

बी.ए./ बी.एस-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.सी. भाग- तीन

(आधार पाठ्यक्रम)

प्रथम प्रश्नपत्र

हिंदी भाषा

कोड....

पूर्णांक 75

क्रेडिट 05

पाठ्यक्रम का उद्देश्य:-

1. हिंदी साहित्य की मूल संवेदना से सामान्य रूप से परिचित कराना ।
2. भारत की सामाजिक, आर्थिक एवं पर्यावरण संबंधी समग्र राष्ट्रीय विकास की रणनीति के विषय में सामान्य जानकारी प्रदान करना।
3. हिंदी में अभिव्यक्ति की पद्धतियों से अवगत कराना एवं उनके संप्रेषण कौशल में वृद्धि करना।
4. कामकाजी भाषा का सम्यक ज्ञान प्रदान करना।

2/2

23/2/23

23/2/23

<p>इकाई 1 (क) भारत माता : सुमित्रानंदन पंत शहर से सोचता हूँ : विनोद कुमार शुक्ल (ख) कथन की शैलियाँ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. विवरणात्मक शैली 2. मूल्यांकनपरक शैली 3. व्याख्यात्मक शैली 4. विचारात्मक शैली 	<p>अंक 15 18 कालखंड</p>
<p>इकाई 2 (क) सूखी डाली : उपेंद्रनाथ अशक अपोलो का रथ : श्रीकांत वर्मा (ख) विभिन्न संरचनाएँ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. विनमता सूचक संरचना 2. विधिसूचक संरचना 3. निषेधपरक संरचना 4. कालबोधक संरचना 5. स्थान बोधक संरचना 6. दिशाबोधक संरचना 7. कार्य-कारण संबंध संरचना 8. अनुक्रम संरचना 	<p>अंक 15 18 कालखंड</p>
<p>इकाई 3 (क) रहीम चाचा: शान्ति निमित्त : भीष्म साहनी (ख) कार्यालयीन पत्र</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. परिपत्र 2. आदेश 3. अधिसूचना 4. जापन 5. अनुस्मारक 6. पृष्ठांकन 	<p>अंक 15 18 कालखंड</p>
<p>इकाई 4 (क) आज भी खरे हैं तालाब (आज भी खरे हैं तालाब का अध्याय) : अनुपम मिश्र एक गाँव में विश्व पर्यावरण वर्ग (धरती की पुकार का अध्याय) : सुंदरलाल बहुगुणा (ख) समसामयिक विषयों पर एक निबंध (शब्द सीमा 250)</p>	<p>अंक 15 18 कालखंड</p>
<p>इकाई 5 (क) संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल शक्तिमानता का अर्थशास्त्र : ओंकारशरण श्रीवास्तव</p>	<p>अंक 15 18 कालखंड</p>

26

27

23/2/23

23.2.2023

(ख) घटनाओं, समारोहों का प्रतिवेदन, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण पत्र	
---	--

मूल्यांकन योजना:-

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। एक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमशः 08 एवं 07 होंगे। प्रश्नपत्र का पूर्णांक 75 निर्धारित है। प्रश्नपत्र के पूर्णांक का दस प्रतिशत अंक आंतरिक मूल्यांकन के लिए निर्धारित है।

पाठ्यक्रम के संभावित परिणाम:-

1. हिंदी साहित्य से सामान्य परिचय हो सकेगा।
2. हिंदी में अभिव्यक्ति की पद्धतियों से परिचय होगा एवं उनके संप्रेषण कौशल में वृद्धि हो सकेगी।
3. कामकाजी भाषा लेखन का कौशल विकसित हो सकेगा।
4. भारतीय संस्कृति के समन्वयात्मक स्वभाव के प्रति विश्वास जागृत हो सकेगा।

2/2

23/1/23

23.1.2023

23/1/23

Meeting -II

Today on 27th May 2022, a meeting of central Board of studies for Foundation course English Language was held for the formulation of Syllabus at School of Studies Literature and Languages, Pt. RSU, Raipur from 11am onwards.

Minutes of the Meeting -

- 1) The meeting was presided by Prof . G. A. Ghanshyam, o.S.D. Higher Education, Govt. C.G., who alongwith The Chairperson and other members of Central Board of Studies for Foundation Course English Language finalised the Textbooks to be implemented for undergraduation classes from the new academic session.
- 2) The Memebers chalked down the Programme outcomes, Learning outcomes, and programme Specific Outcomes for the UG classes for English Language.
- 3) Marks distribution was done as per credit system.

Hence the final syllabus was laid down after discussion by all the members & Chairperson for foundation course English Language.

Following members were present in the meeting:

Prof. P C Choudhury chairman central Board of studies in English Literature.

Dr. G.A Ghanshyam. O.S.D. Higher Education. Nava Raipur.

Dr. Qamar Talat HoD English, Govt V. Y.T. PG Autonomous college Durg.

Dr. shukla Banerjee. HoD English Govt. N .P. G . college of Science , Raipur.


Dr. Merily Roy, HoD English, rndira Govt P.G. college, vaishali Nagar, Durg.

Dr. shrabani chakravorty Subject Expert Govt. Bilasa Girls pG college,

Dr. Rakesh Tiwari, HOD, K.M.T. Govt Girls College, Raigarh.

Prof. Sunil Sahu, HoD, Govt. K. Girls College, Kanker

Dr. sushama Mishra, HoD, Govt. pt. shyamacharan shukra coilege, Dharsiwa - 2-6-2023

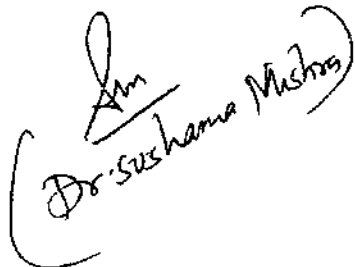

2/6/23
(P.C. Choudhury)

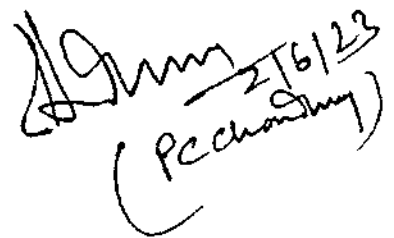
Central Board of Studies Foundation Course Paper-II English Language for Under Graduate Students

Programme Outcomes for English Language B.A/B.Sc/B.Com I, II, III

The programme enables a student to get acquainted

- With the rich cultural heritage and develops patriotic feelings through the works of Indian authors & poets.
- To get exposure of the usage of grammar according to contemporary times.
- To have an exposure about the literary genre with the help of the authors & poets across the globe.
- To develop an appreciation for English Language & Communication Skills.


(Dr. Sushama Mishra)


(P. Chandan) 2/6/23

Learning Outcomes (English Language) B.A/B.Sc/B.Com - I, II, III

The learning outcomes are as follows:

1. To strengthen the linguistic skills -Listening, Speaking, Reading and Writing.
2. To refine the way of thinking and speaking which would lead them to have mighty ideas in day to day life.
3. To improve students speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility.
4. To enhance practical use of English in day-to-day life.
5. To enrich the vocabulary of the students.

(Anshu)
12.6.2023
(Dr. Sushama Mishra)

(Anshu)
2/6/23
(P. Chaudhary)

Programme Specific Outcomes FC_ Paper-II
(English Language) B.A/B.Sc/B.Com - I, II, III

The Programme Specific outcomes are as follows:

1. To develop abilities of the students as a critical reader and writer.
2. To develop the ability of public interaction and speaking.
3. To develop self awareness about English language.
4. To develop critical thinking .

To give a practice in writing, drafting of English assignments.

Sushama
(Dr. Sushama Mishra)

[Signature]
2/6/23
(P. Chandra)

BA/B.Sc./B.Com/B.Sc. Home.Sc. (Part-III)
Foundation Course Paper-II English Language

Max. Marks:75
 Total credits: 05

Qualifying Marks:26

Paper-II	Mark's	Period's	Credit
Unit-I English in Use: A Textbook for College Students (Semester III), Macmillan Publishers India Pvt Ltd	3x5=15	18	01
Unit -II Writing Skills Writing a Film Review Book Review Editorial Writing Story Writing	1x10=10	18	01
Unit -III Reading Comprehension (a) Unseen Passage (MCQ -based) (b) Vocabulary (Text-based)	1x5=05 1x10=10	09	0.5
Unit -IV CV Writing: Chronological CV & Functional CV Precis Writing	1x10=10	09	01
Unit-V Grammar • Reported speech • Punctuation . • Simple, Compound & Complex Sentences • Clause Analysis: Co-ordinate Clauses & Subordinate Clauses • Translation from English to Hindi(5 sentences only)	1x25=25	27	1.5
Total	75	90	05
Recommended Books- 1. Essential English Grammar, 2nd Edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication 2. English Grammar in use 5th edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication. 3. Advanced English Grammar by Martin Hewings Cambridge University Press.			

Am
 (Dr. Sushama Mishra)

Am
 2/6/23
 (P. Choudhary)

Minutes of Meeting

/ Today on 23rd Feb 2023, a meeting of Central Board of Studies for Foundation course English Language was held for the formulation of Syllabus at School of Studies Anthropology, Pt. RSU, Raipur from 12 noon onwards.

Minutes of the Meeting -

- [Signature]*
23/2/2023
- 1) The meeting was presided by Prof. P C Choudhury, Chairman Central Board of Studies in English Literature.
 - 2) Syllabus for annual pattern has been separated from Semester pattern and syllabus for Foundation course English has been prepared which is to be included either in Semester I.
 - 3) The syllabus of semester-I would carry 50 marks, 02 credits and 75 periods.

Following members were present in the meeting:

1. Prof. P.C.Choudhury Chairman Central Board of studies in English Literature.
2. Dr. Qamar Talat, HoD English, Govt V.Y.T. PG Autonomous college, Durg. *[Signature]* 23.2.2023
3. Dr. Merily Roy, HoD English, Indira Govt P.G. College, Vaishali Nagar, Durg. *[Signature]* 23.2.23
4. Dr. Rakesh Tiwari, HOD, Govt. Mahatma Gandhi P.G. College Kharsia. *[Signature]* 23/2/23
5. Prof. Sunil Sahu, HoD, Govt. I. K. Girls College, Kanker. *[Signature]*
6. Dr. Sushama Mishra, HoD, Govt. Pt. Shyamacharan Shukla College, Dharsiwa. *[Signature]* 23.2.2023

त्रिवर्षीय उपाधि पाठ्यक्रम
(सत्र-2022-23)

प्रथम - प्रश्नपत्र

छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य

पूर्णांक : 75

क्रेडिट - 5, 90 कालखण्ड

प्रस्तावना एवं उद्देश्य -

1. छत्तीसगढ़ी भाषा और संस्कृति के प्रति रुचि और सजगता का विकास।
2. छत्तीसगढ़ी भाषा के स्वरूप से परिचय।
3. लोक- साहित्य तथा उसकी विभिन्न विधाओं से परिचय तथा छत्तीसगढ़ी लोक-संस्कृति के प्रति जागरूकता का विकास।
4. समकालीन छत्तीसगढ़ी साहित्य से परिचय।
5. छत्तीसगढ़ी भाषा के संरचनात्मक एवं प्रयोजनात्मक पक्ष से परिचय।
6. छत्तीसगढ़ी के सामाजिक जीवन एवं संस्कृति तथा व्यवहार से सामान्य परिचय।

पाठ्य विषय :

इकाई - 01 छत्तीसगढ़ी भाषा : संरचनात्मक विशेषताएँ एवं प्रयोजनीयता 18 कालखण्ड

क. छत्तीसगढ़ी की व्याकरणिक कठिनाइयाँ

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन और कारक

ख. 1. कार्यालयीन पत्र व्यवहार

2. रेडियो पत्रकारिता : उद्घोषणा, रेलवे, आकाशवाणी एवं अन्य

इकाई - 02 क. छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य - 1 : अर्थ, स्वरूप एवं महत्व 18 कालखण्ड

ख. छत्तीसगढ़ी लोक काव्य :

करमा - 1 चोला रोयत हे राम बिन देखे परान

2. करिया सियाही कागद लिख ना गा

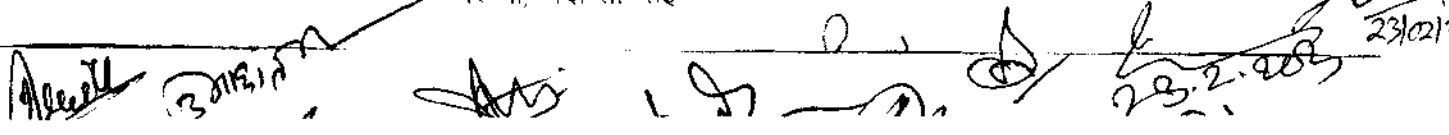
सुवा गीत : - 1. पहिली गबन के मोला डेहरी बैठाये

2. तरी नरी न न ना तरी नरी ना ना

ददरिया :- 1. कया के पेड मा, हड़िया के मारे, तवा के रोटी, पीपर के पाता, तोर

मन चलती, फूटहा रे मंदिर मोर जरत करेजा, गोरी के अचरा, नवा

घर मा, वंदा तो दाई



2 लोक नाट्य नाचा : (सामान्य परिचय)

गम्मत : माया-परीक्षा

पंथीगीत - 1 सत्यनाम सार2 माटी के चोला.....

ख. छत्तीसगढ़ी लोक कथाएं : 1. जा रे ठेकवा नेवता खा

2. घोड़ी वाला जिमीदार

इकाई - 04 आधुनिक छत्तीसगढ़ी काव्य : ऐतिहासिक विकास

18 कालखण्ड

क. छत्तीसगढ़ी काव्य : संत काव्य परंपरा - 1 संत धर्मदास- तीन पद

क. गुरु पड़या लागों नाम लखा दीजो हो।

ख. नैन आगे ख्याल घनेरा।

ग. भजन करों भाई रे, अइसन तन पाय के।

(सन्दर्भ- धर्मदास के शब्दावली से उद्धृत)

ख. छत्तीसगढ़ काव्य : आधुनिक काव्य - 1 भगवती लाल सेन -

1 दही के भोरहा मां

2. आ गे बसंत

2. विनय कुमार पाठक

1. तैंय उठथस सुरुज उथे

2. एक किसिम के नियाव

3. जीवनलाल यदु

1. बादर करय साहूकारी

2. चेत चेत रे चिरैय्या

इकाई - 05 क. आधुनिक छत्तीसगढ़ी गद्य - ऐतिहासिक विकास

18 कालखण्ड

1. छत्तीसगढ़ी कहिनी - 1. केयूर भूषण - ऑसूं म फिले अंचरा,

2. डॉ. परदेशी राम वर्मा - लोहार बारी

2 छत्तीसगढ़ी निबंध - 1. लखन लाल गुप्त - सोनपान

2. डॉ. सत्यभामा आडिल - सीख - सीख के गोठ

अंक विभाजन-

3 व्याख्याएं

21 अंक

2 आलोचनात्मक प्रश्न

24 अंक

3 लघु उत्तरीय प्रश्न

15 अंक

15 अति लघु उत्तरीय प्रश्न

15 अंक

कुल - 75 अंक

(10)

23/02/23

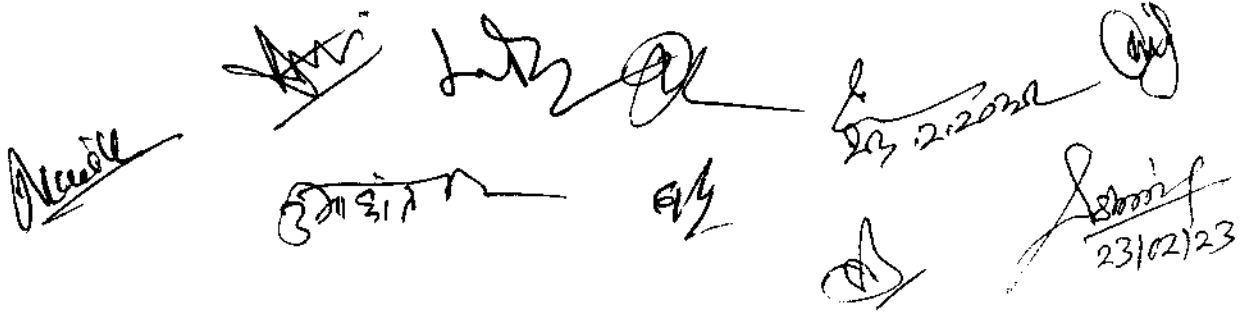
संदर्भ ग्रन्थ-

1. छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य, संपादक — डॉ. सत्यभामा आडिल (प्रकाशक—विकल्प प्रकाशन, रायपुर, छ.ग.)
2. जनपदीय भाषा—साहित्य छत्तीसगढ़ी, संपादक— डॉ. सत्यभामा आडिल (प्रकाशक—छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रन्थ अकादमी वि.वि. परिसर, रायपुर, छ.ग.)
3. मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण — चंद्रकुमार चंद्रकार
4. छत्तीसगढ़ी की व्याकरणिक कोटियां — डॉ. चितरंजन कर
5. छत्तीसगढ़ी भाषा, साहित्य व संस्कृति के विकास में डॉ. विनय पाठक का योगदान—डॉ. मनीष कुमार दीवान, छत्तीसगढ़ टुडे पब्लिकेशन, रायपुर

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (CLO) :

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के पश्चात् विद्यार्थी —

1. छत्तीसगढ़ी भाषा और संस्कृति के प्रति अभिमुख होंगे।
2. छत्तीसगढ़ी भाषा के स्वरूप का सामान्य परिचय प्राप्त होगा।
3. लोक साहित्य एवं उसकी विभिन्न विधाओं से परिचय होगा।
4. छत्तीसगढ़ी लोक संस्कृति के प्रति जागरूकता का विकास होगा।
5. छत्तीसगढ़ी समकालीन साहित्य से परिचय होगा।
6. छत्तीसगढ़ी भाषा के संरचनात्मक एवं प्रयोजनात्मक पक्ष से परिचित होंगे
7. छत्तीसगढ़ी के सामाजिक जीवन एवं संस्कृति तथा भाषा व्यवहार से परिचय होगा।
8. छत्तीसगढ़ी भाषा के क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थियों को तैयार करना।
9. राज्य स्तरीय प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए विद्यार्थियों को तैयार करना

The bottom section of the page contains several handwritten signatures and dates. From left to right, there is a signature that appears to be 'Anand', followed by a signature that looks like 'Rajendra', then a signature that is partially obscured but seems to be 'Rajendra'. To the right of these, there is a date '23/2/2022' and a signature. Below the date, there is another signature and the date '23/02/23'.

बी.ए. भाग-3
(हिंदी साहित्य द्वितीय प्रश्नपत्र)
हिंदी भाषा-साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन

पूर्णांक 75
क्रेडिट - 5, 90 कालखण्ड

प्रस्तावना : हिंदी भाषा का इतिहास जितना प्राचीन है उतना ही गूढ़-गहन भी। इसमें रचित साहित्य ने लगभग डेढ़ हजार वर्षों का इतिहास पूरा कर लिया है। इसलिए हिंदी भाषा और साहित्य के ऐतिहासिक विवेचन की बड़ी आवश्यकता है। साथ-साथ हिंदी ने अपना जो स्वतंत्र साहित्य शास्त्र निर्मित किया है उसे भी रूपायित करने की आवश्यकता है। संज्ञान द्वारा विद्यार्थी की मर्मग्राहिणी प्रतिभा का विकास होगा और ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में शुद्ध साहित्यिक विवेक का समावेश होगा।

पाठ्य विषय :

(क) हिंदी भाषा का स्वरूप-विकास : हिंदी की उत्पत्ति, हिंदी की मूल आकर भाषाएँ तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास।

हिंदी भाषा के विभिन्न रूप- 1.बोलचाल की भाषा 2.रचनात्मक भाषा

3.राष्ट्रभाषा 4.राजभाषा 5.संपर्क भाषा 6.संचार भाषा।

हिंदी का शब्द भंडार- तत्सम, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली।

(ख) हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकाल एवं मध्यकाल (पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल, युगीन प्रवृत्तियाँ)

(ग) आधुनिक काल : सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युगीन प्रवृत्तियाँ।

विशिष्ट रचनाकार, और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ, साहित्यिक विशेषताएँ।

(घ) काव्यांग : काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन। रस के विभिन्न भेद, अंग, विभावादि तथा उदाहरण।

प्रमुख पाँच छंद : दोहा, सौरठा, चौपाई, कुंडलियाँ तथा सवैया।

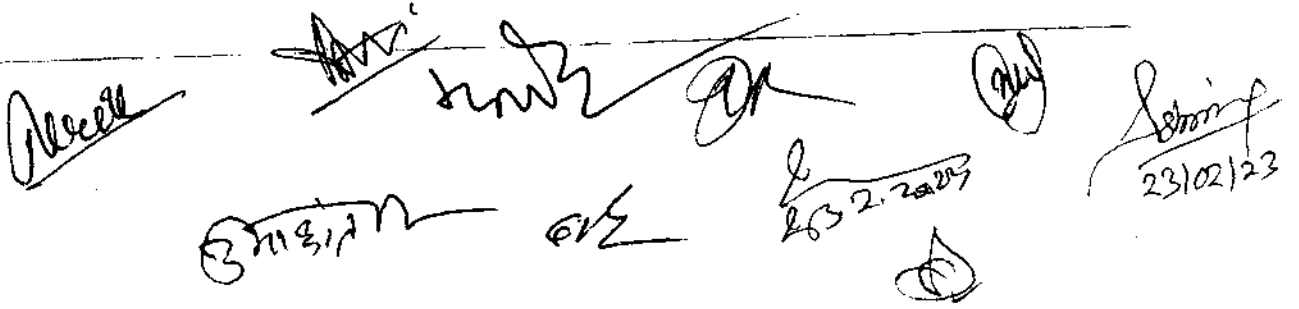
अलंकार : शब्दालंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुनरुक्ति प्रकाश।

अर्थालंकार : उपमा, रूपक, उत्पेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान तथा संदेह अलंकार।

अंक विभाजन :

4 आलोचनात्मक प्रश्न	44 अंक
4 लघुउत्तरीय प्रश्न	16 अंक
15 वस्तुनिष्ठ/अतिलघुउत्तरीय प्रश्न	15 अंक

कुल 75 अंक


23/02/23

इकाई विभाजन :

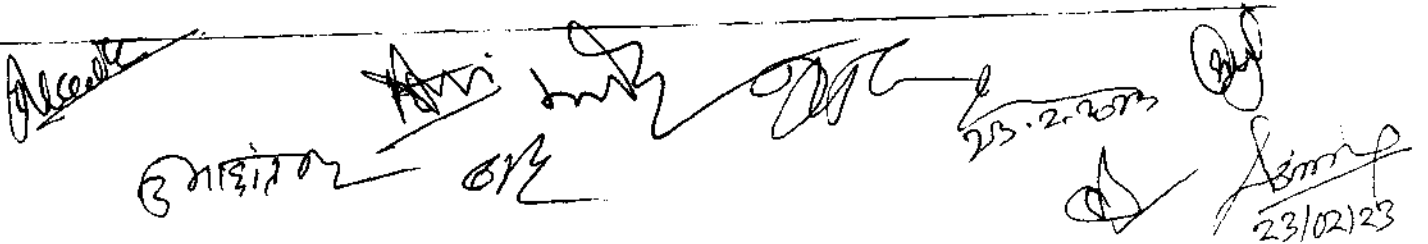
इकाई एक	- हिंदी भाषा का स्वरूप- विकास (खण्ड-क)	18 कालखण्ड
इकाई दो	-हिंदी का शब्द भंडार (खण्ड-क, का अंतिम भाग)	18 कालखण्ड
इकाई तीन	-हिंदी साहित्य का इतिहास (खण्ड-ख एवं ग)	18 कालखण्ड
इकाई चार	-काव्यांग- रस, छंद, अलंकार (खण्ड-घ)	18 कालखण्ड
इकाई पाँच	-लघुत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	18 कालखण्ड

संदर्भ ग्रंथ :

- 1.हिंदी साहित्य का इतिहास - सं. डॉ. सुनील त्रिवेदी एवं बाबूलाल शुक्ल, (प्रकाशक- म.प्र. उच्च शिक्षा अनुदान आयोग)
- 2.राजभाषा हिंदी -मलिक मोहम्मद (प्रभात प्रकाशन दिल्ली)
- 3.हिंदी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- 4.हिंदी भाषा साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन - डॉ. प्रतिभा चतुर्वेदी, डॉ. हरिमोहन बुधोलिया (प्रकाशक-मध्यप्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी)

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (CLO)

1. हिंदी भाषा के आधारभूत ज्ञान प्राप्ति के साथ, हिंदी के विविध रूपों से अवगत कराना।
2. हिंदी के शब्द भंडार से परिचित कराना जिससे विद्यार्थियों की भाषा समृद्ध और परिमार्जित हो सके।
3. भाषा साहित्य तथा संस्कृति के प्रति विद्यार्थियों की समझ और विवेक को विकसित करना।
4. हिंदी साहित्य के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी देकर विद्यार्थियों को साहित्य की प्रमुख युगीन प्रवृत्तियों के साथ विकास क्रम से अवगत कराना तथा उस काल की ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि से भी परिचित कराना।
5. काव्यांग विवेचन में अलंकारों और छंदों का अध्ययन कर भाषा के सौंदर्य के साथ-साथ, काव्य- परंपरा को भी समृद्ध करना।

The bottom of the page features several handwritten signatures and dates. On the left, there is a signature that appears to be 'Rajendra'. In the center, there is a signature that looks like 'Ravi' followed by '23.2.2023'. On the right, there is a signature that looks like 'Simp' followed by '23/02/23'.

Central Board of Studies (CBoS) Meeting

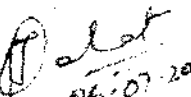
Minutes of the Meeting

The meeting of the Central Board of Studies in English Literature was held at 11.00 A.M. in the Department of Literature and Languages, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur on 06.07.2022. Syllabus for English Literature for B.A. Part I, II III & IV were corrected and submitted to the Academic Section, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (C.G.). The contents in the systems are deleted and the rough work papers were destroyed

The following members were present in the meeting :

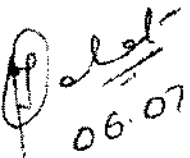
1. Shri P.C. Choudhury, Chairman, BoS, English, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur.
2. Dr. Qamar Talat, Chairman, BoS, English, Hemchand Yadav University, Durg, (C.G.)
3. Dr. Rita Soni, Subject Expert, Govt. Nagarjuna Science College, Raipur (C.G.)



