir Khan   2018   A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River   Registered   Valley     2018   An Ethno-Archaeological Studies of Rock Art   Registered   in Bastar Division   Ethno-Archaeological Study of Cultural	14	Ankush Dewangan	Registered	(पारंपरिक एवं ऐलेहासिक संदर्भ मे)
Paint Parihar   Registered   Paintsm in Ancient Chhattisgarh (2 <sup>st century BC</sup> to 12 century AD)	Wilderson S		2015	A Comparative Study of Buddhism and
16   Ekta Tamrakar   2017   मध्य छत्तीसगढ़ क्षेत्र की प्रतिमाओं का कलागत   Registered   अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)     17   Shabeena Begum   2018   Registered   अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)     18   Dhalsingh Dewangan   2018   स्वारून नदी घाटी से प्राप्त मुद्राएं एवं मुद्राप्रणाली का   विश्लेषणात्मक अध्ययन (प्रारम से 14वी शाई तक)     18   Dhalsingh Dewangan   2018   स्वारून नदी घाटी का पुरातात्मिक अध्ययन (प्रारम से 14वी शाई तक)     19   Md. Zakir Khan   2018   A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River   Registered   Valley     2018   An Ethno-Archaeological Studies of Rock Art   Registered   in Bastar Division   Ethno-Archaeological Study of Cultural	15	Haigriv Parihar		
Registered   अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)   17   Shabeena Begum   2018   Registered   अध्ययन (मल्हार एवं सिरपुर के विशेष संदर्भ में)   18   Dhalsingh Dewangan   2018   Registered   श्रारून नदी घाटी का पुरातात्विक अध्ययन (प्रारम से 14वी श ई तक)     19   Md. Zakir Khan   2018   Registered   Xalley of Prehistoric Culture of Hasdeo River Registered	_		No. of Contract of	(2 <sup>nd</sup> Century BC to 12 Century AD)
17 Shabeena Begum 2018 Registered 2018 सारून महानदी घाटी से प्राप्त मुद्राएं एवं मुद्राप्रणाली का विश्लेषणात्मक अध्ययन (प्रार्प्स से 14वी श ई तक)  18 Dhalsingh Dewangan 2018 सारून नदी घाटी का पुरातात्विक अध्ययन (प्रार्प्स से 14वी श ई तक)  19 Md. Zakir Khan 2018 A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River Registered Valley  20 Bhenu Registered in Bastar Division  Ethno-Archaeological Study of Cultural	16	Ekta Tamrakar		
17 Shabeena Begum Registered प्रारम से 14वी श ई तक) 18 Dhalsingh Dewangan 2018 सिegistered प्रारम से 14वी श ई तक) 19 Md. Zakir Khan 2018 A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River Registered Valley 20 Bhenu Registered in Bastar Division  Ethno-Archaeological Study of Cultural	_		Registered	
18 Dhalsingh Dewangan 2018 खारून नदी घाटी का पुरावात्विक अध्ययन Registered (प्रारम से 14वी श ई तक) 19 Md. Zakir Khan 2018 A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River Registered Valley 2018 An Ethno-Archaeological Studies of Rock Art Registered in Bastar Division Ethno-Archaeological Study of Cultural	17	Shahaana Ragum	2018	
18 Dhalsingh Dewangan 2018 खारून नदी घाटी का पुरातात्विक अध्ययन (प्रामैतिहासिक काल से 14थी श ई तक)  19 Md. Zakir Khan 2018 A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River Registered Valley  20 Bhenu 2018 An Ethno-Archaeological Studies of Rock Art Registered in Bastar Division	1.	Shabeena beguni	Registered	
18 Dhalsingh Dewangan Registered (प्रागैतिहासिक काल से 14थी श. ई तक)  19 Md. Zakir Khan 2018 A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River Registered Valley  20 Bhenu 2018 An Ethno-Archaeological Studies of Rock Art Registered in Bastar Division  Ethno-Archaeological Study of Cultural	111227		2018	
2018 A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River Registered Valley  2018 An Ethno-Archaeological Studies of Rock Art Registered in Bastar Division  Ethno-Archaeological Study of Cultural	18	Dhalsingh Dewangan		(प्रागैतिहासिक काल से 14वी. श. ई तक)
Pagistered		221 5 11 01		A Study of Prehistoric Culture of Hasdeo River
20 Bhenu 2018 An Ethno-Archaeological Studies of Rock Art Registered in Bastar Division Ethno-Archaeological Study of Cultural	19	Md. Zakir Khan		
Registered in Bastar Division  Fthno-Archaeological Study of Cultural		01		
2018 Ethno-Archaeological Study of Cultural	20	впепи	Registered	
			2010	Ethno-Archaeological Study of Cultural
21 Anshu Mala Tirkey Dynamics of Megaliths in Fastern	21	Anshu Mala Tirkey		Dynamics of Megaliths in Eastern
Registered Chhattisgarh			Registered	Chhattisgarh

## **DEPARTMENT AT A GLANCE**









#### 6

## **FIELD SURVEY & EXCAVATION**

IN ASSOCIATION WITH STATE ARCHAEOLOGY DEPT. & ARCAHEOLOGICAL SURVEY OF INDIA









## **EDUCATIONAL TOUR**

IMPORTANT HISTORICAL AND TOURIST SITES OF INDIA





## NATIONAL SEMINAR ON PHILOSOPHY OF NAGARJUNA

(SPONSORED BY UGC IN COLLABORATION WITH CHHATTISGARH TOURISM BOARD, CENTRAL UNIVERSITY OF TIBETAN STUDIES, SARNATH)







National Seminar on "Philosophy of Nagarjuna" 13-15 January 2014 was organized by School of Studies Ancient Indian History, Culture & Archaeology. His Holiness **Dalai Lama** was the Hon'ble Chief Guest and also attended the complete three days program.