06/07/2022

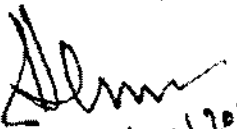

06/07/2022

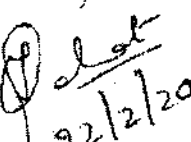

6/7/2022

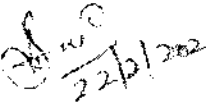

22/2/23

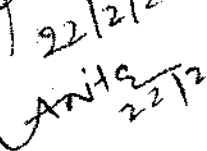

06.07.2022

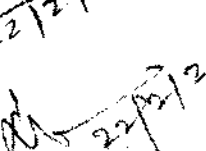

22/2/2023

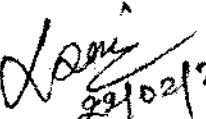

06/07/2022


22/2/2023


22/2/2023


22/2/2023


22/2/2023


22/02/2023

Paper-I

Indian Writings in English

Total Credits: 5

Total Marks: 75

(i) Unit – I of Annotation is compulsory. Two passages from each unit (Unit II to V) to be set and three to be attempted.

3x5=15

(ii) Very short answer type questions to be set from Unit VII, seven to be set, five to be attempted.

5x2= 10

(iii) Long answer questions from Unit-II to Unit-VI. Five questions from each unit to be set with internal choices. Word Limit for each answer 300 to 400 words.

5x10=50

Unit I : Annotations from unit II to Unit V.

Unit II : Poetry

15 periods. 1 credit

Toru Dutt

: Our Casuarina Tree

Rabindranath Tagore

: Song 1 & 103 from 'Gitanjali'

Sarojini Naidu

: The Ecstasy, The Lotus

Kamala Das

: The Old PlayHouse

Jayant Mahapatra

: Dawn at Puri

A.K. Ramanujan

: A River

Unit III: Prose

15 periods. 1 credit

(a) Jawaharlal Nehru

: The Relationships of Languages;

Language Writing and Numerals

(b) Dr. S. Radhakrishnan

: The Call of the Suffering

Unit IV : Drama

15 periods. 1 credit

(a) Girish Karnad

: Hayavadana

(b) Vijay Tendulkar

: Silence! The Court is in session

Handwritten signature and date: 22/02/2023

Handwritten signature and date: 22/2/23

Handwritten signature and date: 06/07/2022

Handwritten signature and date: 6/7/2022

Handwritten signature and date: 06/07/2022

Handwritten signature and date: 22/2/23

Handwritten signature and date: 22/2/2023

Handwritten signature and date: 22/2/23

Handwritten signature and date: 22/2/23

Handwritten signature and date: 22/2/23

Unit V: Folk Literature of Chhattisgarh. 13 periods. 1 credit

(a) Habib Tanveer

: Charandas Chor

(b) Elwin Verrier

: The Folk Songs of Chhattisgarh

The Ballad of Lorik and Chandaini

Unit VI : Fiction

10 periods.

0.5 credit

(a) R.K. Narayan

: The Guide

(b) V.S. Naipaul

: The House for Mr. Biswas

Unit VII :

05 periods.

0.5 credit

- Mysticism
- Imagery
- Myth
- Indian Feminism
- Archetype
- Regional Novel
- Confessional Poetry
- Diaspora Literature
- Folk Songs of Chhattisgarh
- Folk Theatre

Recommended reading:

1. K.R. Srinivasa Iyengar : Indian Writings in English
2. Birjadesh Prasad. : A Background to the Study of English Literature
3. M.K. Naik : Aspects of Indian Writing in English (Macmillan)
4. Parthasarthy, R. (ed.). : Ten Twentieth Century Indian Poets
5. M.H. Abrams : A Glossary of Literary Terms

[Signature]
22/4/2023
[Signature]
06/07/2022

[Signature]
6/7/2022
[Signature]
06/07/2022

[Signature]
22/02/2023

[Signature]
22/2/23

[Signature]
22/2/2023

[Signature]
22/2/23
[Signature]
22/2/2023

[Signature]
22.2.23

B.A. Part III
English Literature
Paper-II (A)
American Literature

Total Credits: 5

Total Marks : 75

(i) Unit – I of Annotation is compulsory. Two passages from each unit (Unit II to V) to be set and three to be attempted.

3x5=15

(ii) Very short answer type questions to be set from Unit VII, seven to be set, five to be attempted.

5x2= 10

(iii) Long answer questions from Unit-II to Unit-VI. Five questions from each unit to be set with internal choices. Word Limit for each answer 300 to 400 words.

5x10=50

Unit I: Annotations from unit II to Unit V.

Unit II: Poetry

15 periods. 1 credit

(a) Walt Whitman

: O Captain! My Captain!

Passage to India

(b) Edgar Allan Poe

: The Bells

Bridal Ballad

Unit III: Poetry

15 periods. 1 credit

(a) Emily Dickinson

: Hope is the Thing with Feathers

I Felt a Funeral in My Brain

(b) E. E. Cummings

: The Cambridge Ladies

As Freedom is a Breakfast Food

Unit IV: Prose

15 periods. 1 credit

(a) Emerson

: Self Reliance

(b) Thoreau

: Civil Disobedience

Unit V: Drama

15 periods. 1 credit

(a) Arthur Miller

: All My Sons

[Handwritten signatures and dates at the bottom of the page:]
22/2/2023
06/07/2022
22/2/2023
06/07/2022
22/2/2023
06/07/2022
22/2/2023
06/07/2022
22/2/2023
06/07/2022

(b) Eugene O'Neil

: The Hairy Ape

Unit VI: Fiction

10 periods

0.5 credit

(a) Ernest Hemingway

: For Whom the Bell Tolls

(b) Mark Twain

: Adventures of Huckleberry Finn

Unit VII

05 periods.

0.5 credit

- Naturalism
- Realism
- Art for Art's Sake
- Expressionism
- Symbolism
- American Renaissance
- Existentialism
- Stream of Consciousness

Recommended reading:

1. S. Bradley : The American Tradition in Literature
2. Robert P. Weeks : Hemingway: A Collection of Critical Essays
3. Henry Nash Smith : Mark Twain: twentieth Century Views
4. John Gassner (ed.) : *Best American Plays* (Several Different Anthologies)

[Signature]
22/2/2023

[Signature]
06.07.2022

[Signature]
6/7/2022

[Signature]
06/07/2022

[Signature]
22/02/2023

[Signature]
22/2/2023

[Signature]
22/2/23

[Signature]
25/2/2023

[Signature]
22.2.23

[Signature]
22/2/23

B.A. Part III
English Literature
Paper-II (B)
Twentieth Century Literature in English

Total Credits: 5

Total Marks: 75

(i) Unit – I of Annotation is compulsory. Two passages from each unit (Unit II to V) to be set and three to be attempted.

3x5=15

(ii) Very short answer type questions to be set from Unit VII, seven to be set, five to be attempted.

5x2= 10

(iii) Long answer questions from Unit-II to Unit-VI. Five questions from each unit to be set with internal choices. Word Limit for each answer 300 to 400 words.

5x10=50

Unit I: Annotations from unit II to Unit V.

Unit II: Poetry

T. S. Eliot

15 periods. 1 credit

: Journey of Maggi

A Cooking Egg

Unit III: Poetry

Stephen Spender

15 periods 1 credit

: Pylons

A Father in Time of War

(a) W. H. Auden

: In Memory of W. B. Yeats

Partition

(b) Unit IV: Prose

(a) Virginia Woolf

(b) Graham Greene

15 periods. 1 credit

: The Death of the Moth

: The Lost Childhood

Unit V: Drama

(a) Henrik Ibsen

(b) T. S. Eliot

15 periods. 1 credit

: Ghosts

: Murder in the Cathedral

Handwritten signatures and dates:
22/2/2023
06.07.2022
6/7/2022
22/2/2023
22/2/2023
22/2/2023
06/07/2022
22/2/2023

Unit VI: Fiction

- (a) Joseph Conrad
(b) Chinua Achebe

10 periods. 0.5 credit

: Heart of Darkness
: Things Fall Apart

Unit IIV

05 periods 0.5 credit

- The Two World Wars
- The Russian Revolution
- The Great Depression
- The Vietnam War
- Poetic Drama
- Absurdism
- Modernism and Postmodernism
- New Development in Fiction and Drama

Recommended reading:

1. Michael Roberts (ed.) : The Faber Book of Modern verse
2. William J. Long : English Literature
3. William Hutchings : Samuel Beckett's Waiting for Godot: A Reference Guide
4. Charles Carrington : Rudyard Kipling- His Life and Works
5. Edward Quinn : Critical Companion to George Orwell: A literary Reference to His Life and Works

[Handwritten signatures and dates]
22/2/2023 06/07/2022 6/7/2022 06/07/2022
22/2/2023 22/2/2023 22/2/2023
22/2/2023 22/2/2023

B.A. PART III**ENGLISH LITERATURE**

The duration of the B.A. Third year Literature course will be of one academic year

Course Title : B.A. Part III, English Literature

Title of the Paper : Paper I - Indian Writings in English

Paper II (A) American Literature

Paper II (B) Twentieth Century Literature in English

S.No	Paper	Paper Name	Maximum	Minimum	Total passing
1	I	Indian Writings in English	75	—	
2	II (A)	American Literature	75	—	Paper I Paper II Total obtained marks =50
3	II (B)	Twentieth Century Literature in English	75		

[Handwritten signatures and dates]

22/4/2023 06.07.2022 6/7/2022 06/07/2022

22/02/2023 22/2/2023 22/2/23 22.2.23

B.A. Part III
English Literature
Paper I - Indian Writings in English
Course Outcomes

After completing the course the students will be able to demonstrate :

CO1 - a comprehensive knowledge of the literary works in English produced by Indian writers. This knowledge will include the various literary forms fictional as well as non-fictional employed by the Indian Writers in English and Historical and Literary topics as well.

CO2 - a critical understanding of the poets like Toru Dutt, R.N. Tagore and Sarojini Naidu; playwrights like Girish Karnad and Vijay Tendulkar; non-fictional writers like J.L. Nehru and Dr. S. Radhakrishnan and the novelists like R.K. Narayan.

CO3 - a capacity to compare and contrast the different literary qualities of their writers and critically rank them in evaluative terms.


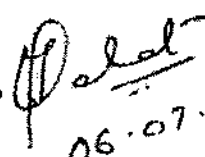
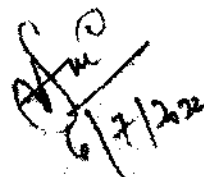

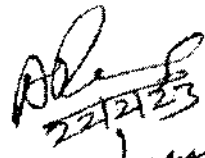
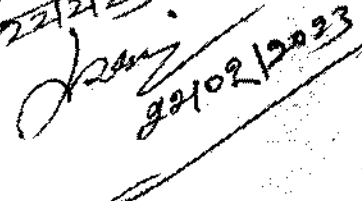
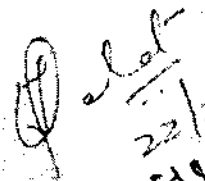
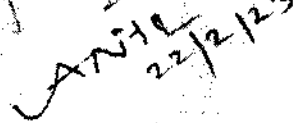
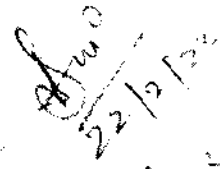

CO4 - a critical inclination to read literature as a socio-cultural document.

CO5 - a research tendency to go for innovative studies of Indian Writing in English in the Postcolonial light of the latest research insights.

CO6 - a socio-political sense of responsibility to stand up against colonising human tendencies.

CO7 - a visible literary- critical bent towards understanding life through literature and vice-versa

CO8 - to get an insight of knowledge of folk culture through folk literature and to imbibe local values and ethos.

 22/2/23
 06.07.2022
 6/7/22
 06/07/2022
 22/2/23
 22/02/2023
 22/2/2023
 22/2/23
 22/2/23
 22.2.23

B.A. Part III
English Literature
Paper II (A) - American Literature
Course Outcomes

After completing the course the students will be able to demonstrate :

CO1 - a comprehensive knowledge of the literary works in English produced by American writers. This knowledge will include the various literary forms fictional as well as non-fictional employed by the American Writers in English.

CO2 - a critical understanding of the poets like E.A.Poe, Walt Whitman, E. Dickinson, Cummings; playwrights like Eugene O'Neill and Arthur Miller; non-fictional writers like Emerson and Thoreau and the novelists like Mark Twain and Ernest Hemingway.

CO3 - a capacity to compare and contrast the different literary qualities of their writers and critically rank them in evaluative terms.

CO4 - a critical inclination to read literature as a socio-cultural document.

CO5 - a research tendency to go for innovative studies of American Literature in the Postcolonial light of the latest research insights.

CO6 - a socio-political sense of responsibility to stand up against colonising human tendencies.

CO7 - a visible literary- critical bent towards understanding life through literature and vice-versa.

[Handwritten signatures and dates]

22/2/2023 06.07.2022 6/7/2022 06/07/2022

22/2/23 22/2/2023 22/2/2022

22/03/2023 22/2/23 22.2.23

Specific Program Outcome

Year 2023-2026

- The UG programme in Linguistics aims at skill enhancement of enrolled students in field of language study and linguistic - analysis, so that they can develop awareness of the nature of language and its role in human society.
- The UG programme is designed to work for the holistic development of each student, concentrating on developing their depth of knowledge.
- The programme teaches the students to think in multiple directions with its interdisciplinary understanding and engagement with subjects like sociology, psychology, anthropology, history etc. while creating a first hand knowledge in core areas of Linguistics and paving the way for excellence in its specific areas and some of the significant applied areas of Linguistics.
- Derive basic linguistic knowledge, to identify, analyse and document specific linguistic characteristics of a chosen language.
- Enable the taking to delve into scientific study of linguistic field of their choice.
- Provide opportunities in a meaningful learning experiences that prepare the student to meet his/her goals after earning a linguistics degree.
- Help identify one's own analyses for understanding of language, people or society as a whole.
- The UG course in Linguistics equips the students with the aptitude to undertake PG course of Linguistics.



Shail Sherrma



बी. ए. तृतीय वर्ष-2025-2026

2025-2026

प्रथम प्रश्न पत्र

Paper -I

भाषा: समाज एवं जनसंचार

Language: Society and Mass Communication

Max. Marks -75

Qualifying Marks -26

Paper I	Marks	Periods	Credit
Unit -I	3x5 = 15	15	1
Unit-II	5x2 = 10	10	1
Unit-III	10x2 = 20	20	1
Unit-IV	5x2 = 10	10	1
Unit-V	10x2 = 20	20	1
Total	75	75	5



Shail Shemrae



पूर्णांक – 75

क्रेडिट – 5

कालखण्ड – 75

Max. Marks- 75

Credit – 05

Periods - 75

इकाई विभाजन

- 1 व्यक्ति भाषा एवं समाज-भाषा ज्ञान, सहजात एवं सामाजिक संदर्भ; भाषा समुदाय, भाषा-संप्रेषण, साधन के रूप में, साध्य के रूप में भाषा एवं अस्मिता, भाषा के माध्यम से सामाजिक संरचना।

Idiolect and Sociolect: Innate and social context: Speech communities, language as a device of communication, as means and objectives of communication, Language and Identity, social structure through linguistic means.

- 2 भाषा का सामाजिक संदर्भ, मानक भाषा; परिनिष्ठित भाषा, पिजिन एवं क्रियोल, क्षेत्रीय भाषा, संपर्क भाषा, डिग्लोसिया (भाषा-द्वैत)।

Social context of Language, Standard Language, Defined language, Pidgins and creols, Regional language, contact language, Diglossia,

3. भाषा भेद-सामाजिक एवं भाषिक भेद में संबंध, समाजभाषिक परिवर्त, द्विभाषिकता एवं बहुभाषिकता।


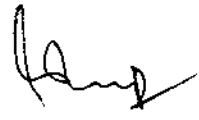
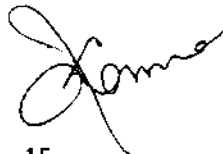
Variety of language - Relation between Social and linguistic varieties, sociolinguistic variables, Bilingualism and multilingualism.

- 4 भाषा-नियोजन- उद्देश्य, राष्ट्रीय नियोजन के अंग के रूप में भाषा-नियोजन, भाषा मानकीकरण।

Language Planning - Aim, language Planning as a part of National Planning, language Standardization

- 5 जनसंचार माध्यम: मुद्रित तथा इलेक्ट्रॉनिक, दृश्य-श्रव्य माध्यमों की भाषा।

Means of Mass Communication: Print and Electronic, Language of Audio-visual mediums.

 Shail Sherrma 


निर्धारित पुस्तकें :-

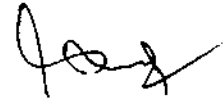
1. हिन्दी का सामाजिक संदर्भ— रामनाथ सहाय एवं अन्य (सं.), केन्द्रीय हिन्दी संस्था, आगरा।
2. हिन्दी भाषा का समाज शास्त्र – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव।
3. हिन्दी भाषा की सामाजिक संरचना डॉ. भोलानाथ तिवारी (सं.) ।
4. हिन्दी की सामाजिक भूमिका – डॉ. भोलानाथ तिवारी एवं मुकुल प्रियदर्शिनी।
5. Sociolinguistics : R.S. Hudson, Cambridge University Press, Cambridge.
6. An Introduction to Sociolinguistics: R. Wardhaugh, Penguin Harm.

Course Outcome

B. A. Part - III

Paper - I

- This paper would place the importance of language usage in the web of the society - both local and its counterpart.
- Language as identity –maker with contextual significance would be highlighted emphatically.
- Language planning mode and linguistic varieties would add the lingua – pattern and mode of Electronic age with required familiarity.



बी. ए. तृतीय वर्ष-2025-2026

B.A. Part III Year - 2025-2026

भाषाविज्ञान

Linguistics

द्वितीय प्रश्न पत्र

Paper -II



भाषा एवं साहित्य

Language and Literature

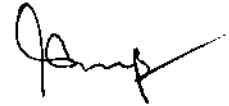
Max. Marks -75

Qualifying Marks -26

Paper II	Marks	Periods	Credit
Unit -I	3x5 = 15	15	1
Unit-II	10x2 = 20	20	1
Unit-III	10x2 = 20	20	1
Unit-IV	5x2 = 10	10	1
Unit-V	5x2 = 10	10	1
Total	75	75	5

Shailsharma



भाषाविज्ञान

Linguistics

द्वितीय प्रश्न पत्र

Paper -II

भाषा एवं साहित्य

Language and Literature

पूर्णांक - 75

क्रेडिट - 5

कालखण्ड - 75

Max. Marks- 75

Credit - 05

Periods - 75

इकाई विभाजन

1. भाषा एवं साहित्य का संबंध-मानक भाषा और काव्य भाषा; सामान्य भाषा और काव्य भाषा, भावनात्मक भाषा एवं वैज्ञानिक तथा तकनीकी भाषा, भाषा की सर्जनात्मकता: शैली एवं प्रकार।

Relation between Language and Literature - Standard language and Poetic language, General language and Poetic language, Emotive language and Scientific and technical language, creativity of Language : Style and Types.

2. शैली, शैलीविज्ञान एवं भाषाविज्ञान का संबंध, शैलीविज्ञान की उपयोगिता ; शैली-भेद एवं संदर्भ-भेद।

Relation between Stylistics and Linguistics, utility of Stylistics, style variety and context variety.

3. प्रोक्ति-परिभाषा एवं विभिन्न आधारों पर प्रोक्ति के प्रकार, साहित्य की विभिन्न विधाएँ - कविता, निबंध, कहानी, उपन्यास, नाटक रेखाचित्र, आत्मकथा, जीवनी, डायरी, रिपोर्टाज।

Discourse : Definition and Types of Discourses on various basis, various genres of literature-Poetry, Essay, Story, Novel, Drama, Diagram, Autobiography, Biography, Diary, Reports.

4. सृजनात्मक लेखन - पत्र-लेखन, निबंध-लेखन, कहानी-लेखन, सारांश-लेखन : फीचर-लेखन।

Creative writing - Letter writing, Essay writing - Story writing, Summary writing, Feature writing.

5. साहित्य-शिक्षण -साहित्य-शिक्षण : उद्देश्य, विधियाँ एवं सिद्धांत: कविता-शिक्षण, नाट्य-शिक्षण, निबंध-शिक्षण. कहानी-शिक्षण का परिचय: साहित्य-शिक्षण में दृश्य-श्रव्य उपकरणों का उपयोग एवं महत्त्व।

Teaching of Literature : Aim, Methods and Principles - Teaching of Poetry, Teaching of Drama, Teaching of Essay, Teaching of story, Use and Importance of Audio Visual Aids in Teaching Literature.

निर्धारित पुस्तकें :

1. शैलीविज्ञान – भोलानाथ तिवारी
2. प्रारंभिक शैलीविज्ञान – डॉ. चित्तरंजनकर
3. शैलीविज्ञान – सुरेश कुमार
4. हिन्दी भाषा शिक्षण – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव एवं अन्य
5. भाषाशिक्षण – मनोरमा गुप्त
6. रचनात्मक लेखन – रमेश गौतम, ज्ञानपीठ प्रकाशन

Course Outcome

B. A. Part - III

Paper – II

- Language and Literature coordination and interplay would be the realm of necessary focus here.
- Language forms like emotive, poetic and so on would distinctively signify the usage and “need of good language for good Literature”.
- Language and style would function as whetstone for the assimilation of writing skills too for career objectives like creative writing or content writing.

Learning Objective

B. A. Part- III

The takers would benefit by –

- Understanding the need of good inter and intra communication as conscientious citizens.
- To imbibe contextual significance of textual and spoken language.
- To identify social varieties of language alongwith sociolinguistic variables for personal and collective societal harmony.
- To prepare oneself for Digital age by assessing means of mass communication.
- To uplift communication strategies through discourse modes and processes.
- To understand the innate bond between language and literature.




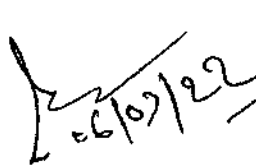
पाठ्यक्रम
दर्शन शास्त्र
बी.ए. अंतिम वर्ष
प्रथम प्रश्न पत्र


तर्क शास्त्र अंक - 75

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान-75
1	1. तर्कशास्त्र - अर्थ, परिभाषा, महत्त्व 2. आगमन तर्क तथा निगमन तर्क 3. अनुमान : अर्थ तथा प्रकार - न्याय, जैन एवं बौद्ध के अनुसार 4. अनाकारिक दोष	15
2	1. सत्यता एवं वैधता 2. निरपेक्ष तर्कवाक्य, A, E, I, O प्रकार, उदाहरण 3. निरपेक्ष न्याय वाक्यों के मानक आकार एवं न्याय वाक्यों के परीक्षण हेतु वेन रेखा पद्धति 4. आकारिक तर्कदोष	16
3	1. तार्किक संयोजन तथा सत्यता सारिणी विधि 2. संयोजक, निषेधक, वियोजक, आपादान, द्विआपादान	18
4	1. प्राक्कल्पना 2. विज्ञान तथा प्राक्कल्पना 3. वैज्ञानिक व्याख्या - अर्थ, विशेषताएं 4. वैज्ञानिक तथा अवैज्ञानिक व्याख्या में अंतर	14
5	1. न्याय तर्क शास्त्र के अनुसार - अ. प्रमा ब. अप्रमा 2. हेत्वाभास	12

कोर्स आउटकम : तर्कशास्त्र तर्क परंपरा तथा सत्यता एवं वैधता का ज्ञान विद्यार्थी को प्रदान कराता है।


6-7-22


06/07/22


06.7.2022

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1. Logic – meaning, definition, Importance. 2. Inductive Argument Deductive Argument. 3. Inference (Anuman) meaning and Types- According to Nyaya, Jain & Buddha Logic 4. Informal Fallacies	15
2	1- Truth and validity 2- Categorical syllogism, A,E,I,O Types, Examples 3- Venn diagram technique of testing the validity of syllogism 4- Formal Fallacies	16
3	1- Truth – functions and truth table method . 2- Conjunction, Negation, disjunction, implication, equivalence.	18
4	1. Hypothesis 2. Science & Hypothesis 3. Scientific explanation – Meaning, characteristics 4. Difference between Scientific and Un Scientific explanation.	14
5	1- According to Nyaya Logic A- Prama B- Aprama 2- Hetvabhas	12

Course Outcome: Logic provides the student with the knowledge of logic tradition and truth and validity.

[Signature]
6.7.22

[Signature]
06/07/22

[Signature]
06.7.2022

पाठ्यक्रम
दर्शन शास्त्र
बी.ए. अंतिम वर्ष
द्वितीय प्रश्न पत्र

समाज दर्शन अंक - 75

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान-75
1	1. समाज दर्शन का स्वरूप, समाज दर्शन का महत्व, दर्शन शास्त्र का समाज दर्शन से संबंध	16
2	1. सामाजिक संस्थाएँ - परिवार, समाज, समाज की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धांत 2. वर्णाश्रम व्यवस्था, पुरुषार्थ	14
3	1. मनुष्य और समाज - आदर्शवाद, उपयोगितावाद, फलवाद, यथार्थवाद, उदारवाद 2. सामाजिक मूल्य	14
4	1. लोकतंत्र, सर्वाधिकारवाद, समाजवाद, साम्यवाद, फासिस्टवाद, अराजकतावाद 2. गांधीजी - सर्वोदय, सत्याग्रह, ट्रस्टीशिप 3. विनोबा भावे - भूदान आंदोलन 4. डॉ. अम्बेडकर - संविधानवाद	16
5	समाज व्यवस्था - स्वतंत्रता, समानता, बंधुत्व, धार्मिक सहिष्णुता, पंथ निरपेक्षता ।	15

नेर्स आउटकम : समाज दर्शन सामाजिक विकास एवं उनके सिद्धांतों का ज्ञान विद्यार्थी को प्रदान करता है ।

Ashtu
6-7-22

06/07/22


06-7-2022

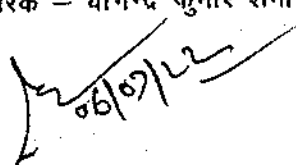
Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1. Nature of Social Philosophy, Importance of Social Philosophy, relation of Philosophy to Social Philosophy	16
2	1. Social Institution - Family , Society, Different theories of Origin of society. 2. Varnashram System , Purushartha	14
3	1. Man and society - Idealism, Utilitarianism, Pragmatism, Realism, Liberalism. 2. Social Value	14
4	1. Democracy, Totalitarianism, Socialism , Communism, Fascism, Anarchism. 2 Gandhiji- Sarvodaya, Satyagrah, Trusteeship 3 Vinoba bhave - Bhudan Andolan 4 Dr. Ambedkar- Constitutionalism	16
5	Social System - Liberty, Equality, Fraternity, Religious Tolerance, Secularism	15


Course Outcome: Social philosophy provides the student with the knowledge of social development and its principles.

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. समाज दर्शन- सैद्धांतिक एवं समास्यात्मक विवेचन - डॉ. हृदयनारायण मिश्र
2. समाज दर्शन का सर्वेक्षण - डॉ. शिव गानु सिंह
3. सामाजिक - राजनीतिक दर्शन के नये आयाम - डॉ. हृदयनारायण मिश्र
4. भारतीय राजनीतिक चिंतन- डॉ. ए. अवस्थी, डॉ. आर. के. अवस्थी
5. प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं राजनीतिक विचार एवं संस्थाएं - डॉ. जी.पी. नेमा एवं डॉ. हरिश्चन्द्र शर्मा
6. आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन - डॉ. बी. पी. शर्मा
- 7- भारतीय राजनीतिक विचारक - योगेन्द्र कुमार शर्मा


06-7-22


06/07/22


06-7-2022



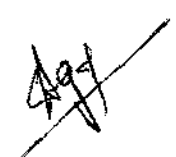
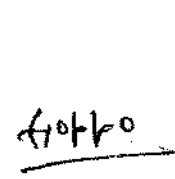
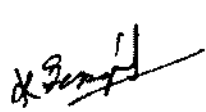



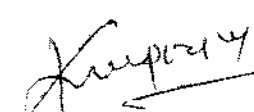
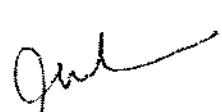


Year-wise titles of the papers in B.A. Economics

(
J
(Dr. A. R. Nelson)

SYLLABUS: ECONOMICS

PART-A, INTRODUCTION			
PROGRAM: Degree		CLASS: B.A. III rd Yr.	YEAR:2026
		SESSION:2025-26	
SUBJECT: ECONOMICS			
1	PROGRAM CODE:		A3-ECO-DEG
2	COURSE CODE:		A3-ECO-DEG-DSE-1/1
3	COURSE TITLE:		Development and Environmental Economics (Core Course)
4	COURSE LEARNING OUTCOME:		<div><div>1. It will help the students to know more about growth and development.</div><div>2. Students will be benefited by experiencing the population pattern and its impact on the economy.</div><div>3. Various topics on environment will enhance the knowledge of nature and environmental disruption.</div><div>4. The students will have a deep knowledge of their home state on various aspects of economy.</div></div>
5	TOTAL MARKS: =100		<div>MAX MARKS: 100</div> <div>MIN PASS MARKS: 34</div>
PART-B, CONTENT OF THE COURSE			
UNIT		TOPICS	
UNIT I- Growth & Development		<div><div>1. Basic concept of growth and development</div><div>2. Obstacles & factors affecting economic growth</div><div>3. Developed and under-developed economy</div><div>4. Measurement of economic development</div><div>5. Human development Index (HDI)</div><div>6. World Happiness Index (WHI)</div></div>	
UNIT II- Growth Models		<div><div>1. Theory of demographic transition</div><div>2. Marx growth model</div><div>3. Schumpeter's growth model</div><div>4. Big-Push growth model</div></div>	
UNIT III- Growth Models		<div><div>1. Harrod-Domar growth model</div><div>2. Joan Robinson growth model</div><div>3. Critical minimum effort model</div><div>4. Unlimited supply of labour model</div></div>	
UNIT IV- Environment		<div><div>1. Environmental disruption</div><div>2. Evaluation of environmental damage</div><div>3. Pollution-land, water, air</div><div>4. Environmental education and legislation</div><div>5. Sustainable development</div><div>6. New technology and sustainable agriculture</div></div>	
UNIT V- Economic Development of Chhattisgarh		<div><div>1. Basic characteristics of CG economy</div><div>2. Demographic features of CG</div><div>3. Various resources of CG-<div><div>a) Mineral</div><div>b) Water</div><div>c) Forest</div></div></div></div>	

	4. Various forest products in CG	
	5. Public distribution system in CG	
	6. Various empowerment schemes in CG-NGGB, Godhan Yojana etc.	
PART-C, LEARNING RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
Drèze, Jean and Amartya Sen	India: Development and Participation	Oxford University Press
Ghatak, S.	An Introduction to Development Economics	Allen & Unwin London
Jhingan, M.L.	Economics of Development & Planning	Vrinda Publications
Lekhi, R. K.	Economics of Development and Planning	Kalyani Publishers Delhi
Bhattacharya, R.N.	Environmental Economics: An Indian Perspective	Oxford University Press
Mishra, S.K., V.K. Puri	Economics of Development & Planning	Himalaya Publishing House
Sinha, V.C., Dr. Sudha Pandeya	Planning and Economic Development	SBPD
सिंह, एस. पी.	आर्थिक विकास एवं नियोजन	एस. चाँद & कं. लि
मिश्रा, जे. पी.	संवृद्धि एवं विकास का अर्थशास्त्र	साहित्य भवन पब्लिकेशन्स
मिन्हा, बी.सी.	विकास एवं पर्यावरणीय अर्थशास्त्र	SBPD
SUGGESTED DIGITAL PLATFORM		
1	https://epgp.inflibnet.ac.in	
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in	
3	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php/search	
4	https://www.swayamprabha.gov.in	
PART-D ASSESSMENT & EVALUATION		
Recommended Continuous Evaluation Methods:		
Maximum Marks: 100		
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0 Marks, University Exam (UE):100 marks		
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):0	Class Test Assignment/Presentation	0 Marks 0 Marks
External Assessment: University Exam Section:100 Time: 3 hrs.	10 questions (02) from each unit). Attempt one question from each unit.	20 marks each

SYLLABUS: ECONOMICS

PART-A INTRODUCTION			
PROGRAM: Degree		CLASS: B.A. III rd year	YEAR:2026 SESSION: 2025-26
SUBJECT: ECONOMICS			
1	PROGRAM CODE:	A3-ECO-DEG	
2	COURSE CODE:	A3-ECO-DEG-DSE-1/2	
3	COURSE TITLE:	Agricultural Economics (Elective Course)	
4	COURSE LEARNING OUTCOME:	Student after studying Agricultural Economics will develop an understanding of Indian and Chhattisgarh's agricultural Economy. They will be able to understand the rural economy and its problem. This will lead to encourage them choosing agriculture as their professional option.	
5	TOTAL MARKS: =100	MAX MARKS: 100	MIN PASS MARKS: 34
PART-B, CONTENT OF THE COURSE			
UNIT		TOPICS	
UNIT - I		<ol style="list-style-type: none"> 1. Agricultural Economics- Meaning, Nature & Scope of agriculture economics. 2. Role of agriculture in economic development of India. 3. Nature, Scope & Importance of rural economy in India. 4. Rural economic problems of India. 	
UNIT- II		<ol style="list-style-type: none"> 1. Agricultural holdings, Land Use Pattern 2. Land reforms in India 3. Agricultural growth in India- recent trends 4. Inter-regional variations in growth of agricultural product. 5. Main Crops of India. 	
UNIT- III		<ol style="list-style-type: none"> 1. Agricultural indebtedness 2. Agricultural finance- Source, Types & Problems. 3. Agricultural Marketing- Types & Problems. 4. Fluctuations in agricultural prices. 5. Minimum support prices. 	
UNIT - IV		<ol style="list-style-type: none"> 1. Agricultural development in planned periods. 2. Technological development in agriculture. 3. Green revolution. 4. Factors affecting agriculture productivity. 	
UNIT- V		<ol style="list-style-type: none"> 1. Importance of agriculture in Chhattisgarh's economy. 2. Agriculture development in Chhattisgarh. 3. Problems of agriculture in Chhattisgarh- land holding, cropping pattern, land use, irrigation. 4. Agriculture production and productivity in Chhattisgarh. 	

Ag. J.

Dr. J. S. Singh

Dr. J. S. Singh

Dr. J. S. Singh

Dr. J. S. Singh

Dr. J. S. Singh

Dr. J. S. Singh

PART-C, LEARNING RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)

AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
Rudra A.	Indian Agricultural Economics- Myths & Reality	Allied Publishers, New Delhi
Joshi, P. C.	Land reforms in India	Allied Publishers, New Delhi
Dantwala, M. L.	Agricultural Development Since Independence	Oxford & BH, New Delhi
Bilgrami, S.A.R.	Agricultural Economics	Himalaya Publishing House, Delhi

SUGGESTED DIGITAL PLATFORM

1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	Various YouTube Channels for various topics

PART-D ASSESSMENT & EVALUATION

Recommended Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0 Marks, University Exam (UE):100 marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):0	Class Test Assignment/Presentation	0 Marks 0 Marks
External Assessment: University Exam Section:100 Time: 3 hrs.	10 questions (02) from each unit). Attempt one question from each unit.	20 marks each

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

SYLLABUS: ECONOMICS

PART-A INTRODUCTION			
PROGRAM: Degree		CLASS: B.A. III rd year	YEAR:2026
SESSION:2025-26			
SUBJECT: ECONOMICS			
1	PROGRAM CODE:		A3-ECO-DEG
2	COURSE CODE:		A3-ECO-DEG-DSE-2/1
3	COURSE TITLE:		Statistical Methods (Elective Course)
4	COURSE LEARNING OUTCOME:		Student after studying statistical methods will develop a realistic approach towards economics. He becomes more analytical in his life. Statistics also teaches him to check and verify theoretical approach. He can analyze data and more clarity is attained in his findings, be it economic or real life.
5	TOTAL MARKS: 100		MAX MARKS: 100
MIN PASS MARKS: 34			
PART-B, CONTENT OF THE COURSE			
UNIT		TOPICS	
UNIT I- Statistics- an overview		5. Definition, importance, and limitations of statistics 6. Importance of statistics in economics 7. Statistical investigation 8. Census & sampling methods 9. Statistical data 10. Collection of data 11. Primary & secondary data	
UNIT II- Central Tendencies		6. Mean 7. Median 8. Mode 9. Geometric Mean 10. Harmonic Mean	
UNIT III- Dispersion		6. Meaning of dispersion 7. Methods of measuring dispersion 8. Range 9. Quartile & Mean Deviation 10. Coefficient of Mean deviation 11. Standard Deviation 12. Measurement of skewness	
UNIT IV- Correlation		5. Meaning & types of correlation 6. Degree of correlation 7. Karl Pearson's coefficient of Correlation 8. Spearman's rank correlation	
UNIT V- Index Number		5. Methods of constructing Index numbers 6. Consumer Price Index numbers 7. Fisher Method 8. Time series analysis 9. Components of time series 10. Long Term Trend	
PART-C, LEARNING RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)			
AUTHOR		TITLE	
Elhance, D.N., Veena Elhance, B.M. Aggarwal		Fundamentals of Statistics	
Sachdeva, Dr. S.		Quantitative Techniques	
PUBLISHER		Kitab Mahal	
		L. N. Agrawal	

Shukla, S.M. & S.P. Sanay	Quantitative Methods	Satish Chandra
Hooda, R.P.	Statistics for Business & Economics	Macmillan
Sancheti, D.C.	Quantitative Methods	Vrinda Publications
नागर, कैलाशनाथ	सांख्यिकी के मूल तत्व	मीनाक्षी पब्लिकेशन
सिंह, एस. पी.	सांख्यिकी सिद्धांत एवं व्यवहार	एस. चौद एंड कं.
शुक्ला, एम.एम. एवं एस.पी. सहाय	सांख्यिकी के सिद्धांत	साहित्य भवन पब्लिकेशन
गुप्ता, बी.एन.	सांख्यिकी	साहित्य भवन पब्लिकेशन

SUGGESTED DIGITAL PLATFORM

1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://eppp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	Various YouTube Channels for various topics

PART-D ASSESSMENT & EVALUATION

Recommended Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0 Marks, University Exam (UE): 100 marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0	Class Test Assignment/Presentation	0 Marks
External Assessment: University Exam Section: 100 Time: 3 hrs.	10 questions (02) from each unit). Attempt one question from each unit.	20 marks each

Ans

Ans

Ans
10/10

Ans
Ans




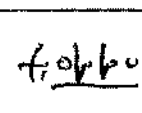

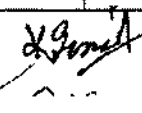
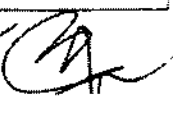
Ans
Ans

Ans

Ans
Ans

SYLLABUS: ECONOMICS

PART-A INTRODUCTION			
PROGRAM: Degree		CLASS: B.A. III rd year	YEAR: 2026
		SESSION: 2025-26	
SUBJECT: ECONOMICS			
1	PROGRAM CODE:	A3-ECO-DEG	
2	COURSE CODE:	A3-ECO-DEG-DSE-2/2	
3	COURSE TITLE:	Demography (Elective course)	
4	COURSE LEARNING OUTCOME:	Student after studying Demography will be able to understand and analyze the demographic features of India as well as of Chhattisgarh. They will also be able to understand the relation between economic development and population growth. They will also be able to come to know about the optimum level of population. They will be able to understand the importance of population control too. It will encourage the students to take various demographic problems as their research problems.	
5.	TOTAL MARKS: =100	MAX MARKS: 100	MIN PASS MARKS: 34
PART-B, CONTENT OF THE COURSE			
UNIT		TOPICS	
UNIT - I		<ol style="list-style-type: none">1. Meaning, Scope & Importance of demography.2. Components of population growth.3. Measures of population change.4. Population and development.5. Population & environment.	
UNIT - II		<ol style="list-style-type: none">1. Malthusian theory of population.2. Optimum population theory.3. Theory of demographic transition.4. Concept of demographic dividend- With respect to India.	
UNIT- III		<ol style="list-style-type: none">1. Fertility- Concept & measures, Factors affecting fertility.2. Mortality- Concepts & measures, Factors affecting mortality.3. Life Table.4. Population projection.	
UNIT- IV		<ol style="list-style-type: none">1. Migration- Meaning, types & measurement.2. Cause & effects of internal & international migration.3. Urbanization- Meaning, Cause & effect.	
UNIT- V		<ol style="list-style-type: none">1. Important demographic features of India.2. Problems of over-population with reference to India.3. Demographic features of Chhattisgarh.4. Population policy and family welfare programs.	

PART-C, LEARNING RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)

AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
Jhingan, Bhatt & Desai	Demography	Vrinda Publication
Rawat, D. S.	Fundamentals of Demography-Concepts & Theories	Cybertech
Sinha, V. C. Zacharia	Elements of Demography	Allied Publishers
मिश्र, जे. पी.	जनकिकी	साहित्य भवन पब्लिकेशन

SUGGESTED DIGITAL PLATFORM

1	https://www.swayamprabha.gov.in/index.php
2	https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php
3	https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject
4	Various YouTube Channels for various topics

PART-D ASSESSMENT & EVALUATION

Recommended Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0 Marks, University Exam (UE): 100 marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0	Class Test Assignment/Presentation	0 Marks 0 Marks
External Assessment: University Exam Section: 100 Time: 3 hrs.	10 questions (02) from each unit). Attempt one question from each unit.	20 marks each

Handwritten:
 (Prof. Rohini Prasad)
 26.3.2023

Handwritten:
 (Signature)

Handwritten:
 Fetto, King, Sum, Jhal, [Signature]

Handwritten:
 [Signature]

कार्य वृत्त :- दिनांक 03/03/2023 को पूर्वाह्न 12:00 बजे केन्द्रीय अध्ययन मंडल, भूगोल की बैठक भूगोल अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल वि.वि., रायपुर में आयोजित हुई जिसमें निम्नानुसार अनुशंसा की गई :-

कार्य सूची - 1 के संदर्भ में सदस्यों द्वारा बी.ए./बी. एस. सी - प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष, 2023-24 के पाठ्यक्रम के विषय में चर्चा की गई तथा बी.ए./बी. एस. सी. - प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष, 2022-23 के पाठ्यक्रम में संशोधन कर निम्नलिखित संशोधित पाठ्यक्रम अनुशंसित किया गया -

Brief Summary

B.A./B.Sc. (I)

X B.A. /B.Sc. Part I

The B.A. /B.Sc. Part-I Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

- | | |
|-------------|---------------------|
| Paper - I | Physical Geography |
| Paper - II | Human Geography |
| Paper - III | Practical Geography |

X B.A. /B.Sc. Part-II

The B.A./B.Sc. Part-II Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows:

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| Paper-I | Economic and Resources Geography |
| Paper-II | Regional Geography of India |
| Paper-III | Practical Geography |

✓ B.A. /B.Sc. Part-III

The B.A. /B.Sc. Part III Examination in Geography will be 150 marks. There will be two theory papers and one Practical each of 50 marks as follows

- | | |
|-------------|---------------------------|
| Paper - I | Remote Sensing and GIS |
| Paper - II | Geography of Chhattisgarh |
| Paper - III | Practical Geography |

head
(Dr. C.P. Nand) *2024*
(A. BECK)

V. Shinde
(Dr. Shree Shinde)

Sophia
(Dr. S. Ambale)

Verma

Program	B.Sc.	Session : 2023-24
Paper I: Remote Sensing And GIS (UGeo-0301)		
Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to: 1. Understand and get the knowledge about fundamental concept of Remote sensing. 2. To understand the types of remote sensing, and types of platforms in remote sensing. 3. To get a knowledge about satellite sensor and types of sensors, and their functions and Characteristics. 4. Understand the data product, types of data product and its applications and uses in remote Sensing.	
Content of the Course		
Unit	Topic	
1.	Basics of Remote Sensing: definition, history, and Scope; Electro-magnetic Radiation: Characteristics, Spectral regions and Bands; Interaction with earth surface features and atmosphere; Spectral Signature	
2.	Types of Remote Sensing: Air borne and Space borne; Aerial photos: Types and Characteristics; Remote Sensing satellites: Platforms and sensors: active and passive, Sensor characteristics: spatial resolution, spectral resolution, radiometric resolution, temporal resolution.	
3.	Visual and Digital image processing techniques; Remote Sensing application in resource mapping and environmental monitoring, remote sensing in India: development and Growth. Indian Satellites, Space Organizations and data products.	
4.	Introduction of GIS: Definition of Geoinformatics, Scope and Importance of Geoinformatics, History of GIS, Components of GIS, Functions of GIS, GIS tasks-Input, Manipulation, Management, Query analysis, Visualization, Topographical sheets, Surveying, Aerial photographs, Satellite data and images, Data types-Spatial and Non spatial.	
5.	Data model and data analysis: Raster data and their characteristics, Vector data and their characteristics, Raster data analysis- grid cells or Pixels. Vector data analysis- Spatial data, Generation in Vector Format, Spatial and Non Spatial data Management. Spatial information Technology.	
Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources		
Suggested Readings:		
1. Bhatta, B. (2010): Remote Sensing and GIS, Oxford University Press, New Delhi. 2. Campbell, J.B. (2002): Introduction to Remote Sensing. 5 th edition, Taylor and Francis, London 3. Curran, P.J. (1985): Principles of Remote Sensing, Longman, London 4. Lillesand, T.M. and Kiefer, R.W. (2000): Remote Sensing and Image Interpretation. 4 th edition. John Wiley and Sons, New York 5. Nag Prithvish and Kudrat M. (1998): Digital Remote Sensing, Concept Publishing Company, New Delhi 6. Star J, and J. Estes, (1994), Geographic Information Systems: An Introduction, Prentice Hall, New Jersey. 7. Williams J. (1995): Geographic information from space, John Wiley and Sons, England. 8. चौनियाल, देवी दत्त (2004), सुदूर संवेदन एवं भौगोलिक सूचना प्रणाली, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद-2 9. खत्री, हरीश कुमार (2019) : सुदूर संवेदन तकनीक, कैलाश पुस्तकसदन भोपाल, मध्यप्रदेश		
Suggested equivalent online course: 1. cpgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on you tube		

Heed Son

Sodhi

[Signature]

(Dr. Shail Shinde)

Program: B.A./B.Sc		Class: III Year.	Session : 2023-24
Paper II: Geography of Chhattisgarh (UGeo-0302)			
Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability i. Understand the about the physiographic division of Chhattisgarh State. ii. Understand the India Drainage system of Chhattisgarh Rivers. iii. Understand the climatic variation in Chhattisgarh State. iv. Examine and understand the types of vegetation of Chhattisgarh. v. Understand the variation in industrial development in Chhattisgarh State. vi. Examine and understand the developed and underdeveloped States in Chhattisgarh.		
Content of the Course (Credit- 6)			
Unit	Topic		
1.	Physical Features : Geological Structure, Relief and Physiographic Regions, Drainage system, Climate		
2.	Natural Resources: Soils – Types, characteristics and their Distribution. Water Resources (Major Irrigation and Hydel Power Projects), Forests-types, Distribution, and Conservation of Forest. Mineral Resources: Iron-ore, Coal, Lime stone, Bauxite, Tin.		
3.	Agriculture and Populations – Agriculture: Cereals, Pulses and Millets. Population: Growth, Distribution, and Density; Tribal Populations; and Urban and Rural Population.		
4.	Industries – Iron and Steel, Cement, Sugar, Aluminum; Industrial Regions of Chhattisgarh		
5.	Trade and Transport, Tourism, Socio-Economic Development of Chhattisgarh.		
Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources			
Suggested Readings:			
1. Jha, Vibhash Kumar and Saumya Naiyyar (2013) Chhattisgarh Samagra, Chhattisgarh Rajya Hindi Granth Akadmi, Raipur			
2. Kumar, Pramila (2003): Chhattisgarh Ek Bhugolik Addhyayan. Madhya Pradesh Hindi Granth Akadmi, Bhopal			
3. Nagesh Jitendra and at all (2014): Chhattisgarh Sandarbh 2014 Jansanmpark Vibhag, C.G. Govt., Raipur			
4. Tiwari, Vijay Kumar (2004): Geography of Chhattisgarh, Himalya Publishing House, Pvt. Ltd			
5. Tripathi, Kaushlendra and Pursottam Chandrakar (2001): Geography of Chhattisgarh, Shardaprakashan, Aazad Nagar , Bilaspur.			
6. Verma ,L.N. (2017): Geography of Chhattisgarh, Madhya Pradesh Hindi Granth Akadmi, Bhopal.			
Suggested equivalent online course: 1. cpgp.inflibnet.ac.in			
2. virtual lectures available on YouTube			

Acad *Brar*

Joshi

Verma

Dr. Sheela Shinde

Program: B.A./B.Sc		Class: III Year.	Session : 2023-24
Paper II: Geography of Chhattisgarh (UGeo-0303)			
Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability i. Understand the about the physiographic division of Chhattisgarh State. ii. Understand the India Drainage system of Chhattisgarh Rivers. iii. Understand the climatic variation in Chhattisgarh State. iv. Examine and understand the types of vegetation of Chhattisgarh. v. Understand the variation in industrial development in Chhattisgarh State. vi. Examine and understand the developed and underdeveloped States in Chhattisgarh.		
Content of the Course			
Unit	Topic		
Section A: Map Readings And Interpretation			MM-20
1.	Graphical Representation: Band graph		
2.	Topographical Sheets: Classification and numbering system (National and International)		
3.	Satellite Imageries: Describing the Marginal Information		
Section B: Surveying And Field Report			MM-20
4.	Surveying: Plane Table Survey, Basic Principles of plane table surveying, Plane table survey including intersection and resection.		
5.	Field work and field report: physical, social and economic survey of a micro - region.		
Section C: Practical Record And Viva Voce			MM-10
Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources			
Suggested Readings:			
1. Archer, J.E. and Dalton, T.H. (1968): <i>Field Work in Geography</i> . William Clowes and Sons Ltd. London and Beccles.			
2. Bolton, T. and Newbury, P.A. (1968): <i>Geography through Fieldwork</i> . Blandford Press, London.			
3. Monkhouse, F. J. (1985): <i>Maps and Diagrams</i> . Methuen, London.			
4. Nag, P. (ed.) (1992): <i>Thematic Cartography and Remote Sensing</i> . Concept Publishing Company, New Delhi.			
5. Natrajan, V. (1976): <i>Advanced Surveying</i> , B.I. Publications., Mumbai.			
6. Raisz, E. (1962): <i>Principles of Cartography</i> , McGraw Hill, New York.			
7. Robinson, A. H., Sale. R. D., Morrison, J. L. and Muehrcke, P. C. (1984): <i>Elements of Cartography</i> . 5th edition, John Wiley and Sons, Inc. New York.			
8. Sarkar, A. K. (1997): <i>Practical Geography: A Systematic Approach</i> . Orient Longman, Kolkata			
9. Sharma, J. P. (2001): <i>Prayogik Bhugol.</i> , Rastogi Publication, Meerut 3 rd . edition.			
10. Singh, R.L. and Singh Rana P.B. (1993): <i>Elements of Practical Geography</i> . (Hindi and English editions). Kalyani Publishers, New Delhi.			
11. Stoddard, Robert H. (1982): <i>Field Techniques and Research Methods in Geography</i> . Kendall/Hunt Pub. Dubuque IO.			
Suggested equivalent online course: 1. epgp.inflibnet.ac.in 2. virtual lectures available on YouTube			

Head Son Sushu

Ven

(for sheets slide)

पुनः संशोधित पाठ्यक्रम
Re-Reviews Syllabus

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्त्व
Ancient India History, Culture and Archaeology

बी.ए. प्रथम, द्वितीय, एवं तृतीय वर्ष
B.A. Part I, II & [REDACTED]

A. K. P. Saini
22/2/2023
(डॉ. ए.के.परसाई)
अध्यक्ष
केन्द्रीय अध्ययन मंडल

A. K. P. Saini
22/2/23
(डॉ. अखिलेश पाण्डेय)
सदस्य

M. J.
(डॉ. मोना जैन)
सदस्य

M. J.
22/2/23
(डॉ. मंगलानंद झा)
सदस्य

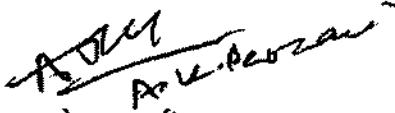
बैठक का कार्य विवरण

दिनांक 22.02.2023 को प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व अध्ययनशाला, पं.रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर में प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व विषय केन्द्रीय अध्ययन मंडल का बैठक सम्पन्न हुआ।

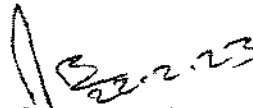
बैठक में निम्नानुसार सदस्य उपस्थित थे—

1. डॉ. ए.के.परसाई, अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल एवं विभागाध्यक्ष, प्राचीन भारतीय इतिहास विभाग, शासकीय जे. योगानंदम छत्तीसगढ़ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रायपुर
2. डॉ. अखिलेश पाण्डेय, प्राचीन भारतीय इतिहास, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर
3. डॉ. मंगलानंद झा, भारतीय इतिहास, इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़
4. डॉ. मोना जैन, प्राचीन भारतीय इतिहास, शासकीय जे. योगानंदम छत्तीसगढ़ महाविद्यालय, रायपुर

विवरण, बैठक में सर्व सम्मति से राज्य शासन द्वारा प्रेषित त्रिवर्षीय एवं चतुर्थ वर्षीय सेमेस्टर पाठ्यक्रम का पुनः संशोधन किया गया तथा पाठ्यक्रमों की हार्ड एवं साफ्टकॉपी में प्रेषित किया जा रहा है।


(डॉ. ए.के.परसाई)

अध्यक्ष
केन्द्रीय अध्ययन मंडल


(डॉ. अखिलेश पाण्डेय)

सदस्य



(डॉ. मोना जैन)
सदस्य


(डॉ. मंगलानंद झा)

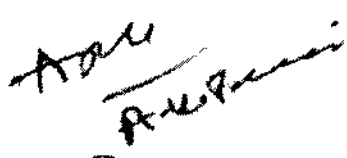



सदस्य

CENTRAL BOARD OF STUDY
ANCIENT INDIA HISTORY, CULTURE AND ARCHAEOLOGY
 New Curriculum
 (Re-Revised)

FOUR YEAR PROGRAMME BACHELOR OF ARTS

Year	Course Code	Course Title	Awards
B.A.	AIH-101 Major Core Course	History of Archaeology (5 Units)	Under Graduate
	AIH-102 Major Core Course	History of India (Starting to 2 nd Century B.C.) (5 Units)	certificate in Faculty + certificate
B.A. II	AIH-103 Major Core Course	Political History of India (From 319 A.D. to 1300 A.D.) (5 Units)	Under Graduate Diploma in Faculty
	AIH-104 Major Core Course	Ancient Indian Society and Religion (5 Units)	+ Certificate
	AIH-105 Major Core Course	Elements of Ancient Indian Architecture & Art (5 Units)	Under Graduate Degree
	AIH-106 Major Core Course	Elements of Paleography & Numismatics (5 Units)	Bachelor's Faculty + Certificate
	Practical Viva-voce/Tour Report		

Note: Hindi and English Language were Foundation Course and it is Compulsory

Reviews Syllabus

विषय : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व
Ancient India History, Culture and Archaeology

कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष
Class : B.A. Third Year

AHI-105

भारतीय वास्तु तथा कला के मूल तत्व

Elements of Ancient Indian Architecture and Art

सैद्धांतिक - प्रथम पेपर

Theory Paper First

Learning Outcome (Subject Outcome):

After studying this subject/paper the student will be able to:-

1. Learn and develop skill to identify various styles of architecture prevalent in ancient India.
2. Understand about stylistic development of sculptures of ancient India.
3. Learn about chronological development of Art and Architecture in ancient India.
4. Become familiar with various aspects paintings in ancient India.