## NATIONAL SEMINAR ON NATIONALISM IN TODAY'S CONTEXT: NEED & CHALLANGES

IN COLLABORATION WITH SARASWATI SHIKSHA SANSTHAN, CHHATTISGARH CHAPTER







National Seminar on "Nationalism in Today's Context: Need & Challanges" 23-24 December 2017 was organized by School of Studies Ancient Indian History, Culture & Archaeology in collaboration with Saraswati Shikshan Sansthan, Chhattisgarh Chapter.

### NATIONAL WORKSHOP ON HARAPPAN STONE BEAD MAKING

(IN COLLABORATION WITH PURAKIRTI SANSTHAN, RAIPUR & DIRECTORATE OF CULTURE & ARCHAEOLOGY, GOVT. OF CHHATTISGARH)









National Workshop on "Harappan Stone Bead Making" was organised on 14-18 February 2019 by School of Studies Ancient Indian History, Culture & Archaeology. Much emphasised on practical training was given on this Workshop so Scholars and Researchers from the country attended and benefitted from it.

## STUDENTS ACADEMIC EXCHANGE PROGRAM

WITH CAMBAY INSTITUTE OF HOTEL MANAGEMENT, AHMEDABAD









Five Day "Students Academic Exchange Program" was held between Cambay Institute of Hotel Management, Ahmedabad & Institute of Tourism & Hotel Management Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur on 17-21 February 2020 under Ek Bharat Shreshth Bharat Mission.

## **WORLD TOURISM DAY**

IN COLLABORATION WITH CHHATTISGARH TOURISM BOARD









Institute Of Tourism & Hotel Management, organises every year "World Tourism Day" as 3 days National level event of celebration, including cultural & sports competition among students of various colleges & Institute of different region.

## ALUMNI MEET 2020 HELD ON 15 FEBRUARY 2020







## **NOTABLE ALUMNI**

No.	Name	Passing Year	Position/ Organisation
1	Prabhat Kumar Singh	2002-03	Directorate Culture & Archaeology Chhattisgarh, Raipur
2	Dr. K.P. Verma	2002	Directorate Culture & Archaeology Chhattisgarh
3	Dipti Goswami	2003-04	Directorate Culture & Archaeology Chhattisgarh
4	Nisha Sharma	2004-05	Directorate Culture & Archaeology Chhattisgarh
5	Vrishottam Sahu	2005-06	Directorate Culture & Archaeology Chhattisgarh
6	Dr. Rajeev J. Minj	2006-07	Assistant Professor, Dept. of Indology & Heritage Mgt., Kushabhau Thakre Patrakarita evam Jansanchar Vishvavidyalaya, Raipur
7	Rupendra Dahariya	2006-07	Assistant Professor, Samadhan College, Bemetara
8	Kumendra Kumar	2006-07	Department of Mining, Chhattisgarh
9	Dr. Dolamani Sahu	2007-08	Assistant Professor, Dept. of History, Kalinga University, Raipur
10	Nilata Sharma	2007-08	Principal, Pt. KLSDS Omshri Vidyalaya, Kota, Raipur
11	Ritu Singh	2007-08	Assistant Professor, Govt college Chunar, Mirzapur
12	Dr. Amitabh Kumar	2008	Assistant Professor, M.L.D. College, Raipur
13	Mithu Mondal	2008-09	Assistant Professor, Govt. M.G. College, Andaman
14	Dr Naveen Tripathi	2009	Lecturer, Govt. School Durg
15	Dr. Priya Diwan	2009	Directorate Higher Education, Mantralaya, Capital Complex, Naya Raipur
16	Dr. Sandhya Sharma	2009	Assistant Professor, Dept. of History, Govt. College Rajim
17	Pradeep Sahu	2009-10	Directorate Sports & Youth Welfare, Khel Bhavan, Raipur
18	Kumar Vaishnava	2010-11	Photographer, Directorate of Culture & Archaeology Chhattisgarh
19	Maksud Ahmad	2012-13	Assistant Professor, Indira Kala evam Sangeet Vishvavidyalaya, Khairagarh.
20	Parag Saurabh Toppo	2013-14	Tourist Officer, C.G. Tourism Board, Raipur
21	Pradeep Verma	2013-14	Guide, Purkhauti Muktangan, Naya Raipur
22	Devendra Nayak	2014-15	Clerk, Dept. of Revenue, Chhattisgarh







Pt. Ravishankar Shukla University