इस विषय का अध्ययन पूरा करने के बाद छात्र छात्रा इस स्थिति में होंगे कि :

1. प्राचीन भारत में प्रचलित स्थापत्य की विभिन्न शैलियों के बारे में जान सके।
2. प्राचीन भारत में मूर्तिकला की शैलीगत विकास की जानकारी हो।
3. प्राचीन भारत की कला एवं स्थापत्य के क्रमिक विकास को समझ सकेंगे।
4. प्राचीन भारत की चित्रकला के विभिन्न पहलुओं से परिचित होंगे।

अधिकतम अंक - 50

Maximum marks 50

12/12/23

ईकाई	विषय वस्तु
1	हड़प्पा कालीन वास्तु, मौर्य कालीन वास्तु, स्तूप वास्तु (सांची, तथा अमरावती), पश्चिमी भारत के चैत्यगृह तथा विहार— भाजा, अजंता और एलोरा। (Architecture of Harappan period, Mauryan period; Stupa Architecture (Sanchi, and Amravati), Chaityas and Viharas of Western India (Bhaja, Ajanta and Ellora)
2	मंदिर वास्तु के उद्भव एवं विकास, मंदिर वास्तु के विभिन्न शैली—नागार, बेसर, द्रविड़। (Origin and development of Temple Architecture, Various Styles of Temple Architecture – Nagara, Vessara & Dravida)
3	मूर्तिकला—हड़प्पा कालीन, मौर्यकालीन, शुंगकालीन, कुषाण कालीन (गांधार एवं मथुरा)। (Iconography – Harappa period, Mauryan period, Shunga period, Kushana period (Gandhara & Mathura)
4	प्राचीन भारत में मूर्ति पूजा उद्भव एवं विकास एवं विष्णु, शिव, बौद्ध एवं जैन प्रतिमा के विशेष संदर्भ में। (Origin and development of idol worship in Ancient India, with special reference to Vishnu, Shiva, Jaina & Buddhist sculptures)
5	प्रागैतिहासिक चित्रकला, सिंधनपुर की चित्रकला एवं अजंता और बाघ की चित्रकला। (Pre-historic paintings, Painting of Singhanpur and Ajanta & Bagh Paintings)

संदर्भ ग्रंथ सूची References books —

1. Agrawal, V. S. — Indian Art
2. Ray, Nihar Ranjan — Maurayn and Sunga art. Kumar swami
3. A.K. — Earlt Indian Iconography
4. Banergee, J N — Development of Hindu Iconography.
5. Singh, A K — Bhartiya Vastukala tatha Kala ke mool tatwa
6. Ray, Udaya Narayan—Bhartiya Kala.
7. Kumarswami, A.K. — Early Indian Iconography. Kumarswami,
8. A.K — Origin of Buddha image.
9. Brown, Percy —Indian Architecture Buddist and hindu.
10. Srinivasan K.R. —Temples of South India. Dharamrajarath & its Sculptures.
11. Deheja V. —Early Buddist Rock Temples.

1. 10/11/23

Reviews Syllabus

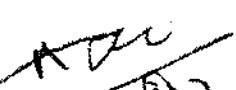

विषय : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति तथा पुरातत्व
Ancient India History, Culture and Archaeology

कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष
Class : B.A. Third Year

1	कोर्स कोड	AIH-106
2	कोर्स शीर्षक Course Title	पुराभिलेख एवं मुद्राशास्त्र के मूल तत्व Elements of Palaeography and Numismatics
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक - द्वितीय पेपर Theory Paper Second
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	<p>After studying this subject/paper the student will be able to:-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Learn about the antiquity of art of writing in ancient India. 2. Become familiar with various scripts and languages of ancient India. 3. Learn the significance of Inscriptions and coins as sources of Ancient Indian history. <p>इस विषय का अध्ययन पूरा करने के बाद छात्र छात्रा इस स्थिति में होंगे कि :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारत में लेखन कला की प्राचीनता के बारे में जान सकें। 2. प्राचीन भारत में प्रचलित विभिन्न लिपियों तथा भाषा की जानकारी हो। 3. प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों तथा सिक्कों के महत्व को समझ सकेंगे।
5	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक - 50 Maximum marks 50

[Handwritten signatures and marks]

ईकाई	विषय वस्तु
1	<p>(1) प्राचीन भारतीय इतिहास की पुनर्रचना में अभिलेखों का महत्व। (Significance of Epigraphy for writing Ancient Indian History)</p> <p>(2) लेखन कला का उद्भव एवं विकास। (Origin and development of writing skill)</p> <p>(3) अभिलेखों में प्रयुक्त भाषाएँ, लिपियाँ तथा लेखन सामग्री। (Languages, Scripts and Writing materials used in Inscriptions)</p>
2	<p>निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक महत्व : (Historical significance of the following Inscription)</p> <p>(1) अशोक का बारहवाँ शिलालेख। (12th rock edict of Ashoka)</p> <p>(2) गौतमी पुत्र सातकर्णी का नासिक अभिलेख। (Nasik Inscription of Gautamiputra Satkarni)</p> <p>(3) खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख। (Hanthigumpha Inscription of Kharvela)</p> <p>(4) रुद्रदामन का जूनागढ़ (Junagarh Inscription of Rudradaman)</p>
3	<p>(1) समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति अभिलेख। (Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta)</p> <p>(2) पुलकेशिन द्वितीय का एहोल लेख। (Aihole Inscription of Pulakeshin – II)</p> <p>(3) हर्ष का बांसखेड़ा अभिलेख। (Banskhera Inscription of Harsha)</p> <p>(4) महारानी वासटा का लक्ष्मण मंदिर अभिलेख। (Lakshman temple Inscription of Queen Vasta)</p> <p>(5) जाजल्ल देव प्रथम का रतनपुर अभिलेख। (Ratanpur Inscription of Jajalladeva)</p>
4	<p>इतिहास की पुनर्रचना में मुद्रा का महत्व, मुद्रा का उद्भव एवं प्रचीनता मुद्रा तकनीक। (Significance of Numismatics for writing Ancient Indian History, Origin and antiquity of Coins, Minting Techniques of Coins)</p>
5	<p>आहत सिक्के, कुषाण कालीन सिक्के, गुप्तकालीन मुद्राएँ, समुद्रगुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय, एवं कुमारगुप्त की स्वर्ण, रजत एवं ताम्र मुद्राएँ, स्थानीय मुद्राएँ शरभपुरीय, नलवंशीय एवं कलचुरी राजवंश। (Punch-Marked Coins, Gupta coins, Gold, Silver and Copper coins of Samudragupta, Chandragupta-II and Kumaragupta; Regional coins: Sharabhpuriya, Nala, Kalachuri)</p>

15.  

संदर्भ ग्रंथ सूची References books —

1. Ojha, G H.—Prachin bharti Lipi maala.
2. Rajbali pandey— Indian Paleography.
3. Hultzsche, E. --- Cospus inscription Indicarum. Vol-I
4. Upadhyay Vasudev—Prachin Bhartiya Abhileekh Ka Adhyan.
5. Vajpayee K.D. —EtihassikBhartiya abhileekh.
6. Parhar, Dinesh Nandini—Madhya Bhart ka Leekhan evam utkirnan Takneek ka udbhv evam vikas.
7. Cunningham, A— Coins Of Ancient India.
8. Altekar, A.S. -- Ancient Indian Coins. Catlogs of Indian coins.
9. Gupta ,P.L.— Mudrayen
10. Chakravarty, S.K. -Ancient Indian Numismatics
11. Narayan , A.K.—The Indo Greek coins.
12. Sarkar, D.C.—Study of the Indian Coins.

बी.ए. तृतीय वर्ष

B.A. Part III (Part B)

प्रायोगिक एवं मौखिक परीक्षा

पूर्णांक — 50

1. किसी महत्वपूर्ण पुरातात्विक/ऐतिहासिक स्थान का भ्रमण एवं विवरण प्रस्तुति — 20 अंक
2. पुरावस्तुओं की पहचान,
(प्रस्तर उपकरण, मृदभाण्ड, अभिलेख, मुद्रा, प्रतिमा, स्थापत्य) — 20 अंक
3. मौखिकी — 10 अंक

योग — 50 अंक

Handwritten signatures and marks:
AOKK
[Signature]
[Signature] 22/5/23

Ministry of Higher Education Department .

Chhattisgarh Government .

Central Board of Studies for ~~Political Science~~

Venue : SOS Geography Pt.RSU Raipur.

Date : 23 February 2023

Minutes of Board of Studies of Political Science

The Meeting of Board of Studies of Department of Political Science was held

to prepare the syllabus of Under Graduation courses, as per order of Higher Education Department and was held on dated 23 February at SOS Geography Pt.RSU raipur. Some members participated through virtual meeting .

The following members have attended the Meeting.

Name Signature

Dr.S.S Diwan president Central Board of studies political science Government Degree College pithora Chhattisgarh .

Dr Shakil Hussain head of the department political science government VYT PG autonomous college Durg Chhattisgarh .

Head of the department political science government PG College Vaishali Nagar Durg Chhattisgarh.

B D Jangre. Head of the department of political science, Government Girls College, Takhatpur, Chhattisgarh .

Dr. H L verma Head of the department Government Degree College birgaon Chhattisgarh .

Dr Sheel Bhadra Kumar, head of the department of political science, Government PG College mahasamund .

Dr Anjali Kashyap head of the department political science Government PG College Bemetara Chhattisgarh.

diu
02/06/2023

[Signature]

Abeda Begum, head of the department . Govt . Kamla devi rathi Girls PG College Rajnandgaon

Head Board of Studies political science hemchand Yadav University.

Head Board of Studies political science Atal Bihari Vajpayee University Bilaspur Chhattisgarh .

Head Board of Studies political science Shahid Mahendra Karma University Jagdalpur Chhattisgarh .

Head Board of Studies political science Sant gahira Guru University Ambikapur Surguja.

Chhattisgarh head of the department political science government EV PG College Korba Chhattisgarh.

Head department political science Government Girls PG College Ambikapur. Chhattisgarh.

Head of the department political science Government Girls College Jagdalpur Chhattisgarh .

Head of the department of political science PG College Surajpur Chhattisgarh.

Professor Anupam Sharma head of the department political science Indira Gandhi tribal University Amarkantak Madhya Pradesh.

Dr. Kamlesh Dube political science Government PG College ramanujganj.

Mrs Anamika Jha assistant professor political science government Kakatiya PG College Jagdalpur Chhattisgarh.

Dr D S Jagat joint director Higher Education Department new Raipur Chhattisgarh.

Business transacted :

1. Members of the Central Board of Studies for Political Science prepared the Syllabus of B.A. The Political Science program consists of three year annual undergraduate program which includes.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Syllabus is as per the notifications 969/academic/2023/ dated 11/1/23 and 971/academic/2023/ dated 11/1/23 / of the university.

X 2. first year students shall have

- Paper 1st :- Political theory राजनीतिक सिद्धान्त
- Paper 2nd - Indian government and politics भारतीय शासन एवं राजनीति

[Signature]

[Signature]

~~3- second year students shall have~~

- Paper 1st :- Political thought राजनीतिक चिन्तन
- Paper 2nd - Comparative government and politics भारतीय शासन एवं राजनीति
प्रणालिका

~~International Politics and foreign policy of India अन्तर्राष्ट्रीय
राजनीति एवं भारत की विदेश नीति~~

~~Public Administration लोक प्रशासन~~

बी. ए. प्रथम, प्रश्न पत्र प्रथम B. A. First Paper 1st पूर्णांक 75

राजनीतिक सिद्धान्त Political Theory
COURSE OUTCOMES

Theory is the starting point of any social sciences that is why political theory is almost universal in BA part one syllabus of political science. Therefore it is pertinent to make students acquainted with proposed course to the students with fundamental theories of political science. Basic Knowledge of important concepts such as Liberty, Justice, Citizenship, Representation, rule of law . Role of political theory to understand political science and political life as well.

	COURSE SPECIFIC OUTCOMES
	After completion of the course, the student shall have a fair idea about
CSO 1	The meaning of nature and scope and scientific instinct of political science .
CSO 2	The state as a core concept of political science . Its evolution theories and relation with individuals .
CSO 3	The role of liberty and the question of equality in democracy . Evolution of democracy and its theories .
CSO 4	The concept of constitution, separation of powers and theory of representation.
CSO 5	The functional machinery of electoral democracy like political party system and pressure groups. Role of State as welfare agency , and as an agency of social change .

5. D.E. Apter, The Politics of Modernization, Chicago, University of Chicago Press, 1965.
6. L.J. Cantori and A.H. Zeigler (ed.), Comparative Politics in the Post-Behaviorist Era, London, Lynne Rienner Publisher, 1988.
7. O. Dunleavy and B.O' Leary, Theories of Liberal Democratic State, London, Macmillan, 1987.
8. R. Hauge and M. Harrop, Comparative Government and Politics. An Introduction, 5th edn., New York, Palgrave, 2001.
9. H. Finer, Theory and Practice of Modern Government, Methuen, London, 1969.
10. J.C. Johari, Comparative Political Theory: New Dimensions, Basic Concepts and Major Trends, Sterling, New Delhi, 1987.
11. R.C. Macridis, The Study of Comparative Government, Doubleday, New York, 1955
12. R.C. Macridis and R.E. Ward, Modern Political Systems: Europe, and Asia, 2nd edn. Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1968.
13. J. Manor (ed.), Rethinking Third World Politics, Longman, London, 1991.
14. R.C. Macridis, Modern European Governments: Cases in Comparative Policy - Making, Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1968.
15. L.W. Pye (ed.), Communication and Political Development, Princeton University Press, Princeton NJ, 1963.
16. R.I. Rotberg (ed.), Politics and Political Change: A Journal of Interdisciplinary History A Reader, MIT Press, Massachusetts, 2001.
17. H.J. Wiarda (ed.), New Developments in Comparative Politics, West view Press, Boulder Colorado, 1986.
18. Daniel Caramani, Comparative Politics, Oxford University Press, Oxford, 2008
- 19- जेसी जोहरी (1986) : तुलनात्मक राजनीति , स्टर्लिंग प्रकाशन नई दिल्ली
- 20 - सी बी मेना (1996) : तुलनात्मक राजनीति, विकास प्रकाशन नई दिल्ली ।

✓

[REDACTED]

[REDACTED] पृष्ठ-75

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति
International Politics and Foreign Policy of India
COURSE OUTCOMES

The objectives of the course are

- 1- To acquaint the students with the basics of international politics .
- 2- To provide students the knowledge of theories of international politics
- 3- To provide students the knowledge of foreign policy and issues related to its execution .

COURSE SPECIFIC OUTCOMES

dual

[Signature]

After completion of the course, the student shall have a fair idea about	
CSO 1	The concept and approaches of international politics.
CSO 2	The theories of international politics.
CSO 3	Theoretical aspects of foreign policy.
CSO 4	The execution of international politics like concepts of power, balance of power, diplomacy, disarmament etc.
CSO 5	The political aspects of environmentalism, globalisation, and human rights and Indian Foreign Policy.

इकाई 1

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति अर्थ, परिभाषा प्रकृति, क्षेत्र।

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति अध्ययन उपागम यथार्थवाद, आदर्शवाद, नवयथार्थवाद, विश्व व्यवस्था सिद्धान्त एवं केन्द्र - परिधि सिद्धान्त या माडल। राष्ट्रीय हित एवं राष्ट्रीय शक्ति अर्थ, परिभाषा एवं तत्व। राज्येतर अभिकर्ता : अवधारणा प्रकार एवं प्रभाव।

International Politics: meaning, definitions, Nature, Scope. International Politics: Approaches to the study: Realism, Idealism, Neo realism, World System theory and Centre - Periphery theory. National interest and National power: Meaning Definition and Elements. Non-State actors : Concept types influence.

इकाई 2 :

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के विभिन्न सिद्धान्त :- व्यवस्था सिद्धान्त, खेलसिद्धान्त, निर्णय निर्माण सिद्धान्त, सौदेबाजी का सिद्धान्त।

शीतयुद्ध राजनय, शक्ति संतुलन, सामूहिक सुरक्षा, शस्त्र प्रतिस्पर्धा एवं निशस्त्रीकरण, आणविक निःशस्त्रीकरण एवं अप्रसार।

Unit 2:

Various theories of international politics:- system theory, game theory, decision making theory, bargaining theory.

Cold War. Diplomacy, Balance of Power, Collective Security, Arms race and Disarmament, Nuclear Disarmament and Non-Proliferation.

इकाई 3:

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के प्रमुख मुद्दे : अन्तर्राष्ट्रीय आतंकवाद, फिलिस्तीन-इसराइल संघर्ष, पर्यावरणवाद, वैश्वीकरण, मानव अधिकार,

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिक अर्थशास्त्र : अवधारणा, प्रकृति, प्रमुख विषय : वैश्वीकरण, विश्व व्यापार संगठन, शस्त्र उद्योग, तेल एवं ऊर्जा राजनीति।

प्रमुख महत्वपूर्ण संगठन : संयुक्त राष्ट्र संघ, योरोपीय यूनियन, आसियान, नाटो।

Major issues of international politics: International terrorism, Palestine-Israel conflict, environmentalism, globalization, human rights,

International Political Economics: Concept, Nature, Major Topics: Globalization, WTO, Arms Industry, Oil and Energy Politics.

Major important organizations: U.N.O. European Union, ASEAN, NATO.

इकाई 4

Signature

Signature

भारत की विदेश नीति : निर्धारक तत्व, विशेषताएं । गुटनिरपेक्षता अर्थ, विशेषताएं प्रासंगिकता ।
भारत एवं दक्षिण एशिया : बांग्लादेश , अफगानिस्तान , भूटान , म्यान्मार, पाकिस्तान, नेपाल, श्रीलंका के साथ भारत के सम्बन्ध । सार्क

Unit 4

Foreign Policy of India: Determining Factors, Features. Meaning, features and relevance of non-alignment.

India and South Asia: India's relations with Bangladesh, Afghanistan, Bhutan, Myanmar, Pakistan, Nepal, Sri Lanka. SAARC.

इकाई 5

भारत और विश्व : भारत का संयुक्त राज्य अमेरिका, चीन , रूस, से सम्बंध । एशिया प्रशांत क्षेत्र और क्वाड, चीन का प्रसारवाद और भारतीय हित ।

Unit 5:

India and the world: India's relation with the United States of America, China, Russia, The Asia Pacific region and the Quad, China's expansionism and Indian interests.

Suggested readings

1. D. A. Baldwin (ed.), Neo-realism and Neo-liberalism, Columbia University Press, New York, 1993.
2. J. C. Bennett (ed.), Nuclear Weapons and the Conflict of Conscience, Charles Scribner's Sons, New York, 1962.
3. C. Brown, International Relations Theory, Harvester Wheat sheaf, London, 1975.
4. I. Claude, Power and International Relations, Random House, New York, 1962.
5. W. D. Coplin, Introduction to International Politics, Markham, Chicago, 1971
6. K. Deutsch, The Analysis of International Relations, Prentice Hall, Englewood Cliffs NJ, 1967.
7. J. E. Dougherty, How to think about Arms Control and Disarmament, Alfred A. Knopf, New York, 1962
8. J. Frankel, Contemporary International Theory and the Behaviour of States, Oxford University Press, New York, 1973.
9. F. I. Greenstein and N. W. Polsby, Theory of International Relations, Reading Massachusetts, Addison-Wesley, 1979.
10. S. H. Hoffman (ed.), Contemporary Theory in International Relations, Prentice Hall, Englewood Cliffs NJ, 1960.
11. R. O. Keohane, (ed.), Neo-realism and Its Critics, Columbia University Press, New York, 1986.
12. R. O. Keohane, International Institutions and State Power, West view Press, Boulder Colorado, 1989.
13. K. N. Waltz, Theory of International Politics, Reading Massachusetts, Addison-Wesley, 1979.
- 14 - महेंद्र कुमार (1990) : अंतरराष्ट्रीय राजनीति के सैद्धांतिक पक्ष शिवलाल अग्रवाल एंड कंपनी आगरा उत्तर प्रदेश.

15 - बीएल बढिया अंतरराष्ट्रीय राजनीति (1996) : सिद्धांत एवं समकालीन अंतर्राष्ट्रीय मुद्दे साहित्य भवन प्रकाशन आगरा उत्तर प्रदेश

16- यू आर घई (1987) : अंतरराष्ट्रीय राजनीति के सिद्धांत एवं व्यवहार, न्यू एकेडमी प्रकाशन जालंधर पंजाब

Int.political economy

<https://oxfordre.com/internationalstudies/view/10.1093/>

Global political economy

<https://www.jstor.org/stable/j.ctvc4j53>

17 M.S. Agwani, Détente: Perspectives and Repercussions, Vikas, 1975 • John Gray, False Dawn: The Delusions of Global Capitalism, Grant Book, U.K., 199

18- Hans J. Morgenthau Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace, Scientific Book Agency, Calcutta, 1974

19- K.J. Holsti, International Politics: A Framework for Analysis, Prentice Hall of India, New Delhi, 1995.

20- Paul Kennedy, Preparing for the Twenty-First Century, New York, 1993

21- Hutchings, Kimbley, International Political Theory, Sage, New Delhi

22- John Baylis and Steve Smith, The Globalization of World Politics. Oxford University Press, 2008

23- Karen Mingst, Essentials of International Relations, New York: W.W. Norton & Company,

24- Kate Kelly S. Pease, International Organizations, New Jersey: Prentice Hall, 2000.

B.A. THIRD PAPER 2nd

बी. ए. तृतीय प्रश्न पत्र द्वितीय

लोक प्रशासन श्रेणी-75

Public Administration

COURSE OUTCOMES

Public Administration is a new subject , only a century and a few decades old . It is related to the welfare role of the state . That is why it deals with the problems and expertise related to policy formation and execution . The course

duu

Dr. B. K. Singh

has the main objective to give the students basic concepts of theoretical and practical aspects of public administration .

COURSE SPECIFIC OUTCOMES

After completion of the course, the student shall have a fair idea about

CSO 1	The knowledge about basic concepts approaches and evolution of public administration .
CSO 2	The knowledge of theoretical aspects of public administration.
CSO 3	The theories of organisation and management .
CSO 4	The knowledge of practical parts of public administration like bureaucracy.
CSO 5	The Finance administration. Budget administration and control over administration .

इकाई 1:

लोक प्रशासन अर्थ, परिभाषा प्रकृति, क्षेत्र ,अध्ययन पद्धतियां । विषय के रूप में लोक प्रशासन का विकास । उदासीकरण के अधीन लोक प्रशासन और निजी प्रशासन । नवीन लोक प्रशासन तुलनात्मक लोक प्रशासन

Unit 1:

Public Administration : development of public administration as discipline, meaning definition, nature and scope. Approaches of study. Public Administration and Private Administration under liberalisation. New Public Administration. Comparative Public Administration.

इकाई 2

संगठन के सिद्धान्त पोस्टकार्ब, पदसोपान, नियंत्रण का क्षेत्र आदेश की एकता । मुख्य कार्यपालिका, सूत्र एवं स्टाफ अभिकरण विभागीय विभागीय संगठन, लोक निगम । कार्मिक प्रशासन : भर्ती , प्रशिक्षण पदोन्नति। स्वतंत्र नियामकीय आयोग, भारत के प्रमुख नियामक आयोग ।

Unit 2:

Principles of Organisation : POSDCORB, Hierarchy, Span of Control, Unity of Command, Delegation. Chief Executive. Line and Staff Agencies. Departmental Organisation. Public Corporation. Personnel Administration: Recruitment, Training Promotion. Independent Regulatory Commission, major regulatory commissions of India.

इकाई 3:

प्रबंध : अवधारणा प्रबंध के सिद्धांत वैज्ञानिक प्रबंध नेतृत्व नीति निर्धारण नीति निर्माण प्रशासनिक प्रबंध के उपकरण समन्वय प्रत्यायोजन संचार अभिप्रेरणा पर्यवेक्षण

विकास प्रशासन : प्रकृति , मुद्दे और विशेषताएं। रिग्स का समपावीय माडल, प्रशासन में नागरिक सहभागिता,

सुशासन और ई शासन - प्रशासन में कंप्यूटर की भूमिका

Unit 3:

duu

Devi

Management: Concepts Principles of Management Scientific Management Leadership, Decision making, Policy Formulation Tools of Administrative Management Coordination Delegation Communication Motivation Supervision.

Development Administration: Nature, issues and features. Prismatic model of W.F. Riggs, Public participation in administration.

Good Governance and E-Governance - Role of Computer in Administration

इकाई 4:

वित्तीय प्रशासन बजट के सिद्धान्त भारत में बजट प्रक्रिया भारत में प्रशासनिक सुधार । प्रशासन पर कार्यपालिका, विधायी न्यायिक और जन नियन्त्रण । लोकनीति : अवधारणा प्रकृति क्षेत्र और महत्व । छत्तीसगढ़ शासन की महत्वपूर्ण कल्याणकारी योजनाएं । छत्तीसगढ़ की प्रशासकीय संरचना ।

Unit 4:

Financial Administration Principles of Budget Budgeting Process in India Administrative Reforms in India. Executive, legislative, judicial and public control over administration. Public Policy: Concept, Nature, Scope and Importance. Important welfare schemes of Chhattisgarh government. Administrative structure of Chhattisgarh.

इकाई 5:

प्रशासन में भ्रष्टाचार आम्बुड्समैन, लोकपाल और लोक आयुक्त । केंद्रीय सतर्कता आयोग सूचना का अधिकार कानून, राज्य सूचना आयोग , छत्तीसगढ़ में लोक सेवा गारंटी । वैश्वीकरण के युग में लोक प्रशासन ।

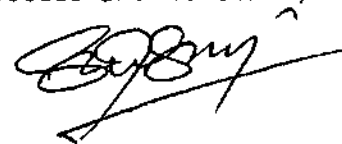

उदारीकरण , नौकरशाही, लोक सम्पर्क

Unit 5

Corruption in Administration: Ombudsman, Lokpal and LokAyukta. Central vigilance commissioner, Right to information Act, Lok seva Guarantee in Chhattisgarh. Public Administration in the age of Globalisation. Liberalisation. Bureaucracy, public relation.

Suggested readings

- 1 - P. H. Appleby, Policy and Administration, University of Alabama Press, Alabama, 1957.
2. A. Avasthi and S. R. Maheswari, Public Administration, Agra, Lakshmi Narain Agrawal, 1996.
3. D. D. Basu, Administrative Law, New Delhi, Prentice Hall, 1986.
4. C. P. Bhambri, Administration in a Changing Society: Bureaucracy and Politics in India, Delhi, Vikas, 1991.
5. M. Bhattacharya, Public Administration: Structure, Process and Behaviour, Calcutta, The



World Press, 1991.

6. Dimock and G. O. Dimock, Public Administration, Oxford, IBH Publishing Co., 1975.
7. E. N. Gladden, The Essentials of Public Administration, London, Staples Press, 1958.
8. S. R. Maheshwari, Administrative Theories, New Delhi, Allied, 1994.
9. S. R. Nigam, Principles of Public Administration, Allahabad Kitab Mahal, 1980.
10. F. A. Nigro and L.S. Nigro, Modern Public Administration, New York, Harper and Row, 1984.
11. O. Glenn Stahl, Public Personnel Administration, New York, Harper & Brothers, 1956.
12. D. Waldo (ed), Ideas and Issues in Public Administration, New York, Mc Graw Hill, 1953.
13. N. D. White, Introduction to the Study of Public Administration New York, Macmillan, 1955.
14. P.D. Sharma, Indian Administration : Retrospect and Prospect, Ravat Publications, Jaipur. 2008
15. Ramesh Arora, Administrative theories, Ravat Publications, Jaipur. 2008
16. Nandekar, Public Administration in India, Ravat Publications, Jaipur. 2008
17. R.B. Jain, Contemporary Issues in Indian Administration, Vishal, New Delhi, 1976
- 18- Avasthi & S.R. Maheshwari: Public Administration, (Agra: L. N. Agrawal, latest Hindi and English editions)
- 19- R. R. Jha: Lokayukta : The Indian Ombudsman, Rishi Publications, Varanasi, 1991
- 20- R. K. Arora & R. Goyal: Indian Public Administration, (New Delhi: Vishwa Prakashan, 2008).
- 21- S. Kataria, 'Personnel Administration', (RBSA Publishers, Jaipur, 2003
- 22- अवस्थी एवं माहेश्वरी : (1985) लोक प्रशासन लक्ष्मीनारायण अग्रवाल एंड कंपनी आगरा उत्तर प्रदेश
- 23- एम पी शर्मा एवं सदाना (2005) लोक प्रशासन : सिद्धान्त एवं व्यवहार , किताब महल इलाहाबाद उत्तर प्रदेश ।
- 24- शकील हुसैन- (2020) : लोक प्रशासन सिद्धान्त एवं व्यवहार शिक्षादूत प्रकाशन नई दिल्ली ।

duul
02/06/2023



B.A.III

Psychology

Paper	Name of the Paper	Max. Marks	Duration
I	Psychological Statistics	50	3hrs.
II	Human Development/ Environmental Psychology	50	3hrs.
III	Practical	50	4hrs

Paper I

PSYCHOLOGICAL STATISTICS (Paper Code-0250)

Note: This paper consists of five units. From each unit a minimum of two questions would be set and the candidates would be required to attempt one from the each unit

Unit I-Statistics- Meaning and Application in psychology, Nature of Score Categorical and Continuous variables, Frequency Distribution, Graphic Representation of data.

1 Credit

Unit II –Measures of Central Tendency-Mean, Median and Mode of grouped and ungrouped data, Measures of Variability, Range, Average Deviation (A.D.), Quartile Deviation (Q.D.), and Standard Deviation Application of the measures of central tendency and variability.

1 Credit

Unit III- Nature and Characteristics of Normal Probability Curve (NPC). The concept of Skewness and Kurtosis, Correlation –Concept, Types and Methods –Rank Difference and Product Moment (in ungrouped data).

1 Credit

Haushie

uR - [Signature]

Ash

[Signature]

[Signature]
26/5

Unit IV- Inferential Statistics: Concept of Null Hypothesis, Level of Significance, Type-I Error and t-test (for uncorrelated data), ANOVA, MANOVA.

1/2 Credit

Unit V- Regression, Use of Computer in Statistics, Use of SPSS.

1/2 Credit

Books Recommended-

1. Garret, Statistics in Psychology and Education. Times of India Publisher.
2. कपिल एच. के. मांख्यकी के मूलतन्त्र
3. गैरेट मनोविज्ञान एवं शिक्षा में मांख्यकी

Ausmi

Amo

Isale

Bhukta
26.5.22

Neti

Psychology

PAPER-II (OPTIONAL)

(B) ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY (Paper Code -025)

Note: This paper consists of five units. From each unit a minimum of two questions would be set and the candidates would be required to attempt one from the each unit.

Unit-I. Nature and scope of Environmental Psychology. Earth as a Living System. Psychological Approaches to the Environment Eco Cultural Psychology (Berry). Bio- social Psychology (Dawson). Ecological psychology (Berkar) and Person Environment Transactions (Sokols. Itleson ect.)

1 Credit

Unit II. Effects of Environment on Behavior- Noise Pollution, Chemical Pollution. Crowding and Person Space; Effect of Behavior on Environment: Ecological views of Psychological issues.

1 Credit

Unit III- Environment and quality of life. Participatory Design, Designing Sustainable cities. Crime Prevention through Environmental Design. Designing Educational Environments and Environments for Children. Designing Health Environments for Industrial/ Organizations.

1 Credit

Unit IV- Methods: Naturalistic Observation and Field Surveys: GIS, Behavior mapping, Environmental Assessment: Naturalistic Observation and Field Surveys; Socio- psychological Dimensions of Environmental Impact; Environmental Deprivation: Nature and Consequences; Creating Environmental Awareness. Social Movements: Chipko, Tehri and Narmada Bachao.

1/2 Credit

Unit-V. Human Behaviour in the Face of Risks. Risk Awareness and Resilience. Interventions in Human Habits: Acceptance and the Nimbyism: Finding the Right Balance for the Common Good. Creating Environmental Awareness Social Movements. Environment Act.

1/2 Credit

Books Recommended-

1. Goldsmith, E. (1991). The way: The Ecological world. Boston: Shambhala.
2. Jain, U. (1987). The Psychological Consequences of Crowding: New Delhi Sage

Lausni

ad

Ad

1-1

> 11

11

Isale

Shukla
26-5-22
17
17

3. Mishra, R.C., Sinha, D. & Berry, J.W. (1996). Ecology, Community and Life style. New Delhi.

Saurin
R

Pr
—

SS

Amal

Isale

Bhukla
26-5
JS
20-5-22

BA III Year

Psychology

Human Development

This paper consists of five units. From each unit a minimum of two questions would be set and the candidates would be required to attempt one from the each unit

Unit I- The concept of Human Development. Determinants of Human Development. Psychoanalytical and Maslow's Humanistic. Determinants: Biological, Social and Cultural approaches to Study Human Development. Longitudinal and Cross sectional.

1 Credit

Unit-II. Socialization- Role of Family, Peers and School, Media and Socialization. Cognitive Development- Theoretical Perspectives Piaget, Information Processing Model, Vygotsky.

1 Credit

Unit III - Self -Concept -Meaning and Definition, Types of Self Concept, Development of Self Concept Cognitive, Social and Cultural influence on Self Concept .

1 Credit

Unit IV- Moral Development- Definition and Stages of Moral Development. Importance of Values in Moral Development. Theory of Moral Development Kohlberg, Sequential Development of Emotions.

1/2 Credit

Unit V- Problems of Aging, Cognitive, Conative and Affective. Factors Influencing Aging. Biological, Psychological, Social and Occupational Factors.

1/2 Credit

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature and initials

Books Recommended-

- Berk L.E (1989). Child development, Boston: Allyn and Bacon.
2. Santrock J.W. (1999). Life Span Development. New York.
3. Hurlock E.B. (1997) Developmental Psychology: A Life Span approach. v. edition.

Aashu
26/5/22

Anmol

Isak

Bhukla
26/5

N.S.

PSYCHOLOGY

PAPER- III

PRACTICUM

M.M.:50

Note: This paper consists of three parts:

Part-A

(a) Comprises of Laboratory Experiments.

(b) Comprises of psychological Testing and understanding of self and others.

(a) Experiments (Any four of the following):-

1. Habit Interference.
2. Effect of Need priority on Selection of advertising material.
3. Effect of Mental fatigue on Performance.
4. Reaction Time.
5. Effect of Frustration on Learning.

PART B

Psychological Tests (Any four of the following):-

1. Level of Aspiration.
2. Need for Guidance.
3. Maturity Scale.
4. Classroom Environment Scale.
5. Mental Health.
6. Test of Moral Values.

EXPERIMENT AND TEST 1 CREDIT

Aashu

Apurva

Isak

Shubla
26/3

Part- C

Test Construction – 7 Day Workshop

Pilot Study

Report Writing

Distribution of Marks

Conduction of Experiment -	10 marks
Administration of test -	10 marks
Test Construction	10 marks
Evaluation of Project Report	- 10 marks
Viva - Voce -	10 marks

1 Credit

Louise

Quinn

Isabel

DPHuckler
26.5.15
19

B.A. IV Year

Paper I

Research Methodology

Note: This paper consists of five units. From each unit a minimum of two questions would be set and the candidates would be required to attempt one from each unit

Unit-1 Meaning and Aspect of Research- Introduction to Research, Basic tenets of Qualitative and Quantitative Research. Relevance of Methodology- Observation and Case Study, Interview.

1 Credit

UNIT-2 Sampling and Field Research Design- Type of Sampling, Selecting topics for research. Pure versus applied research; Literature review: International, National; Units of analysis: Concept, Problem, hypotheses, Variables Stages of research; Type of research design with suitable examples.

1 Credit

UNIT-3. Qualitative and Quantitative Research- Similarities and differences between qualitative and quantitative data analysis; Methods of qualitative and quantitative data analysis: Hypotheses testing.

1 Credit

UNIT-4 Data Collection and Analysis- Data and data sources: Primary and secondary data sources; Need and collection of primary data. Limitations of secondary data. Concept of survey: Construction of questionnaire; wording of questions; open and closed response categories: response category format, Mailed questionnaire; factors affecting mail surveys. Basic Statistics: importance of statistical data- graphical presentation. frequency distribution, Measures of central tendency, measures of dispersion.

1/2 Credit

UNIT-5 Ethics in Social Research- Ethics in research. ethics and the scientific community. ethics and the sponsors of research; ethical issues involving human subjects-harm, deception. informed consent special populations and new inequalities; privacy, anonymity and confidentiality, making ethical decisions. The politics of research: limits on research.

[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]

dissemination of research findings; The uses of research: science and society. Indian case
1/2 Credit

Paper II

Dissertation/ Field Work

1 Credit

Book Recommended:

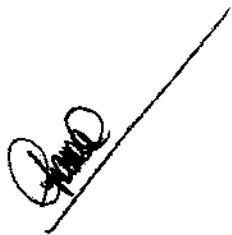
Brooks K. D. (1992) Experimental design in Psychological research.
Wiley Eastern.

Edwards A. K. (1976) Experimental design in Psychological Research.
New York - Hall.

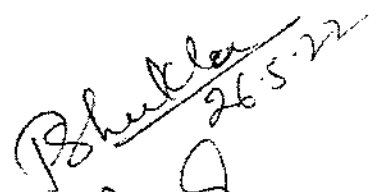
Meghigan F. J. (1990). Experimental Psychology: Methods of Research.
New Delhi - Prentice Hall.

Kerlinger F. N. (1973) Foundations of Behavioural research.
New Delhi.

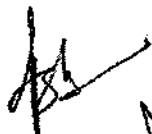
Surjeet Singh A. K. Manovigyan Samayaskasta tatha shiksha n.
Srodh Vidhiya.






26.5.22


Aruni








06.5.22

केंद्रीय अध्ययन मण्डल, समाजशास्त्र

नवीन पाठ्यक्रम

New Curriculum

तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

Syllabus for Three year Under Graduate

[REDACTED]

[REDACTED]

बैठक में उपस्थित सदस्य:

Dr. Suchitra Sharma 22.2.23

Dr. Suchita Choudhary 22.2.23

Neelam Sanjay 22.2.23

Dr. Meenu Pathak 22.2.23

Dr. V.L. Pathak 22.2.23

Dr. S.L. Sonawane 22.2.23

Dr. Preeti Mishra 22.2.23

Dr. Nisha Kujur - 22.02.2023

(Re-Revised)

year.

Shillu

2000

Dr. J. L. Pelt

Dr. Preethisha

12-12-2003
(Dr. Mustafa Kuyuk)

22.02.2025
(N.S. ERIKA)

SOCIOLOGY

SOCIOLOGICAL THOUGHT (Paper Code- SO=109)

Maxi. Marks- 75

- UNIT-I **August Comte: The Law of Three Stages, Positivism, Hierarchy of Science**
Durkheim- Social Solidarity and Suicide
- UNIT-II **Karl Marx: Dialectic Materialism, Class Struggle and Surplus Value.**
Max Weber: Bureaucracy, Authority and the Protestant Ethic and the spirit of Capitalism.
- UNIT-III **Analytical tradition- A. Irvin Goffman, B. Clifford Gertz**
- UNIT-IV **Post Modernity- A. Michel Foucault, B. Jürgen Habermas**
- UNIT-V **Development of Sociological thought in India:**
Mahatma Gandhi: Ahimsa, Satyagraha and Trusteeship.
Radhakamal Mukherjee: The Concept of Value.

Recommended Books:

1. Barres, H.E. : Introduction to the sociology, Chicago the university of Chicago press 1959.
2. Coser, Lewis A.; Master of sociological thought, New York Harcourt Brace Jovanovich 1970.
3. Singh, Yogendra- Indian sociology: social conditioning and emerging trends. New Delhi vistaar 1986.
4. Zeitlin, Irving- (Indian edition) Rethinking sociology: A Critique of contemporary theory, Jorpur Rawl 1999.

Anurag Kulkarni
22.2.23

Dr. Preeti Mishra
22.2.23

Dr. P. K. Patil
22.2.23

Dr. P. K. Patil
22.2.23

Dr. P. K. Patil
22.2.23
(N.S.E.K.A.)

Shamir

Dr. P. K. Patil
22.02.2023
(Dr. K. K. K. K. K.)

SOCIOLOGY
B.A. PART-III
PAPER-II
METHODS OF SOCIAL RESEARCH
(Paper Code- SO-110)

Maxi. Marks- 75

UNIT-I Social Research: Meaning, Characteristics and significance.
Scientific method, Hypothesis.

UNIT-II Qualitative Research: Ethnography, Observation, Case Study, Content analysis.

UNIT-III Research Design: Exploratory, Descriptive, Explanatory, Experimental and Diagnostic

UNIT-IV Tools and Techniques of Social Research: Social Survey, Sampling, Questionnaire, Interview Schedule and Interview Guide.

UNIT-V Social Statistics: Meaning, Importance and Limitations. Graphs, Diagrams and Measures of Central Tendency- Mean, Mode, Median, Co-relation. Use of Computer in Social Research.

Recommended Books:

1. Young, P.V. (1977). Scientific Social Surveys and Research. Prentice Hall of India New Delhi.
2. Bruce, C., & Margaret, M. (1993) Approaches to Social Research. New York: Oxford University press.
3. Cohen, M., & Nagel, E. (1994). An Introduction to Logic and Scientific Methods. New York: Harcourt, Brace & Company.
4. Forcese, D. & Richer, S.(1973). Social Research Methods. Cliffs: Englewood. Cliffs. NJ. Prentice Hall.
5. Moser, C.A. (1962). Survey Methods in Social Research Investigation. London: Heinemann Prentice Hall.
6. Goode, & Hatt. (1952). Methods in Social Research. New York: MC'grawHill Publishers.

Chhatkale
22.2.23

22.2.23
Dr. Preeti Mishra
HPH
Dr. J. L. Pote
22.2.23

22.02.2023
(N.S. EKKA)

Sharma.

22.02.2023
(Dr. Nitesh Kumar)

केंद्रीय अध्ययन मंडल

तीन वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम नवीन पाठ्यक्रम (पुनः संशोधित)

पाठ्यक्रम			
वर्ष	पाठ्यक्रम कोड	प्रश्न-पत्र	पाठ्यक्रम शीर्षक
बी.ए. भाग-I	SO-105	Paper -I	समाजशास्त्र का परिचय (5 Units)
	SO-106	Paper -II	समकालीन भारतीय समाज (5 Units)
बी.ए. भाग-II	SO-107	Paper -I	जनजाति का समाजशास्त्र (5 Units)
	SO-108	Paper -II	अपराध एवं समाज (5 Units)
	SO-109	Paper -I	समाजशास्त्रीय विचार (5 Units)
	SO-110	Paper -II	सामाजिक अनुसंधान की विधियाँ (5 Units)

Note: Hindi and English Language were Foundation Course and it is compulsory in every year.

22.2.23
(Dr. Prachi Mishra)

Shams

Sushila

Arfat hake
22.2.23

Dr. P. P. P. P.
22.2.23

Dr. P. P. P. P.
22.2.23

No. 22.2.23

22.02-2023
(Dr. Arun Kumar)

समाजशास्त्र
बी.ए. भाग- III

Maxi. Marks- 75

प्रश्न पत्र- I
समाजशास्त्रीय विचार
(Paper Code SO-109)

इकाई-I अगस्ट कॉम्टे: त्रिस्तरीय सिद्धांत, प्रत्यक्षीकरण, विज्ञान का स्तरिकरण,

दुर्खीम: सामाजिक एकता और आत्महत्या

इकाई-II कार्ल मार्क्स: द्वंद्वात्मक भौतिकवाद, वर्ग संघर्ष, अतिरिक्त मूल्य,

मैक्स वेबर: नौकरशाही, सत्ता तथा प्रोटेस्टेंट आचार, पूंजीवाद की आत्मा

इकाई-III विश्लेषणात्मक परम्परा-(अ) इरविन गोफमैन, (ब) क्लिफोर्ड गिट्ज

इकाई -IV उत्तरआधुनिकता-(अ) मिशेल फुको, (ब) यूगेन हेबर मास

इकाई - V भारत में समाजशास्त्रीय चिंतन का विकास:

महात्मा गांधी: अहिंसा, सत्याग्रह और संरक्षकता।

राधाकमल मुखर्जी: मूल्य की अवधारणा।

Recommended Books:

- 1 Barres, H.E. : Introduction to the sociology, Chicago the university of Chicago press 1959.
- 2 Coser, Levis a., : Master of sociological thought, New York Harcourt Brace Jovanovich 1979.
- 3 Singh, Yogendra- Indian sociology: social conditioning and emerging trends. New Delhi vistaar. 1986.
- 4 Zeitlin, Irving- (Indian edition) Rethinking sociology: A critique of contemporary theory . Jorpur Rawl 1999.

(Dr. Preeti Mishra)
22.2.23

Anfalhak
22.2.23

(Dr. Anil Kumar Kyer)
22.02.2023

Shame

Dr. P. P. P. P.
22.2.23

Dr. P. P. P. P.
22.2.23

(N.S. EKA)
22.02.2023

समाजशास्त्र

बी.ए. भाग - III

प्रश्न-पत्र- II

सामाजिक अनुसंधान की विधियाँ
(Paper Code SO-110)

Maxi. Marks- 75

इकाई-1 सामाजिक अनुसंधान : अर्थ, विशेषताएँ और महत्व, वैज्ञानिक पद्धति, उपकल्पना।

इकाई-2 गुणात्मक अनुसंधान: नृजातीय विज्ञान, अवलोकन, वैयक्तिक अध्ययन, अन्तर्वस्तु विश्लेषण।

इकाई-3 अनुसंधान प्ररचना : गणवेषनात्मक, व्याख्यात्मक, विवरणात्मक, प्रयोगात्मक एवं निदानात्मक।

इकाई-4 सामाजिक अनुसंधान की तकनीक और उपकरण : सामाजिक सर्वेक्षण, निदर्शन, प्ररन्वर्तन
साक्षात्कार-अनुसूची, साक्षात्कार निर्देशिका।

इकाई-5 सामाजिक सांख्यिकी : अर्थ, महत्व एवं सीमाये, ग्राफ, चित्र और केन्द्रीय प्रवृत्तियों की माप
माध्य, माध्यिका, बहुलक, सह-संबंध, सामाजिक अनुसंधान में कम्प्यूटर का प्रयोग।

Recommended Books:

1. Young, P.V. (1977). Scientific Social Surveys and Research. Prentice Hall of India New Delhi.
2. Bruce, C., & Margaret, M. (1993) Approaches to Social Research. New York: Oxford University press.
3. Cohen, M., & Nagel, E. (1994). An Introduction to Logic and Scientific Methods. New York: Harcourt, Brace & Company.
4. Forcese, D. & Richer, S.(1973). Social Research Methods. Cliffs: Englewood. Cliffs, NJ. Prentice Hall.
5. Moser, C.A. (1962). Survey Methods in Social Research Investigation. London: Heinemann Prentice Hall.
6. Goode, & Hatt. (1952). Methods in Social Research. New York: MC'graw hill Publishers.

Shame,
22.2.23
Preethi Mishra

afat kate
22.2.23
22.02.2023

Deep

No. 17
22.02.23
(NISEKKA)

DEFENCE STUDIES

SYLLABUS

**Three Year
Degree Course**

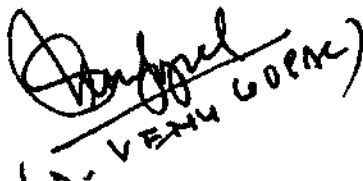
DEFENCE STUDIES

Proposed Year wise structure of UG Program in Defence-Studies.

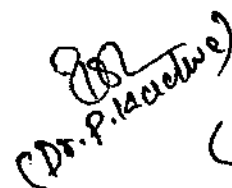
X B.A. / B.Sc. I year	Certificate Course.
X B.A. / B.Sc. I I year	Diploma Course.
██████ / B.Sc. ██████	Degree Course.

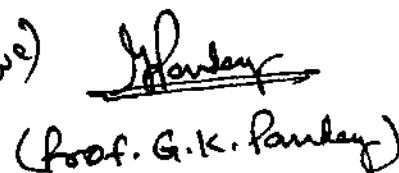
Program Outcomes (Pos)

1. Upon completion of the program of Bachelor's in Defence Studies, a student should have acquired basic competency in strategic affairs covering a wide spectrum of interstate security to global security issues including non kinetic dimensions.
2. Shall develop capability in understanding the implications of use and threat of use of force in international relations.
3. Shall seek, identify and apply the acquired knowledge in defence studies on contemporary issues of strategic relevance.
4. Ability to move from LOTS (Lower Order of thinking Skills) to HOTS (Higher Order of Thinking Skills) in Defence Studies.
5. The learning of strategic Studies shall arm the candidates to independently choose further course of action in his/her life whether pursuing higher education by taking specialized course in honours or identifying a career for himself or herself.
6. The course curriculum in Defence Studies is designed to encourage the acquisition of disciplinary/subject understanding, gain academic knowledge and professional skills required for any carrier pursuit be it choosing for higher studies or a job. The outcome based approach , particularly in the cntext of Defence Studies for undergraduate programme will incorporate a significant shift from teachers centric to learner centric pedagogies and from specific to active/participatory pedagogies where emphasis will be on field study, educational tours, writing assignments, seminar presentation and tutorials etc. teaching, therefore, becomes more intresting and absorbing aiming at demonstrative learning.


(Venu Gopale)


1


(Dr. P. S. Srinivas)


(Prof. G. K. Pandey)


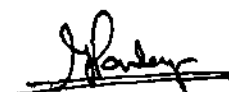
Program Specific out come -**Paper I – Study of War and Peace.****Paper II – Modern Warfare.**

Understand the key element of International Organisation. To create interests in students to pursue their efforts in UNO.

Acquire knowledge on how significant the role of science and technology is to society and to National security. The paper also provides realization in contemplating on the military-industrial complex of a nation; beside understanding the concept and applications of Electronic warfare, space and ballistic missile Defence in warfare.

Part – A Introduction			
Programme – Degree Course	Class – B.A. /B.Sc. III year	Year -	Session –
Subject – Defence Studies			
1	Course Code	DS3T - 0921	
2	Course Title	Study of War and Peace	
3	Course Type	Core Theory - I	
4	Pre requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning Outcomes CLO	After undergoing this course a student will be in a position to – 1. Be familiar with the working of International organization. 2. Get information about the UNO. 3. Will understand the means to establish world peace. 4. Will get information about laws related to warfare.	
6	Credit Value	Theory - 4	
7	Total Marks	Maximum Marks - 50	

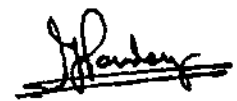


Part – B Content of the Course

Total number of Lectures – Tutorials – 03/week (2 Hrs.15 Min.)		
Total number of Lectures - 60		
Unit	Topic	No. of Lectures
1	1. International Organisation – Meaning, classification and legal Functions of the organizations. 2. United Nation Organisation – aims, Purpose, principles and Preamble of Uno. 3. Reforms of U.N. charter. 4. Achievements of the UNO.	12
2	Organs of UNO - 1. General Assembly. 2. Security Council. 3. Economic and Social Council. 4. International Court of justice. 5. Trusteeship Council.	12
3	1. Specilised agencies of United Nation. 2. Settlement of Disputes. 3. War crime and Genocide.	12
4	1. Collective Security. 2. Regional Security. 3. Neutrality. 4. Disarmament. 5. Balance of Power.	12
5	1. Law of Maritime warfare. 2. Law of Land warfare. 3. Law of Ariel warfare. 4. Law of Outerspace, Moon an d Antartica treaty.	12



Part – C Learning Resources

Text Books, Reference Books and other Resources.

- | | | | |
|-----|------------------------|---|--|
| 1. | Maunceclark, J | : | Reading in the Economics of War. |
| 2. | International Security | : | Modern political Science series. |
| 3. | Rajani Kothari | : | World order. |
| 4. | Openhem, I | : | Use of Force by state and International law. |
| 5. | J.N. Chodhary | : | India's problem of national security in 1970 |
| 6. | J.N. Chodhary | : | India's land borders problems and challenges |
| 7. | L.J. Kavic | : | Indias quest for securities |
| 8. | S.C. Bajpai | : | Northern frontier of India |
| 9. | S.S. Khera | : | India's defence problem |
| 10. | K.M. Pannikar | : | Problems of India's defence |
| 11. | K. Subhramanyam | : | Defence and development |
| 12. | V.K.R.V. Rao | : | War in Indian economy |
| 13. | V.D. Mahajan | : | International security |
| 14. | J.M. Srivastava | : | Rashtriya Suraksha |
| 15. | Lallan ji Singh | : | Rashtriya raksha ke aayam |



भाग अ : परिचय			
डिग्री कोर्स	कक्षा : बी.ए./बी.एससी. तृतीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय : रक्षा अध्ययन			
1	कोर्स कोड	DS3T - 0921	
2	कोर्स शीर्षक	युद्ध व शांति का अध्ययन	
3	कोर्स का प्रकार	कोर सैद्धांतिक - 1	
4	पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि- 1. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन की कार्यप्रणाली से अवगत होंगे। 2. संयुक्त राष्ट्र संघ की जानकारी होगी। 3. विश्वशांति स्थापित करने के उपायों की जानकारी होगी। 4. युद्ध से सम्बन्धित नियमों की जानकारी प्राप्त होगी।	
6	क्रेडिट मूल्य	सैद्धांतिक - 4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक - 50	

भाग ब : पाठ्यक्रम की सामग्री

कुल व्याख्यानों की संख्या - ट्यूटोरियल 03 प्रति सप्ताह / 2 घंटा 15 मिनट		
व्याख्यानों की कुल संख्या - 60		
ईकाई	विषय वस्तु	व्याख्यानों की संख्या
1	1. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन- अर्थ, वर्गीकरण व संगठन का विधिय कार्य 2. संयुक्त राष्ट्र संघ - लक्ष्य, प्रयोजन, सिद्धांत व प्रस्तावना। 3. संयुक्त राष्ट्र संघ के संविधान में संशोधन। 4. संयुक्त राष्ट्र संघ की उपलब्धिया।	12
2	संयुक्त राष्ट्र संघ के अंग - 1. महासभा 2. सुरक्षा परिषद 3. आर्थिक व सामाजिक परिषद 4. अन्तर्राष्ट्रीय न्यायालय 5. न्यासिता परिषद	12
3	1. संयुक्त राष्ट्र संघ के विशिष्ट अभिकरण 2. विवादों का समाधान 3. युद्ध अपराध व जनवध	12
4	1. सामूहिक सुरक्षा 2. क्षेत्रीय सुरक्षा 3. तटस्थता	12

	4. निःशस्त्रीकरण 5. शक्ति संतुलन	
5	1. सामुद्रिक युद्धविधि 2. थलीय युद्धविधि 3. हवाई युद्धविधि 4. बाह् अंतरिक्ष युद्ध नियम व चंद्रमा व अंटार्कटिका संधि	12

भाग – स अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्यपुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें , अन्य संसाधन		
1.	Maunceclark, J	: Reading in the Economics of War.
2.	International Security	: Modern political Science series.
3.	Rajani Kothari	: World order.
4.	Openhem, I	: Use of Force by state and International law.
5.	J.N. Chodhary	: India's problem of national security in 1970
6.	J.N. Chodhary	: India's land borders problems and challenges
7.	L.J. Kavic	: Indias quest for securities
8.	S.C. Bajpai	: Northern frontier of India
9.	S.S. Khera	: India's defence problem
10.	K.M. Pannikar	: Problems of India's defence
11.	K. Subhramanyam	: Defence and development
12.	V.K.R.V. Rao	: War in Indian economy
13.	V.D. Mahajan	: International security
14.	J.M. Srivastava	: Rashtriya Suraksha
15.	Lallan ji Singh	: Rashtriya raksha ke aayam






Part – A Introduction			
Programme – Degree Course	Class – B.A. /B.Sc. III year	Year -	Session –
Subject – Defence Studies			
1	Course Code	DS3T - 0922	
2	Course Title	Modern Warfare	
3	Course Type	Core Theory - II	
4	Pre requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning Outcomes CLO	After undergoing this course a student will be in a position to – 1. Understand the impact of modern weapons on war. 2. Know the effect of Science and Technology on warfare. 3. There will be information about the development related to Modern warfare in India. 4. Will understand Cyber warfare, artificial intelligence, Information technology warfare.	
6	Credit Value	Theory - 4	
7	Total Marks	Maximum Marks - 50	

Part – B Content of the Course

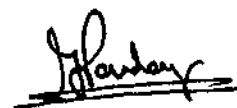
Total number of Lectures – Tutorials – 03/week (2 Hrs.15 Min.)		
Total number of Lectures - 60		
Unit	Topic	No. of Lectures
1	1. Development of Nuclear weapons. 2. Effects of nuclear weapons.. 3. Spread of nuclear weapons. 4. Types of Missile and their characteristics.	12
2	1. Trends of science and technology and their impact on war. 2. Role of research and development in military. 3. Development of weapons and their impact on tactics. 4. Command, control, communication and intelligence (C3I) in Modern warfare.	12
3	1. Military Satellite. 2. Explosive Bomb. 3. Chemical weapons.	12

	4. Biological weapons. 5. Smart weapons.	
4	1. Rocket technology and India. 2. Missile technology and India. 3. Nuclear technology and India. 4. Atomic minerals and India. 5. Space technology and India.	12
5	1. Cyber Security. 2. Artificial Intelligence and future prospects. 3. Information warfare. 4. Nuclear deterrence. 5. Emerging technology and its impact on weapons.	12

Part – C Learning Resources

Text Books, Reference Books and other Resources.		
1.	Halailan Morton	: Cotemporary Military strategy
2.	Brodue, Y.	: Strategy in the missile Age.
3.	Markabi, Y.	: Nuclear war and Nuclear peace
4.	Osanka, F.M.	: Modern Guerilla warfare
5.	Gerald, J.	: Defence Psychology
6.	Know Kalus	: Science and Defence
7.	Pandey Girishkant	: Yudhmein Vigyanaven Takaniki



भाग अ : परिचय			
डिग्री कोर्स	कक्षा : बी.ए./बी.एससी. तृतीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय : रक्षा अध्ययन			
1	कोर्स कोड	DS3T - 0922	
2	कोर्स शीर्षक	आधुनिक युद्धकर्म	
3	कोर्स का प्रकार	कोर सैद्धांतिक - 2	
4	पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि- 1. आधुनिक हथियारों का युद्ध पर प्रभाव समझेंगे। 2. विज्ञान व तकनीकी का युद्धकला पर प्रभाव को जानेंगे। 3. भारत में आधुनिक युद्धकर्म से संबंधित विकास की जानकारी होगी। 4. सायबर युद्धकर्म, कृत्रिम बुद्धि व सूचना युद्ध को समझेंगे।	
6	क्रेडिट मूल्य	सैद्धांतिक - 4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक - 50	

भाग ब : पाठ्यक्रम की सामग्री

कुल व्याख्यानों की संख्या - ट्यूटोरियल 03 प्रति सप्ताह / 2 घंटा 15 मिनट		
व्याख्यानों की कुल संख्या - 60		
ईकाई	विषय वस्तु	व्याख्यानों की संख्या
1	1. परमाणु हथियारों का विकास 2. परमाणु विस्फोट के प्रभाव 3. नाभकीय हथियारों का फैलाव 4. प्रक्षेपास्त्रों के प्रकार व उनका वर्गीकरण	12
2	1. विज्ञान व प्रौद्योगिकी के रुझान और युद्ध पर उनका प्रभाव 2. सैन्य क्षेत्र में शोध व विकास का भूमिका 3. हथियारों का विकास व सामरिकी पर प्रभाव 4. आधुनिक युद्धकर्म में कमान, कंट्रोल, संचार व आसूचना (सी 3 आई)	12
3	1. सैन्य उपग्रह 2. विस्फोटक बम 3. रासायनिक हथियार 4. जैविक हथियार 5. स्मार्ट हथियार	12

4	1. राकेट प्रौद्योगिकी व भारत 2. प्रक्षेपास्त्र प्रौद्योगिकी व भारत 3. नाभिकीय प्रौद्योगिकी व भारत 4. नाभिकीय खनिज व भारत 5. अंतरिक्ष प्रौद्योगिकी व भारत	12
5	1. सायबर सुरक्षा 2. कृत्रिम बुद्धि व भविष्य की संभावना 3. सूचना युद्ध 4. परमाणु निरोध 5. उभरती तकनीक व युद्ध पर इसका प्रभाव	12

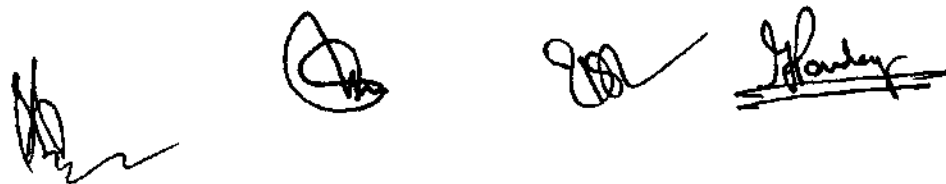
भाग – स अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्यपुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें , अन्य संसाधन		
1.	Halailan Morton	: Cotentemporary Military strategy
2.	Brodue, Y.	: Strategy in the missile Age.
3.	Markabi, Y.	: Nuclear war and Nuclear peace
4.	Osanka, F.M.	: Modern Guerilla warfare
5.	Gerald, J.	: Defence Psychology
6.	Know Kalus	: Science and Defence
7.	Pandey Girishkant	: Yudhmein Vigyanaven Takaniki

Part – A Introduction			
Programme – Degree Course	Class – B.A. /B.Sc. III year	Year -	Session –
Subject – Defence Studies			
1	Course Code	DS Practical	
2	Course Title	Map and Psychological Experiment.	
3	Course Type	Core Practical	
4	Pre requisite (if any)	Open for all	
5	Course Learning Outcomes CLO	After undergoing this course a student will be in a position to – 1. Information about the place of strategic importance of the World will be known through the map. 2. Get acquainted with mental fatigue. 3. Map study, direction and bearings information will be available.	
6	Credit Value	Practical- 2	
7	Total Marks	Maximum Marks - 50	

Part – B Content of the Course

Total number of Lectures – Practical – 04/week (3 Hrs.)		
Total number of Lectures - 60		
	Topic	
3	1. Show the place of strategic importance on the map - i. India's defence industries and nuclear power plant. ii. World – Ocean and Sea, Straits, Canals, nuclear power countries and military base of powers. 2. Psychological experiment – Mental fatigue test. 3. Map study – Bearing and its conversion, cardinal points, grid System and map reference.	



Part – C Learning Resources

Text Books, Reference Books and other Resources.		
1.	Kresey	: Simple tactics.
2.	G.R. Ward	: Ssection training exercise
3.	Lt. Col. Gambel	: Simplified tactical instructions
4.	Barlew	: Small arms manual
5.	Liddellhart	: Elements of tactics
6.	Sharma and Nigam	: Samartantra abhyas



भाग अ : परिचय			
कक्षा : बी.ए./बी.एससी. तृतीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :	
विषय : रक्षा अध्ययन			
कोर्स कोड	DS3P		
कोर्स शीर्षक	मानचित्र व मनोवैज्ञानिक परीक्षण		
कोर्स का प्रकार	कोर प्रायोगिक		
पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए		
पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि— 1. विश्व के स्रातजिक महत्व के स्थानों की जानकारी नक्शों के माध्यम से जानेंगा। 2. मानसिक थकान से परिचित होगा। 3. मानचित्र अध्ययन, दिशाओं व दिक्मान की जानकारी होगी		
क्रेडिट मूल्य	प्रायोगिक – 2		
कुल अंक	अधिकतम अंक – 50		

भाग ब : पाठ्यक्रम की सामग्री

कुल व्याख्यानों की संख्या – प्रायोगिक 04 प्रति सप्ताह /3 घंटा		
व्याख्यानों की कुल संख्या – 60		
	विषय वस्तु	व्याख्यानों की संख्या
	1. स्रातजिक महत्व के स्थानों को मानचित्र में दर्शाइए – अ. भारत के रक्षा संस्थान, न्यूक्लियर प्लांट ब. महासागर व समुद्र, स्ट्रेट व केनाल, नाभिकीय शक्ति सम्पन्न देश व महाशक्तियों के सैन्य अड्डे। 2. सैन्य मनोविज्ञान अभ्यास – मानसिक थकान परीक्षण 3. मानचित्र अध्ययन – दिक्मान व उनका परिवर्तन, ग्रिड सिस्टम, मनचित्र रिफरेन्स व प्रमुख दिशाएँ।	

भाग – स अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्यपुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
1.	Kresey	:	Simple tactics.
2.	G.R. Ward	:	Ssection training exercise
3.	Lt. Col. Gambel	:	Simplified tactical instructions
4.	Barlew	:	Small arms manual
5.	Liddellhart	:	Elements of tactics
6.	Sharma and Nigam	:	Samartantra abhyas

**SYLLABUS
OF
B.Sc. ANTHROPOLOGY
(ANNUAL PROGRAMME)
2023**

**Approved by Central Board of Studies in Anthropology
(Dated : 22.02.2023)**

[Handwritten signature]

Preamble

The learning outcomes-based curriculum framework for a B.Sc. degree in Anthropology aims for a comprehensive and an integrated framework for understanding of human beings and humanities and its adaptabilities across time and space dimensions. It deals with all kinds of communities including tribal, rural as well as urban societies. The curriculum is a broad framework which exposes the students to this diversity and to help them understand the challenges, best practices as well as biological and cultural adaptive features of communities that have evolved in the process of adaptations and acclimatization.

Anthropology as a discipline is oriented towards a holistic and relativistic understanding of humanity from both biology and cultural perspectives on one hand and from distant past to the present and also future possibilities. As a discipline, it is divided into three sub-branches viz., biological anthropology, social/cultural anthropology and pre-historical archaeology, which aim to study the three facets of human beings i.e. biological, cultural and pre-historical. Thus it brings together perspective drawn from natural sciences, social sciences and the humanities. As E.H. Wolf puts it, "anthropology is the most scientific of humanities and the most humane of the sciences".

A Bachelors of Science (Honors) Program in anthropology covers all the three branches of anthropology as mentioned above as well as study of course which draws in perspectives from other allied subjects. The courses in community, environmental, molecular, medical genetics and development anthropologies draw in the perspectives of these disciplines to the understanding of anthropological issues and problems. The curriculum is designed to expose the students to deal with real life empirical problems through case studies as well as first hand understanding through fieldwork.

Graduate Attributes in Subject

Some of the characteristic attributes of a graduate in anthropology may include the following
Disciplinary knowledge and skills: ability to understand key concepts used in the study of a society, culture and various biological aspects of human beings; understanding of various theories of society, culture, evolution, genetics and prehistoric archaeology. The students will also have some understandings of other related areas of interdisciplinary studies like social and life sciences, environmental studies and humanities.

Communication Skills : To develop ability to communicate and present their ideas clearly and cogently both verbally as well in writing.

Critical thinking : To develop ability to think critically and understand the pros as well as criticisms relating to the key ideas and theoretical debates in anthropology. To be able to argue logically and support ones view point citing relevant data.

Problem solving : Capacity to apply the knowledge acquired to solve problems of real life situations.

Analytical reasoning : The skill to sift through mass of data and to identify what is relevant data relating to the problem under study; ability to judge others arguments and pinpoint the logical flaws and contradictions if any.

Research-related skills : Ability to formulate a problem, and undertake a systematic and scientific



enquiry about it, which include the skill to generate hypothesis, prepare relevant questionnaire and schedule and apply them; ability to interpret the data, find out the relevant cause and effect relationship and based on finding draw the logical conclusions from the data. Cooperation/Team work: Ability to work in a team and show the ability to cooperate with others, divide the work and work collectively as a unit.

Cultural Relativism : Ability to appreciate the cultural differences of others and appreciate the differences and put at back ones ethnic-consciousness and culture.

Scientific Temperament : The candidate must develop a scientific temperament and be sufficiently interested and inquisitive in things happening around them. They should have the ability to observe systematically, raise questions and search for answers.

34/6 H-13-30
H-13-30

Class	Paper	Course Title	Course Code	Credit Value	Maximum Marks	Passing Marks
X 1 st Year	I	Introduction to Biological Anthropology	ANTH-011	04	50	17
	II	Introduction to Social Cultural Anthropology	ANTH-012	04	50	17
	III	Practical in Human Anatomy and Anthropometry	ANTH-013	02	50	17
X 2 nd Year	I	Archaeological Anthropology	ANTH-021	04	50	17
	II	Tribal Culture of India	ANTH-022	04	50	17
	III	Practical in Tribal Culture	ANTH-023	02	50	17
✓ [Redacted]	I	Applied Biological Anthropology	ANTH-031	04	50	17
	II	Theories and Methods in Social Cultural Anthropology	ANTH-032	04	50	17
	III	Practical in Applied Biological Anthropology	ANTH-033	02	50	17
Total				30	150	





Part A : Introduction

Programme Degree Course	Class B.Sc. 3 rd Year	Year 2023	Session
----------------------------	-------------------------------------	--------------	---------

1. Course Code : ANTH-05T
2. Course Title : APPLIED BIOLOGICAL ANTHROPOLOGY
3. Course Type : THEORY
4. Course Objective : Applied Biological Anthropology is a branch of Anthropology which deals with application of principles of Biological Anthropology. This helps in to understand the basic principles of human genetics, to learn the methods/techniques used in genetic research. It is helpful to understand the pattern of inheritance of genetic disorders and the mechanism of genetic abnormalities, to realize the importance of genetic testing and counseling for people suffering from genetic disorders. This course helps in acquaint the students with the importance of demography in Anthropology & explore various dimensions of health and issues related to illness and disease.
5. Course Learning Outcome :
 - Student will acquire basic understanding of genetics, inheritance pattern of human traits, diseases and types of chromosomal abnormalities.
 - Helpful for understanding the importance of genetic counseling, prenatal diagnosis and newborn screening.
 - Students will learn the basic Anthropological approaches of studying demography and the biosocial determinants of demographic processes in human populations.
 - Student should be able to understand, analyze and interpret health, illness, disease related issues and develop critical understanding.
 - The student will learn about identification of human and non human skeletal remains.

1. Credit Value : Theory-04
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Marking Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures Each Unit

UNIT - I

- Meaning and scope of Applied Biological Anthropology
- Forensic Anthropology
- Ageing
- Public health

- Sports Anthropology
- Epidemiology

Unit - II

- Dermatoglyphics : History and its scope.
- Ridge characteristics.
- Classification of finger pattern.
- Basic of finger print comparison.
- Conventional and modern methods for development of latent finger prints.
- Dermatoglyphics and abnormal chromosome.
- Application of dermatoglyphics.

Unit - III

- Human Chromosome : Morphology and types, Classification of normal chromosomes
- Chromosomal aberration
- Genetics of colour blindness and PTC
- Eugenics, Genetic Counseling and Genetic Screening
- Genetic Engineering and Population Genetics

Unit - IV

- Nutrition : Function, Types of nutrients, Nutritional Disorders
- Nutritional Status : Under nutrition, Over nutrition
- Assessment of Nutritional Status :
 - (i) Clinical Method
 - (ii) Anthropometric approaches to nutritional assessment
 - a. BMI
 - b. Waist/Hip Ratio
 - (iii) Biochemical Methods

Unit - V

- Human Blood Groups : Inheritance of ABO, MN and Rh blood groups
- Human Skeletal biology
 - (i) Identification of human and non human skeletal remains
 - (ii) Age, sex and stature estimation from human bones
- Identification through somatometric measurements and osteometric observation
- Estimates of different demographic roles and ratios

Part C : Learning Objectives

13. Bass, W.M, 1991. Human Osteology : A Laboratory and field manual of the Human Skeleton;

14. Brooker R.J. 2012. Genetics, analysis & Principles. The McGraw-Hill Companies, in 4th ed.
15. Byers, S.M. 2008. Forensic Anthropology. Boston : Pearson Education Ltd.
16. Cavalli-Sforza, L.L. and Bodmer, W.L. 1971. The Genetics of Human Population. San Francisco Freeman.
17. Christensen, A.M.etal2014. Forensic Anthropology : Cases, methods and practices. Elsevier, New work.
18. Cumming S.M.P. 2011. Human Heredity : Principles and Issues. Sixth Edition. Cengage Learning.
19. Cummins, H. & Midlo, J. 1961. Finger Prints, Palms and Soles. An Introduction to Dactyloscopy. Vol. 519. New York Dover Publication.
20. Dailly-Ekara 2009. Human Biological Diversity. 1 Edition. Cameron Noel and Barry Begin 2003. - Human Growth and development. 2nd Edition. Academic Press Elsevier.
21. Gordis, C. 2004. Epidemiology. Third Edition. Philadelphia: Elsevier Saunders.
22. Hahn, Robert. A. 1999. Anthropology in Public Health. Bridging Differences in culture and society. Newyork : Oxford University Press.
23. Harrison, G.A. and Weiner, John. 2008. J.M. Deniro, N.A. An Introduction to Human Evolution, Variation, Growth and Biology : Human Biology. 200. 176.
24. Henry C. Lee and REGANSHAW (Eds) 2003. Advances in Fingerprint Technology. CRC Press London.
25. Khanna, K. Gupta, S. Passi, S.J. Seth, R. and Paul, P.M. 2005. Text book of Nutrition and Dietetics. 2nd Ed. EBS Publishing house. New Delhi.
26. Klug, W.J. 2012. Concept of Genetics. Pearson.
27. Lewis, R. 2009. Human Growth and development in Application. The Mc. Graw-Hill Companies Inc.
28. Malhotra, K.C. and D. Balgopal. 1976. Human Population Genetics in India.
29. Malina, R.M. Bouchard, C. Ollod, R. 2004. Growth, Maturation and physical activity, Human Kinetics.
30. Montagu, M.F.A. 1964. An introduction to Physical Anthropology.
31. Patch, C. 2005. Applied Genetics in Health care. Taylor & Francis Group.
32. Relanth Ford, L.H. 2012. Human Population Genetics. Wiley Blackwell.
33. Stern, C. Principles of Human Genetics.
34. Ulijasick, S.J. and Strickland, E. 1994. Immigration in North America. Perspectives and Perspectives. J.S. North Garden London.
35. Vogel F and Matarsky, AG. 1996. Human Genetics. Springer, Oxford University.
36. Zubrow, E.B.W. 1976. Demographic anthropology. Quantitative approaches. University of New Mexico Albuquerque.

Part B: Answering and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

Part A : Introduction

Programme Degree Course	Class B.A./B.Sc. 3 rd Year	Year 1923	Session
----------------------------	--	--------------	---------

1. Course Code : ANTH-061
2. Course Title : THEORIES AND METHODS IN SOCIAL CULTURAL ANTHROPOLOGY
3. Course Type : THEORY
4. Course Objective : This is an introductory foundation course on the major theoretical approaches which historically and traditionally guided anthropological research and understanding of society and culture. The course would involve theory as well as practical. The practical will skill the students to apply the approaches principally to study of actual social issues and problems.
5. Course Learning Outcome :
 - The students will be able to explain the major theoretical paradigms in anthropology and link it with the social, political and economic contexts in which they have emerged.
 - They should also be able to explain clearly how these ideas have contributed to the process, structure, pattern and growth of knowledge by human beings.

1. Credit Value : Theory 04
2. Total Marks : Maximum Marks 12 Minimum Marks 17

Part B : Contents of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topic	Weightage
Units I, II, III, IV & V	Evolution	12 Marks per Each Unit

UNIT - I

- The contributions made by the following Anthropologists to Evolutionary Anthropology : E. Durkheim, E. B. Tylor, R. Radcliffe-A. L. Kroeber, A.C. Haddon, M. H. Huxley, J. H. Huxley.

UNIT - II

- Evolution: Biological and cultural evolution
- Evolutionism : Classical Evolutionists - E.B. Tylor & L.H. Morgan
- Neo-Evolutionists - Leslie White & Gordon Childe
- Diffusionism : British Diffusionists, German Academic Diffusionists and American Diffusionists (Cultural traits, Culture Complex, Culture Area, Culture Change)

UNIT - III

- Functionalism : Malinowski & Merrell
- Structure Functionalism : Radcliff Brown & Evans Pritchard
- Structuralism : Lévi-Strauss & Lowie

UNIT - IV

- Basic personality and Model Personality : Cooley, Mead, Allport, Erikson
- Culture pattern & Configuration theory : Redfield
- Anthropological study of National character
- Contributions of Margaret Mead to Anthropological study

UNIT - V

- Field work tradition in Anthropology
- Tools and techniques of Research: Schedule, Questionnaire, Interview, case study & Genealogical Study.
- Types of Anthropological Methods: Historical Method, Comparative Method and Functional Method.

Part C : Reference Materials

1. Bidney, David, Theoretical Anthropology, New York, Columbia University Press.
2. Erickson, Paul, Anthropological Lives: Biographies of Prominent Anthropologists, New Delhi, Reliance.
3. Evans-Pritchard, A History of Anthropological Thought.
4. Harris, M. Rise of Anthropological Theory, Routledge and Kegan Paul, London.
5. Harskovitz, M.L. Sanskritik prasthapan (in Hindi).
6. Jha, M. Manavashya vidyayante (in Hindi).
7. Malinowski, E. Scientific theory of culture and other essays.
8. Mukherjee, S. Sanskritik Manav Vigyan, Sanskritik Vyavastha (in Hindi).
9. Redfield, R. Human Nature and the Study of Society.
10. Shrivastava, A.R.N. Sanskritik Manav Vigyan - Sanskritik Vyavastha (in Hindi).
11. Upadhyay and Pandey, History of Anthropological thought.
12. Upadhyay and Pandey, Tribal Ethnography in India.

Part D : Assessment and Evaluation

University Exam (UE) : Max. Marks : 30

Part A : Introduction

Programme Degree Course	Class B.A. B.Sc. V Year	Year 2023	Session
----------------------------	----------------------------	--------------	---------

1. Course Code : ANTH-03P
 2. Course Title : PRACTICAL IN APPLIED BIOLOGICAL ANTHROPOLOGY
 3. Course Type : PRACTICAL
 4. Course Objective : The objective of this practical course is to know about the tools and Method, analysis & synthesis of data in Anthropology. Laboratory procedures in Anthropometry determine typical human variation in different applied dimensions.
 5. Course Learning Outcome :
1. Credit Value : Practical-02
 2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

Part B : Content of the Course

1. Total Units
2. Total Lectures : 30

Unit	Topics Syllabus	No. of Lectures
		30 Lectures

Part - I : Estimation of Nutritional status

- BMI.
- Waist/ Hip Ratio.
- Weight for Age.
- Height for Age.

Part - II : Somatometry:

- Measurements on body : Height, weight, Height index, Somatomeric height, Bicondylar Breadth, Height dactyion, Bi-iliacal breadth, Tibial height, Alveolar arch length, Sitting height, Body weight.
- Head and Face Measurements : Morphological upper face length, Morphological facial length, Biogonial breadth, Maximum head length, Maximum head breadth, Nasal length, Nasal breadth.
- Somatometric indices : Cephalic index, Nasal index, Facial index.

Part - III : Genetic Traits

- Dermatoglyphics : finger pattern type.
- Finger ridge counts, Index, Rarison's index, Pelt's index, Epimeral index, pattern intensity index.

- Palmar dermatoglyphics : Palmar formula, rid angle and ridge counts.
- Colour blindness, PTC taste sensitivity.

Part - IV : Statistics: Mean, mode, Median, Standard deviation, χ^2 test.

Part C : Learning Resources

1. Basin M.K. and I.P. Singh : Anthropometry
2. Cummins H. and Midlo C. : An Introduction of Dermatoglyphics
3. Fisher R.S. : Statistical methods of Research Worker's
4. Mitashree mhatre : Prayogik manovigyan blog-02
5. Olivi : Practical Anthropology

Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

24

M. A.

G. S.

Scheme of B. Sc. Mathematics

D.A.

Year	Course Code	Subject Name	Theory/ Practical	Total Credit	Total Marks	
					Max	Min
X First year	MATH-1T	Calculus	Theory	4	50	25
	MATH-2T	Algebra	Theory	4	50	25
	MATH-1P	Lab 1 : Calculus and Algebra	Practical	2	50	17
	(Any One)	Project 1 : History of Mathematicians	Project	2	50	17
X Second year	MATH-3T	Differential Equations	Theory	4	50	25
	MATH-4T	Real Analysis	Theory	4	50	25
	(Any One)	Lab 2 : Differential Equations and Real Analysis	Practical	2	50	17
		Project 2 : History of Mathematicians	Project	2	50	17
		Mechanics	Theory	4	50	25
	MATH-5T Optional I (Any One)	Numerical Methods	Theory	4	50	25
		Linear Algebra	Theory	4	50	25
		Integral Transforms and Fourier Analysis	Theory	4	50	25
		Discrete Mathematics	Theory	4	50	25
	MATH-6T Optional II (Any One)	Tensors and Differential Geometry	Theory	4	50	25
		Number Theory	Theory	4	50	25
		Probability and Statistics	Theory	4	50	25
		Lab 3 : Mathematics Paper I and Paper 2	Practical	2	50	17
	(Any One)	Project 3 : History of Mathematicians	Project	2	50	17

Note: There shall be four extra credits in all the years of under graduation by internship/apprenticeship. The certificate of extra credits would be provided by the concern university and is mandatory.

TSA

Part A: Introduction			
Program: Degree Course		/ B.Sc. Part III	Year: 2022 Session:2024-2025
1	Course Code	Paper – MATH – 6T(I)	
2	Course Title	Discrete Mathematics	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcome (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • Learn about partially ordered sets, lattices and their types. • Understand Boolean algebra and Boolean functions, logic gates, switching circuits and their applications. • Solve real-life problems using finite-state and Turing machines. • Assimilate various graph theoretic concepts and familiarize with their applications. 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks :

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Partially Ordered Sets: Definitions, examples and basic properties of partially ordered sets (poset), Order isomorphism, Hasse diagrams, Dual of a poset, Duality principle, Maximal and minimal elements, Least upper bound and greatest upper bound, Building new poset, Maps between posets.	12
II	Lattices: Lattices as posets, Lattices as algebraic structures, Sublattices, Products and homomorphisms; Definitions, examples and properties of modular and distributive lattices; Complemented, relatively complemented and sectionally complemented lattices.	12
III	Boolean Algebras and Switching Circuits: Boolean algebras, De Morgan's laws, Boolean homomorphism, Representation theorem; Boolean polynomials, Boolean polynomial functions, Disjunctive	12

TS

	and conjunctive normal forms, Minimal forms of Boolean polynomials, Quine-McCluskey method, Karnaugh diagrams. Switching circuits and applications.	
IV	Finite-State and Turing Machines: Finite-state machines with outputs, and with no output; Deterministic and nondeterministic finite-state automaton; Turing machines: Definition, examples, and computations.	12
V	Graphs: Definition, examples and basic properties of graphs, Königsberg bridge problem; Subgraphs, Pseudographs, Complete graphs, Bipartite graphs, Isomorphism of graphs, Paths and circuits, Eulerian circuits, Hamiltonian cycles. Adjacency matrix, Weighted graph, Travelling- salesman problem, Shortest path, Dijkstra's algorithm.	12

Part C - Learning Resource

Text Books and Reference Books:

1. B. A. Davey & H. A. Priestley . *Introduction to Lattices and Order* (2nd edition). Cambridge University Press. 2002
2. Edgar G. Goodaire & Michael M. Parmenter. *Discrete Mathematics with Graph Theory* (3rd edition). Pearson Education. 2018
3. Rudolf Lidl & Günter Pilz. *Applied Abstract Algebra* (2nd edition). Springer. 1998
4. Kenneth H. Rosen. *Discrete Mathematics and its Applications: With Combinatorics and Graph Theory* (7th edition). McGraw-Hill. 2012
5. C. L. Liu *Elements of Discrete Mathematics* (2nd edition). McGraw-Hill. 1985

E-Resources:

1. Suggested Equivalent **online courses:** Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. <https://www.youtube.com/watch?v=hkIHg9oMkGA&list=PLwdnzjV3ogoVxVxCTH45pDVM1aoYoMHf>

Part D: Assessment and Evaluation



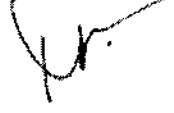


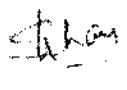
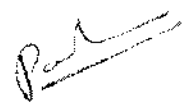




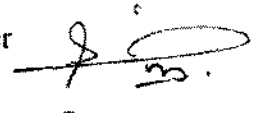

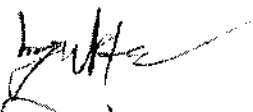

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:

50 Marks

72/

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | | |
|--|---|----------|---|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College Bilaspur | - | Chairman |  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member |  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member |  |
| 4. Ram Lakhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member |  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member |  |
| 6. Dr. Shabnam Khan
Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | - | Member |  |
| 7. Dr. Padmavati
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg | - | Member |  |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | - | Member |  |
| 9. Manisha Gupta
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur | - | Member |  |
| 10. Mrs. Sangeeta Pandey
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur | - | Member |  |
| 11. Dr. S.K. Bohre
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai | - | Member |  |
| 12. Dr. Samir Dashputre
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod | - | Member |  |
| 13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir | - | Member |  |
| 14. Dr. Shri Nath Gupta
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh | - | Member |  |
| 15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat | - | Member |  |

Part A: Introduction			
Program: Degree Course		Class: B. A. / B.Sc. Part III	Year: 2022 Session: 2024-2025
1	Course Code	Paper – MATH – 6T(II)	
2	Course Title	Tensors and Differential Geometry	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcome (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • Explain the basic concepts of tensors. • Understand role of tensors in differential geometry. • Learn various properties of curves including Frenet - Serret formulae and their applications. • Know the Interpretation of the curvature tensor, Geodesic curvature, Gauss and Weingarten formulae. • Understand the role of Gauss's Theorema Egregium and its consequences. • Apply problem-solving with differential geometry to diverse situations in physics, engineering and in other mathematical contexts. 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks :

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Tensors: Contravariant and covariant vectors, Transformation formulae, Tensor product of two vector spaces, Tensor of type (r, s) , Symmetric and skew-symmetric properties, Contraction of tensors, Quotient law, Inner product of vectors.	12
II	Further Properties of Tensors: Fundamental tensors, Associated covariant and contravariant vectors, Inclination of two vectors and orthogonal vectors, Christoffel symbols, Law of transformation of Christoffel symbols, Covariant derivatives of covariant and contravariant vectors, Covariant differentiation of tensors, Curvature tensor, Ricci tensor, Curvature tensor identities.	12
III	Curves in \mathbb{R}^2 and \mathbb{R}^3: Basic definitions and examples, Arc length, Curvature and the Frenet-Serret formulae, Fundamental existence and uniqueness theorem for curves, Non-unit speed curves.	12

TS

IV	Surfaces in \mathbb{R}^3: Basic definitions and examples, The first fundamental form, Arc length of curves on surfaces, Normal curvature, Geodesic curvature, Gauss and Weingarten formulae, Geodesics, Parallel vector fields along a curve and parallelism.	12
V	Geometry of Surfaces: The second fundamental form and the Weingarten map; Principal, Gauss and mean curvatures; Isometries of surfaces, Gauss's Theorema Egregium, The fundamental theorem of surfaces, Surfaces of constant Gauss curvature, Exponential map, Gauss lemma, Geodesic coordinates, The Gauss-Bonnet formula and theorem.	12

Part C - Learning Resource

Text Books, Reference Books:

1. Christian Bär. *Elementary Differential Geometry*. Cambridge University Press. 2010
2. Manfredo P. do Carmo. *Differential Geometry of Curves & Surfaces* (Revised and updated 2nd edition). Dover Publications. 2016
3. Alfred Gray. *Modern Differential Geometry of Curves and Surfaces with Mathematica* (4th edition). Chapman & Hall/CRC Press, Taylor & Francis. 2018
4. Richard S. Millman & George D. Parker. *Elements of Differential Geometry*. Prentice-Hall. 1977
5. R. S. Mishra. *A Course in Tensors with Applications to Riemannian Geometry*. Pothishala Pvt. Ltd. 1965
6. Sebastián Montiel & Antonio Ross. *Curves and Surfaces*. American Mathematical Society. 2009

E-Resources

1. Suggested Equivalent **online courses**: Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. <https://www.youtube.com/watch?v=OvOj-RWLuV4>

Part D: Assessment and Evaluation



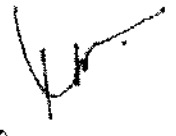
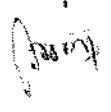

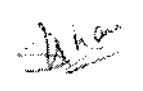


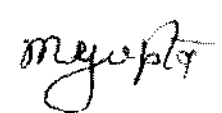


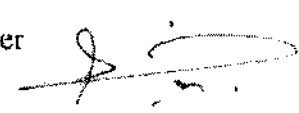
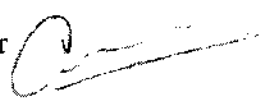


Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:

50 Marks

14/1

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | - | Chairman  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member  |
| 4. Ram Laxhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member  |
| 6. Dr. Shabnam Khan
Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | - | Member  |
| 7. Dr. Padmavati
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg | - | Member  |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | - | Member  |
| 9. Manisha Gupta
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur | - | Member  |
| 10. Mrs. Sangeeta Pandey
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur | - | Member  |
| 11. Dr. S.K. Bohre
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai | - | Member  |
| 12. Dr. Samir Dashputre
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod | - | Member  |
| 13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir | - | Member  |
| 14. Dr. Shri Nath Gupta
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh | - | Member  |
| 15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat | - | Member  |

Part A: Introduction			
Program: Degree Course		Class: B. A. / B.Sc. Part III	Year: 2022 Session: 2024-2025
1	Course Code	Paper – MATH – 6T(III)	
2	Course Title	Number Theory	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcome (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • Some of the open problems related to prime numbers, viz., Goldbach conjecture etc. • About number theoretic functions and modular arithmetic. • Public crypto systems, in particular, RSA. 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks : 17

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Distribution of Primes and Theory of Congruencies: Linear Diophantine equation, Prime counting function, Prime number theorem, Goldbach conjecture, Fermat and Mersenne primes, Congruence relation and its properties, Linear congruence and Chinese remainder theorem, Fermat's little theorem, Wilson's theorem.	12
II	Number Theoretic Functions: Number theoretic functions for sum and number of divisors, Multiplicative function, The Mobius inversion formula, The greatest integer function. Euler's phi-function and properties, Euler's theorem.	12
III	Primitive Roots: The order of an integer modulo n , Primitive roots for primes, Composite numbers having primitive roots; Definition of quadratic residue of an odd prime, and Euler's criterion.	12

TB

IV	Quadratic Reciprocity Law and Public Key Encryption: The Legendre symbol and its properties, Quadratic reciprocity, Quadratic congruencies with composite moduli.	12
V	Applications: Public key encryption, RSA encryption and decryption, Some important application.	12

Part C - Learning Resource

Text Books and Reference Books

1. David M. Burton. *Elementary Number Theory* (7th edition). McGraw-Hill. 2007
2. Gareth A. Jones & J. Mary Jones. *Elementary Number Theory*. Springer. 2005
3. Neville Robbins. *Beginning Number Theory* (2nd edition). Narosa. 2007

E- Resources

1. Suggested Equivalent online courses: Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. https://www.youtube.com/watch?v=u7cBLb0b7pk&list=PLOzRYVm0a65fuj_5fuj1BLeQNULrM4Icj

Part D: Assessment and Evaluation

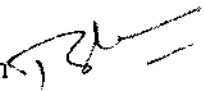


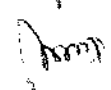
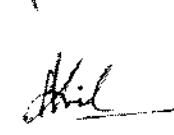



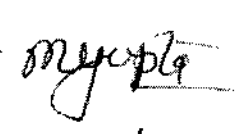
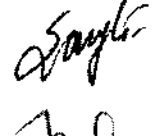
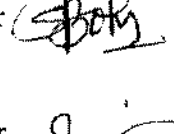
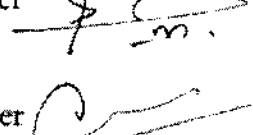
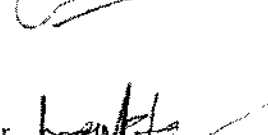


Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:

50 Marks

TBN

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | | |
|--|---|----------|---|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | - | Chairman |  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member |  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member |  |
| 4. Ram Lakhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member |  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member |  |
| 6. Dr. Shabnam Khan
Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | - | Member |  |
| 7. Dr. Padmavati
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg | - | Member |  |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | - | Member |  |
| 9. Manisha Gupta
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur | - | Member |  |
| 10. Mrs. Sangeeta Pandey
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur | - | Member |  |
| 11. Dr. S.K. Bohre
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai | - | Member |  |
| 12. Dr. Samir Dashputre
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod | - | Member |  |
| 13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir | - | Member |  |
| 14. Dr. Shri Nath Gupta
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh | - | Member |  |
| 15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat | - | Member |  |

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B. A. / B.Sc. Part III	Year: 2022 Session: 2024-2025
1	Course Code	Paper – MATH – 6T(IV)	
2	Course Title	Probability and Statistics	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcome (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the basic concepts of probability. • Appreciate the importance of probability distribution of random variables and to know the notion of central tendency. • Establish the joint distribution of two random variables in terms their correlation and regression. • Understand Correlation , Regression, Partial and Multiple correlation. • Study Attributes, Chi-square distribution and sampling. • Learn Curve Fitting , Interpolation, Extrapolation and Finite Differences 	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Maximum Marks : 50	Minimum Passing Marks :

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Probability and Random Variables: Axiomatic and empirical definitions of probability, Independent and dependent events, Conditional probability and Baye's theorem; Discrete and continuous random variables and their probability distributions, Cumulative distribution function, n^{th} Moments, Moment generating function, Characteristic function.	12

TCH

II	Univariate Distributions: Discrete distributions: Bernoulli trials and Bernoulli distribution, Binomial and Poisson distributions; Continuous distributions: Uniform, Geometric, Gamma, Exponential, Beta and normal distributions; Normal approximation to the binomial distribution, Central limit theorem.	12
III	Curve Fitting , Interpolation, Extrapolation and Finite Differences: Method of least squares, Normal equation, Fitting of the curve of the type $y = ab^x$ and $y = ax^b$. Methods of Interpolation , Newton's Binomial Method, Lagrange's Interpolation Formula, Gauss's forward and backward formula, Stirling formula, Bessel's formula, Everett's formula, Divided difference table, Newton's divided difference formula.	12
IV	Correlation, Regression, Partial and Multiple Correlation: Correlation, Karl Pearson's Coefficient of correlation, Correlation of ranks, Correlation coefficient, Regression, Line of regression, Equations to the line of regression, Schwarz's Inequality, Moment of Bivariate Distribution, Multiple Correlation, Partial Correlation, Distribution of two, three and more variable, Regression Coefficient , Residuals, Standard deviation of the residuals, Multiple correlation and Partial correlation coefficient.	12
V	Attributes, Chi-square distribution and sampling: Attributes, Positive and Negative Attributes, Testing, Condition for consistence in attributes, Independence , Criterion of Independence, Association, complete association, coefficient of association, degree of association, Chi-square distribution, Origin of sampling, Essentials of sampling, Random sampling, Large samples, simple sampling, comparison of large sample, sample from different populations, level of significance, testing the significance of an observed coefficient of correlation and rank of correlation coefficient, Fisher's z-test, Small samples, t-distribution, Fisher's z-distribution, Snedecore's F-distribution.	12

Part C - Learning Resource

Text Books and Reference Books:

1. David Applebaum. *Probability and Information: An Integrated Approach*. Cambridge University Press. 1996
2. Robert V. Hogg, Joseph W. McKean & Allen T. Craig *Introduction to Mathematical Statistics* (7th edition), Pearson Education. 2013
3. Irwin Miller & Marylees Miller (2014). *John E. Freund's Mathematical Statistics with Applications* (8th edition). Pearson, Dorling Kindersley Pvt. Ltd, India.
4. Jim Pitman (1993). *Probability*, Springer-Verlag.
5. Sheldon M. Ross (2014). *Introduction to Probability Models* (11th edition). Elsevier.
6. A. M. Yaglom and I. M. Yaglom (1983). *Probability and Information*. D. Reidel Publishing Company. Distributed by Hindustan Publishing Corporation (India) Delhi.

14

7. M. Ray and Sar Swarup Sharma, (1988); *Mathematical Statistics*, 8th edition Ram Prasad adb Sons Agra

Other Resources:

1. Suggested Equivalent online courses: Web link NPTEL/ SWAYAM/ MOOCs
2. https://www.youtube.com/watch?v=COI0BUmNHT8&list=PLyqSpOzTE6M_JcleDbrVyPnE0PixKs2JE

Part D: Assessment and Evaluation



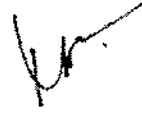


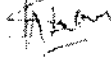






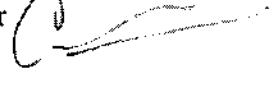

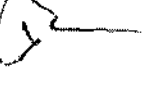
Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks:

50 Marks

7/4/21

This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | | |
|--|---|----------|---|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | - | Chairman |  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member |  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member |  |
| 4. Ram Laxhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member |  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member |  |
| 6. Dr. Shabnam Khan
Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | - | Member |  |
| 7. Dr. Padmavati
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg | - | Member |  |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | - | Member |  |
| 9. Manisha Gupta
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara. Raipur | - | Member |  |
| 10. Mrs. Sangeeta Pandey
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur | - | Member |  |
| 11. Dr. S.K. Bohre
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai | - | Member |  |
| 12. Dr. Samir Dashputre
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod | - | Member |  |
| 13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir | - | Member |  |
| 14. Dr. Shri Nath Gupta
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh | - | Member |  |
| 15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat | - | Member |  |

Part A: Introduction			
Program: Degree Course		Class: B.A. /B.Sc. III Year	Year: 2022 Session: 2024-2025
1	Course Code	MATH-3P (I)	
2	Course Title	I - Lab 03 - Mathematics Paper 1 and Paper 2	
3	Course Type	Practical	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	This course will enable the students to <ul style="list-style-type: none"> • Learn Free and Open Source Software (FOSS) tools for computer programming • Solve problem on mathematical theory studied in Mathematics Paper 1 and 2 by using FOSS software's. • Acquire knowledge of applications of Mathematics through FOSS. 	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17

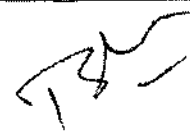
Part B: Content of the Course	
Total Periods: 30	
Tentative Practical List	<p>Mathematics practical with Free and open Source Software (FOSS) tools for computer programs, such as GeoGebra/Maxima/Scilab/ Octave /Python/R.</p> <p>List of Practical's: (At least 10 practical's from Paper 1 and Paper 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note: Additional practical may be included in the list at the college level as per choice of optional papers <p>Mechanics: Suggested book: Scilab Textbook Companion for Engineering Mechanics by A. K. Tayal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Using the Principle of Virtual Work find the force to hold the system of pulleys in equilibrium. 2. Using the Principle of Virtual Work to determine vertical and horizontal components of reactions of end points of a frame made up with hinge joints. 3. Displacement time relationship for a traveling car. 4. Displacement time relationship for a stone dropped from top of a tower.

5. Distance travelled by a particle in the n th second.

Numerical Methods: Suggested book: Scilab Textbook Companion for Numerical Methods by B. Ram

1. Program to find solution of nonlinear equations using Bisection method.
2. Program to find smallest positive root of a cubic equation using Newton's method.
3. Program to find solution of linear system of equations using Triangularization Method.
4. Program to find solution of linear system of equations using Gauss Jacobi Method.
5. Program to find solution of linear system of equations using Gauss Seidel Method.
6. Program for value of a function at given point using Newton forward difference interpolation.
7. Program for value of a function at given point using Newton backward difference interpolation.
8. Program to find first and second order approximation of first derivative of a function.
9. Program to find integral approximation by Simpson three eight rule.
10. Program to solve initial value problem using Euler's method.

Linear Algebra: Suggested book: Scilab Textbook Companion for Linear Algebra by K. Hoffman and R. Kunze

1. Program to find matrix of differential operator with respect to standard basis on the vector space of polynomial functions of degree three or less.
 2. Program to find GCD to two polynomials.
 3. Program to find Characteristic Polynomial of a matrix of order 2.
 4. Program to find Characteristic and minimal polynomial of a matrix.
- 

5. Program to find Orthogonal projection in R^3 .

6. Program to find Unitary matrix.

Integral Transforms and Fourier analysis: Suggested book: Scilab Textbook Companion for Higher Engineering Mathematics by B. S. Grewal

1. Find Fourier sine integral.

2. Find Fourier transform of given function.

3. Find Fourier sine transform.

4. Find Fourier cosine transform.

Discrete Mathematics: Suggested book: Scilab Textbook Companion for Discrete Mathematics by S. Lipschutz, M. Lipson And V. H. Patil, Scilab Textbook Companion for Discrete Mathematics And Its Applications by K. H. Rosen

1. Use of Adjacency matrix

2. Use of Path matrix

Probability and Statistics: Suggested book: Scilab Textbook Companion for Probability And Statistics For Engineers And Scientists by S. M. Ross

1. Program for application of Baye's theorem.

2. Program to obtain probability of union of events.

3. Program for probability of equality likely events

4. Program for applications of Binomial distribution.

5. Program to obtain probability using Poisson distribution.

6. Program for probabilities of a uniform random variable.

7. Program to make scatter plot of two sets of data.

8. Program to fit a linear curve to a given set of data and to determine the sum of squares of the residuals.

Number Theory: Suggested book: Scilab Textbook Companion for Discrete Mathematics And Its Applications by K. H. Rosen




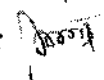

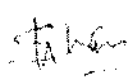
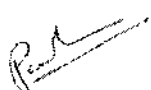




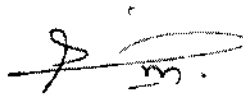
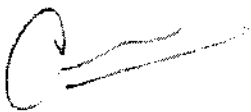
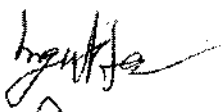
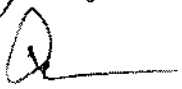
1. To find the quotient and remainder when an integer is divided by

	<p>another integer.</p> <ol style="list-style-type: none"> To find prime factorization of a given integer. Test that a given integer is prime or not. To find the greatest common divisor of two integers using recursion. To find the greatest common divisor of two integers using Euclidean algorithm.
--	---

Part C - Learning Resource		
Text Books, Reference Books, Other Resources		
<p>SUPPORT FROM THE GOVT FOR STUDENTS AND TEACHERS IN UNDERSTANDING AND LEARNING FOSS TOOLS:</p> <p>As a national level initiative towards learning FOSS tools, IIT Bombay for MHRD, government of India is giving free training to teachers interested in learning open source software's like scilab, maxima, octave, geogebra and others. (Website: http://spoken-tutorial.org;))</p>		
Part D: Assessment and Evaluation		
<p>Suggested Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 50 Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): Not Applicable University Exam (UE): 50 Marks</p>		
Internal Assessment:		
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/Assignment/Presentation	Not Applicable

135

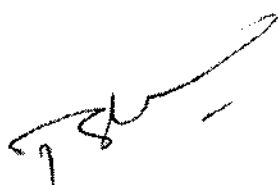
This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | - | Chairman  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member  |
| 4. Ram Lakhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member  |
| 6. Dr. Shabnam Khan
Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | - | Member  |
| 7. Dr. Padmavati
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg | - | Member  |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | - | Member  |
| 9. Manisha Gupta
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur | - | Member  |
| 10. Mrs. Sangeeta Pandey
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur | - | Member  |
| 11. Dr. S.K. Bohre
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai | - | Member  |
| 12. Dr. Samir Dashputre
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod | - | Member  |
| 13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir | - | Member  |
| 14. Dr. Shri Nath Gupta
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh | - | Member  |
| 15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat | - | Member  |

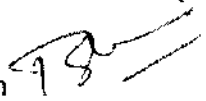

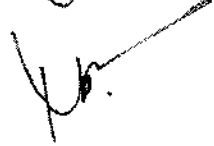

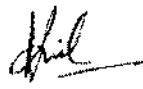


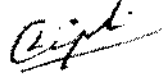



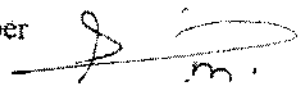

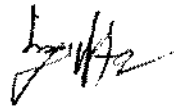
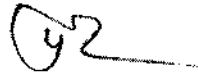
Part A: Introduction			
Program: Degree Course		Class: B.A./ B.Sc. III Year	Year: 2022 Session: 2024-2025
1	Course Code	MATH-3P (II)	
2	Course Title	II - Project 03 - History of Mathematician	
3	Course Type	Project	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>Studying history of mathematicians help students:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Develop a deeper understanding of the mathematics they have already studied by seeing how it was developed over time and in various places. • Know the rich intellectual heritage of the country. • Develop an appreciation of mathematics and build positive attitude towards mathematics increasing student's motivation decreasing anxiety related the subject. • To acquire knowledge about development of mathematics in ancient , medieval and modern period of history. 	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17

Part B: Content of the Course	
Total Periods: 30	
Project List	<p>Course Objectives:</p> <p>An elective course designed to acquire special / advance knowledge, such as supplement study / support study to a project work and a candidate study such a course on his own with an advisory support by a teacher / faculty member.</p> <p>Project:</p> <p>Contributions and biographies of Indian Mathematicians Swami Bharti Krishna Tirth and Ramanujan, Madhav and Neelkanth Somiyaji and contribution involved in contents of the paper of opted by student. (Any 10 Mathematicians)</p>

Part C - Learning Resource		
Text Books, Reference Books, Other Resources		
Part D: Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 50 Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): Not Applicable University Exam(UE): 50 Marks		
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/Assignment/Presentation	Not Applicable



This is to certify that the syllabus is framed by the Central Board of Studies (Mathematics) as per the guidelines (TOR) of the Department of Higher Education, Raipur Chhattisgarh.

- | | | | |
|--|---|----------|---|
| 1. Dr. Premlata Verma
Asst. Prof.
Govt. Bilasa Girls PG College, Bilaspur | - | Chairman |  |
| 2. Prof. R.R. Sahu
Asst. Prof.
Govt. MMR PG College, Champa | - | Member |  |
| 3. Mr. Yetendra Upadhyay
Asst. Prof.
Govt. N.K. College, Kota | - | Member |  |
| 4. Ram Lakhan Pandey
Asst. Prof.
Dr. B.R. Ambedkar Govt. College, Baloda | - | Member |  |
| 5. Dr. Arun Kumar Mishra
Professor
Govt. DT PG College, Utai | - | Member |  |
| 6. Dr. Shabnam Khan
Professor
Govt. Digvijay PG College, Rajnandgaon | - | Member |  |
| 7. Dr. Padmavati
Professor
Govt. VYT PG Auto. College, Durg | - | Member |  |
| 8. Dr. Anjali Chandravanshi
Asst. Prof.
Govt. J.Y. Chhattisgarh College, Raipur | - | Member |  |
| 9. Manisha Gupta
Asst. Prof.
GNA Govt. PG College, Bhatapara, Raipur | - | Member |  |
| 10. Mrs. Sangeeta Pandey
Asst. Prof.
R.G. Govt. PG College, Ambikapur | - | Member |  |
| 11. Dr. S.K. Bohre
Asst. Prof.
I.G. Govt. PG College, Vaishalinagar, Bhilai | - | Member |  |
| 12. Dr. Samir Dashputre
Asst. Prof.
Govt. College, Arjunda, Balod | - | Member |  |
| 13. Dr. Chandrajeet Singh Rathore
Asst. Prof.
Govt. Jajwalyadev Naveen Girls PG College, Janjgir | - | Member |  |
| 14. Dr. Shri Nath Gupta
K. Govt. Arts & Science College, Raigarh | - | Member |  |
| 15. Dr. Raghu Nandan Patel
Asst. Prof.
Govt. MLS College, Seepat | - | Member |  |

[REDACTED]

Year	Course Code	Subject Name	Theory / Practical	Total Credit	Marks	
					Max	Min
Theory First Year X	BA HSC-1T	Home Science paper-1 (Anatomy Physiology and Hygiene)	Theory	4	50	17
	BA HSC-2T	Home Science paper-2 (Extension Education)	Theory	4	50	17
	BA HSC -1P	Home Science Practical-1	Practical	2	50	17
Second Year X ✓	BA HSC -3T	Home Science paper-3 (दस्य विज्ञान)	Theory	4	50	17
	BA HSC 4T	Home Science paper-4 (गृह प्रबंध)	Theory	4	50	17
	BA HSC 2P	Home Science Practical-2	Practical	2	50	17
	BA HSC -5T	Home Science paper-5 (Human Development)	Theory	4	50	17
	BA HSC -6T	Home Science paper-6 (आहार एवं पोषण)	Theory	4	50	17
	BA HSC -3P	Home Science Practical-3	Practical	2	50	17
		Total (I+II+III)		30	450	

[Handwritten Signature]

Part A: Introduction			
Program: Degree Course		Year: 2022	Session: 2022-2023
1	Course Code	BAHSC-5T	
2	Course Title	Home Science- Paper 5 (Human Development)	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	NO	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: <ul style="list-style-type: none"> • To understand Basic Knowledge of Development. • To understand Basic Knowledge of Development in various stages of age. • To understand Basic knowledge of factors affecting growth & Development. • To understand Basic knowledge of Prenatal & Post natal growth. • To understand Basic knowledge of Physical, Emotional and social development. 	
6	Credit Value	Theory:4	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks: 17

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Development: meaning of child growth and development. Different aspects of growth, principles of development, factors affecting child development, heredity and environment. Stages of development : Physiology of pregnancy Prenatal:(a)Reproductive system (b)Prenatal development Infancy :(a)Early infancy (b) Babyhood Childhood: (a) Early childhood (b) Late childhood Adolescence:(a) Early adolescence (b) Late adolescence Prenatal growth and development : (a)Sources of studying prenatal life, (b)Stages of growth prenatal and development, (c)Factors affecting prenatal development and growth- Mother's food, Health of mother, Narcotics, Age of parents, Effect of season, Emotion of mother.	12
II	Effect of normal and caesarean delivery: Adjustment to new environment: Temperature, Respiration, Food consumption, Excretion. Physical development of infant: Physical proportion, Height, Weight, Pulse rate, Respiration rate, Body temperature, Frequency of hunger. Sensory development of infant: Light, Sound, Taste, Smell, Skin	12

	<p>Motor activity of infants: Mass activities, Specific activities: Reflex activities, Advantages of reflex action.</p> <p>Emotions of infants: Types of emotions, Significance of emotions.</p> <p>Characteristics of infant behavior: Dependency, Individual difference, Adjustment.</p>	
III	<p>Childhood : Adolescence: Characteristics of this stage., Factors affecting growth and development during childhood and adolescence., Physical growth height, weight, body proportion, teeth, Growth and development of internal organs:(a) Nervous (b) Mental (c) Circulatory system (d) Digestive system, (e) Respiratory system (f) Tissues and muscles systems.</p> <p>Development of motor abilities (i) Types of motor abilities (ii) importance and characteristics of motor abilities in childhood (iii) Development of motor skills, Types of motor skills (iv) Delayed motor development.</p>	12
IV	<p>Development of emotional behavior: characteristics special emotions (affection, anger, fear, jealousy and worries) factors affecting emotional behavior.</p> <p>Social developments stages: (a) during infancy, (b) nursery school period (c) elementary school period (d) Factor affecting social development.</p> <p>Development of intelligence: Types according to Thorndike, theories regarding intelligence.</p>	12
V	<p>Play meaning of play: work and play, theories of play, characteristics of children's play, types of play, factors effecting play and importance of play: Habits: Definition, Functions performed by habits, Habits and learning, Laws of habit formation: Identical to laws of learning.</p> <p>Habit formation: Principles of habit formation, Rules for habit formation.</p> <p>Child delinquency: Types causes and remedial measures.</p>	12
<p>Keywords: Development: meaning of child growth and development. Different aspects of growth, principles of Development, factors affecting child development, heredity and environment. Pre natal, Post natal growth, Emotional development, Social Development.</p>		

Part C: Learning Resources	
Text Books, Reference Books, Other Resources	
<p>Suggested Readings:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Development of Children- Cynthia Lightfoot, 1st Edition, MACMILLAN. 2. Human Development- Srivatava Sushila, 1st Edition, S Chand & Company. 3. Human Resource Development- Siddhant Memon, 3rd Edition, INFINITY ENGINEERING ACADEMY. 4. Foundation of Human Development- Asha Singh, 1st Edition, The Orient Blackswan. 5. Human Development- Carol K. Sigelman, 1st Edition, Cengage Learning India Private Limited 6. Human Development- Diane Papalia, 11th Edition, McGraw-Hill Education. 	

E-Learning Sources:

1. खेल एवं विकास
<https://youtu.be/dXMRB97r57E>
2. बाल विकास में खेल और काम में अन्तर
<https://youtu.be/FANhL3AdksE>
3. संवेगात्मक विकास
<https://youtu.be/EFxIkCpedlg>
4. विभिन्न अवस्थाओं में क्रियात्मक विकास
<https://youtu.be/v9Zra08uS9Q>
5. Stages of development infancy babyhood ,earl childhood late childhood adolescence adulthood old age
<https://youtu.be/2fgDs8SgpY8>
6. जीन पियाजे के सिद्धांत
<https://youtu.be/gnlkUzdWV0Y>
7. POC SO, PCPNDT CARA GAWA!! FOR WOMEN AND CHILDREN
<https://youtu.be/aL6tEqkbD64>
8. Psycho sexual theory by Freud (child development)
<https://youtu.be/Y7jyaURVJuM>
9. बाल्यावस्था में होने वाले क्रियात्मक विकास
<https://youtu.be/1Fy-FJY4WhY>
10. **Child Development -Reflex Action-Moro, rooting, palmer, grasp reflex in Infancy Stage**
<https://youtu.be/BU52UO5Si1o>
11. गर्भावस्था की अवस्थाएं
<https://youtu.be/Idui61y1M5A>
12. शैशवावस्था की विशेषताएं
<https://youtu.be/JwhscommKQg>
13. कोलबर्ग की थ्योरी
<https://youtu.be/9AAV211fTOY>
14. Piagets Cognitive development theory
<https://youtu.be/QRXOneFB0Qo>
15. Piaget's Cognitive development theory
<https://youtu.be/L9weWOrZzK4>
- psychosexual theory
<https://youtu.be/GSMNW0D45VA>
- फ्रायड की मनोविश्लेषणात्मक सिद्धान्त
<https://youtu.be/ZgKrYH3HF34>

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:-

University Exam (UE): 50

आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान विभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम संशोधित एवं अनुमोदित किये गये-

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- अध्यक्ष,

डॉ. नवीता दुबे

- प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर

डॉ. भारती सेठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई-3, दुर्ग

- सदस्य

डॉ. संध्या वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर

- सदस्य

डॉ. संध्या मदन मोहन, प्राचार्य, भिलाई महिला महाविद्यालय, भिलाई

- सदस्य

एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद्र यादव विश्वविद्यालय

डॉ. रश्मि मिश्र, दूधधारी महिला महावि. रायपुर

- सदस्य

डॉ. अल्का दुग्गल, वामन राय पाटनकर महिला महावि. दुर्ग

- सदस्य

डॉ. निशा श्रीवास्तव, होलीकास महिला महावि. अंबिकापुर

- सदस्य

डॉ. शिप्रा बनर्जी, दूधधारी महिला महावि. रायपुर

- सदस्य

श्रीमती ममता आर. देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला स्नातको. महावि. राजनांदगांव छ.ग.

- सदस्य

सुश्री सुष्मा घई, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. दीपाली राय, शासकीय धनश्याम सिंह गुप्त स्नातको. महावि. बालोद

- सदस्य

डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. सोमा महिस्वर, शासकीय माता शबरी महावि. बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. वर्षा डोडिया, विषय विशेषज्ञ तथा शेष अन्य सदस्य ऑन लाइन उपस्थित रहे.

Program: Degree Course		Year: 2022	Session: 2022-2023
1	Course Code	BAHSC-6T	
2	Course Title	Home Science- Paper 6 (आहार एवं पोषण)	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite(if any)	NO	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: <ul style="list-style-type: none"> • To understand Basic Knowledge of health & Nutrition. • To understand Basic knowledge of Food Groups. • To understand Basic knowledge of Excess & deficiencies of nutrients. • To understand Basic knowledge of Vitamins. • To understand Basic knowledge of Normal & Therapeutic nutrition. 	
6	Credit Value	Theory: 4	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks: 17

Part B: Content of the Course

Total Periods: 60

Unit	Topics	No. of Periods
I	<p>पोषण: पोषण की परिभाषा, कार्यो के आधार पर पौष्टिक तत्वों का वर्गीकरण, उष्मा प्रदान करने वाले कार्बोज, वसा, शरीर का निर्माण करने वाला: प्रोटीन, खनिज तत्व, सुरक्षा व नियमन करने वाले जल, जीवन तत्व।</p> <p>कार्बोज: परिभाषा, कार्य पाचन, अभिपोषण, चयापचय, रक्त शर्करा स्तर व इसके नियमन अधिकता का प्रभाव प्राप्ति का साधन एवं दैनिक आवश्यकता।</p> <p>वसा: परिभाषा, कार्य, वर्गीकरण, पाचन, अभिशोषण, चयापचय, संतृप्त व असंतृप्त वसीय अम्ल, आवश्यक वसीय अम्ल, कोलेस्टोरॉल कमी व अधिकता के प्रभाव एवं दैनिक आवश्यकता।</p> <p>प्रोटीन: परिभाषा, कार्य, वर्गीकरण, पाचन, अभिपोषण, चयापचय, नाइट्रोजन संतुलन, प्रोटीन का जैविक मूल्य, प्रोटीन का पूरक मूल्य, प्रोटीन व कैलोरी कुपोषण, प्राप्ति के साधन एवं दैनिक आवश्यकता।</p> <p>खनिज तत्व: सामान्य वर्गीकरण व कार्य, कार्य, अभिपोषण को प्रभावित करने वाले तत्व कमी व अधिकता के प्रभाव, साधन (कैल्शियम, फास्फोरस, लौहलवण, आयोडीन सोडियम, व क्लोराईड)</p> <p>विटामिन्स: (जीवन तत्व) सामान्य वर्गीकरण व कार्य, कमी व अधिकता के प्रभाव, प्राप्ति के साधन, (जीवन तत्व ए.बी.सी.डी.ई.के)।</p> <p>जल: सामान्य कार्य, जल का संतुलन अधिकता के प्रभाव निर्जलीकरण।</p>	12
	<p>आहार: आहार का वर्गीकरण व कार्य, आधारीय चार-भोज्य समूह व स्रोत: भोज्य समूह</p> <p>अनाज: प्रकार, रचना, संगठन, पकाने से पहले की प्रक्रिया: मौलिंग,</p>	12

	<p>तरीके, अनाज; ताप, क्षार, खमीरीकरण व ब्रीडिंग के प्रभाव।</p> <p>दालें: प्रकार, संलग्न, अंकुरण व खमीरीकरण के प्रभाव</p> <p>दूध: प्रकार, संगठन, दूध से बने पदार्थ: दही, मक्खन, चीज आदि पाश्चुराइजेशन एवम् होमोजीनाइजेशन।</p> <p>फल व सब्जियाँ: वर्गीकरण, संगठन, वर्णक, प्रोटीन का महत्व, परिपक्व होने की प्रक्रिया।</p> <p>अण्डा: संगठन, पकाने का प्रभाव</p> <p>मांस मछली, पोल्ट्री: संगठन, पकाने से होने वाले परिवर्तन।</p> <p>शक्कर, गुड़, शहद: संगठन, प्रकार, विधियों में उपयोग।</p> <p>पेय पदार्थ: वर्गीकरण, पोषण की दृष्टि से महत्व, अत्याधिक उपयोग का प्रभाव।</p> <p>मसाले: प्रकार, संगठन, पोषण की दृष्टि से महत्व।</p>	
III	<p>खाद्य संरक्षण: उद्देश्य, विधियाँ, घरेलू संरक्षण, औद्योगिक संरक्षण।</p> <p>खाद्य पदार्थों में सड़न: कारण, पहचान, उपचारात्मक विधियाँ</p> <p>भोज्य विषाक्तता: कारण, प्रकार, पहचान, उपचारात्मक तरीके</p> <p>खाद्य मिलावट: आवश्यकता, प्रकार, महत्वपूर्ण मिलावटी पदार्थ, मिलावटी पदार्थों को पहचानने की सरल विधियाँ।</p> <p>खाद्य संग्रहण: आवश्यकता, प्रकार, उपयोग में होने वाले महत्वपूर्ण रसायन।</p>	12
IV	<p>आहार नियोजन: महत्व: आहार नियोजन के सिद्धांत प्रतिदिन की निर्धारित मात्रा (आर.डी.ए.) आहार आयोजन को प्रभावित करने वाले तत्व, शिशु में पौष्टिक तत्वों व खाद्य पदार्थों की आवश्यकता, आहार माता का दूध, फार्मूला फीडिंग।</p> <p>बालक का पोषण: आयु समूह की विशेषताएँ, पौष्टिक तत्व एवं आहार को आवश्यकता, शालेय आहार कार्यक्रम: प्रकार, महत्व।</p> <p>गर्भावस्था व छात्रीवस्था में पोषण: शारीरिक परिवर्तन, पौष्टिक तत्वों की आवश्यकता, असामान्य परिस्थितियाँ।</p> <p>वृद्धावस्था में आहार एवम् पोषण: शारीरिक परिवर्तन, पौष्टिक तत्वों की आवश्यकता। असामान्य स्थितियाँ।</p>	12
V	<p>उपचारात्मक पोषण: परिभाषा सामान्य आहार परिवर्तन</p> <p>चयापचयी रोग: मधुमेह: परिभाषा, लक्षण, कारण, इन्सुलेशन के प्रकार, आहार का प्रभाव, हाइपोग्लोसेमिक दवाईयाँ, मधुमेह में असामान्य स्थितियाँ, अधिक वजन/कम वजन: परिभाषा, कारण, उपचारात्मक तरीके।</p> <p>पौष्टिक तत्वों की कमी से होने वाले रोग: रक्तहीनता: प्रकार, कारण, पहचान, आहार, ए-विटामीनोसिस: प्रकार, कारण, उपचार। प्रोटीन कैलोरी कुपोषण: कारण, उपचारात्मक तरीके।</p> <p>रोग जिसमें आहारीय चिकित्सा सम्मिलित है: यकृत के रोग: प्रकार, कारण, आहार (पौष्टिक तत्वों की आवश्यकता) पेप्टिक अल्सर: कारण, लक्षण, आहार (पौष्टिक तत्वों की आवश्यकता) अपचन: कारण, पौष्टिक तत्वों की आवश्यकता, अतिसार: प्रकार, कारण, आहार, कब्ज: प्रकार, कारण, आहार, उक्त रक्तचाप: कारण, आहार।</p>	12
<p>Keywords: पोषण कार्बोज वसा प्रोटीन खनिज तत्व कैल्शियम, फास्फोरस, लौहलवण, आयोडीन सोडियम, क्लोराईड विटामिन्स जल।</p>		

Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Normal & Therapeutic Nutrition- C.H. Robinson, 1st Edition, Collier Macmillan Ltd.
2. Normal & Therapeutic Nutrition- Robinson, 16th Revised Edition, Macmillan publisher.
3. Normal & Therapeutic Nutrition- Vipul Khetarpaul, 1st Edition, Generic publisher.
4. Foundations of Normal and Therapeutic Nutrition- T. Randall Lankford, 2nd Edition, Delmar Cengage Learning publisher.
5. Food Science- B Srilakshmi, 6th Edition, New Age International Publishers.
6. Nutrition Science- B Srilakshmi, 6th Edition, New Age International Publishers.

E-Learning Resource:

1. Carbohydrates
<https://www.medicalnewstoday.com/articles/161547>
<https://www.hsph.harvard.edu/nutritionsource/carbohydrates/>
2. Protein
<https://www.britannica.com/science/protein>
www.youtube.com/watch?v=HSCUAjZQhXI
3. Fat
<https://www.hsph.harvard.edu/nutritionsource/what-should-you-eat/fats-and-c>
<https://www.youtube.com/watch?v=QhUrc4BnPgg>
4. Nutrition Care Process
<https://youtu.be/4IMhVISEcxA>
5. Nutritional Management of Diabetes -2
<https://youtu.be/4iDi7fjSAGE>
6. Nutritional requirements during pregnancy
<https://youtu.be/o6s1jGdo7po>
7. Nutritional Management of Diabetes – 1
<https://youtu.be/FMZNmgmwXag>
8. Nutritional Management of infections
<https://youtu.be/B0vLIHvNxAY>
9. Nutritional Care During Fever -1
https://youtu.be/6EHdeYmq_ic
10. Nutritional Care - Celiac Disease and Lactose Intolerance
<https://youtu.be/DiNl3IacMGc>
11. Nutritional Management of Hepatitis
<https://youtu.be/z34vP8uus5E>
12. Nutritional management Eating Disorders
https://youtu.be/79V_jHpMB3A
13. Management of Metabolic Syndrome
<https://youtu.be/GjSeaWcVpjl>
14. Management of Hypertension II
<https://youtu.be/eAonEBKWMhE>
15. Management of Food allergy & Intolerance- <https://youtu.be/lfZ4G0aF8DA>

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:-

University Exam (UE): 50

A handwritten signature, possibly 'Luo', followed by a large checkmark.

Program: Degree Course		Class: B.A. III Year	Year: 2022	Session: 2022-2023
1	Course Code	BAHSC-3P		
2	Course Title	Home Science- Practical 3		
3	Course Type	Practical		
4	Pre-requisite (if any)	Theoretical Knowledge of Nutrients, Meal Planning & Human Development.		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>At the end of this course, the students will be enable to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To understand Basic Knowledge of Development. 2. To understand Basic Knowledge of Development in various stages of age. 3. To understand Basic knowledge of factors affecting growth & Development. 4. To understand Basic knowledge Medical Nutrition Therapy. 5. To understand meal planning. 		
6	Credit Value	Practical: 2		
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17	

Part B: Content of the Course

Total Periods: 30

<p>Tentative Practical List</p>	<p>Note: This is tentative list: the teachers concern can add more Experiments as per Requirement.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. अनाज- दालें, अण्डा, दूध, मेवे, सब्जियों, फलों के उपयोग तैयार करना, हर भोज्य पदार्थ की कोई भी तीन पात्र विधियों के प्रायोगिक रिकार्ड बुक में लिखना। कैलोरी एवं प्रोटीन की गणना। <ol style="list-style-type: none"> a. आहार आयोजन - b. (अ) गर्भवती महिला c. (ब) कब्ज की स्थिति d. (स) मधुमेह रोग e. (द) अधिक वजन की स्थिति f. विभिन्न आर्थिक स्थिति में आहार योजना। g. खाद्य संरक्षण कोई भी चार पाक विधि से बनायी जाये। h. सम्पूर्ण भोजन - आयोजन, गणना i. व्यक्तित्व मापन विधि j. बुद्धिमापन विधि k. Project- Identification of Over weightiness and Under weightiness in community
--	---



Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. The Development of Children- Cynthia Lightfoot, 1st Edition, MACMILLAN.
2. Human Development- Srivatava Sushila, 1st Edition, S Chand & Company.
3. Human Resource Development- Siddhant Memon, 3rd Edition, INFINITY ENGINEERING ACADEMY.
4. Normal & Therapeutic Nutrition- C.H. Robinson, 1st Edition, Collier Macmillan Ltd.
5. Food Science- B Srilakshmi, 6th Edition, New Age International Publishers.
6. Nutrition Science- B Srilakshmi, 6th Edition, New Age International Publishers.

E-Learning Resource:

1. Meal Planning
<https://youtu.be/KLCohwtY7Cc>
2. supplementary food
<https://youtu.be/ufXYcad6wrg>

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:-

University Exam (UE): 50



आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान विभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम संशोधित एवं अनुमोदित किये गये-

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- अध्यक्ष

डॉ. बबीता दुबे

- प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर

डॉ. भारती सेठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई-3, दुर्ग

- सदस्य

डॉ. संध्या वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर

- सदस्य

डॉ. संध्या मदन मोहन, प्राचार्य, भिलाई महिला महाविद्यालय, भिलाई

- सदस्य

एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद्र यादव विश्वविद्यालय

डॉ. रश्मि मिंज, दूधाधारी महिला महावि. रायपुर

- सदस्य

डॉ. अल्का दुग्गल, वामन राय पाटनकर महिला महावि. दुर्ग

- सदस्य

डॉ. निशा श्रीवास्तव, होलीकास महिला महावि. अंबिकापुर

- सदस्य

डॉ. शिप्रा बनर्जी, दूधाधारी महिला महावि. रायपुर

- सदस्य

श्रीमती ममता आर. देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला स्नातको. महावि. राजनांदगांव छ.ग.

- सदस्य

सुश्री सुषमा घई, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. दीपाली राव, शासकीय घनश्याम सिंह गुप्त स्नातको. महावि. बालोद

- सदस्य

डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. शोभा महिस्वर, शासकीय माता शबरी महावि. बिलासपुर

- सदस्य

डॉ. वर्षा डोडिया, विषय विशेषज्ञ तथा शेष अन्य सदस्य ऑन लाइन उपस्थित रहे.

अनिवार्य—विषय प्रथमः

प्रथमं प्रश्न—पत्रम्

आधार—पाठ्यक्रमः

(1) हिन्दी भाषा

अंकाः 75

(2) अंग्रेजी / संस्कृत भाषा

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) धर्मशास्त्रस्य ज्ञानम्।

(2) लेखनकौशलम्।

(3) भारतीयसंस्कृतिज्ञानम्।

द्वितीयं प्रश्न—पत्रम्

संस्कृत भाषा

पूर्णांकाः 75

(1) मनुस्मृतिः अध्याय—1, श्लोकाः 1—100 पर्यन्तम्

अंकाः 30

(2) प्रारंभिक रचनानुवाद कौमुदी पाठाः 21—30 पर्यन्तम्

अंकाः 15

(3) वाच्य परिवर्तनम्

अंकाः 15

(4) संस्कृतसाहित्येतिहासः (रामायण—महाभारत—पुराणानि)

अंका 15

सहायक ग्रन्थाः

(1) संस्कृत साहित्य का इतिहास— पं बलदेव उपाध्याय









पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) प्राचीनार्वाचीननाटकानां ज्ञानम्।
- (2) खंडकाव्यस्य ज्ञानम्
- (3) काव्यशास्त्रपरिचयः

अनिवार्य विषयः द्वितीयः

साहित्यम्

प्रथमं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

- (1) उत्तर-रामचरितम् सम्पूर्णम्(महाकविभभवभूति विरचितम्) अंकाः 25
- (2) मेघदूतम् (कालिदासरचितम्) अंकाः 20
- (3) काव्यमीमांसा (अध्याय 1,2,3) अध्यायाः (राजशेखरविरचितम्) अंकाः 20
- (4) संस्कृतसाहित्यस्य इतिहासः-प्राचीन-अर्वाचीननाटकानां
संक्षिप्तज्ञानमपेक्षितम्(अभिज्ञानशाकुन्तलम्, वेणीसंहारम्,
उत्तररामचरितम् ,स्वप्नवासवदत्तम् ,मृच्छकटिकम् ,मुद्राराक्षसम्,
प्रेक्षणशतकम् ,नाट्यनवार्णम् सप्तर्षिकाण्डेयम् अंकाः 10

पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) कृदन्तप्रत्ययानां व्यावहारिकज्ञानम्।
- (2) तद्धितप्रत्ययमाध्यमेन शब्दनिर्माणज्ञानम्।
- (3) स्त्रीप्रत्ययानां प्रयोगः।

द्वितीयं प्रश्नपत्रम्

व्याकरणम् अनुवादश्च

पूर्णांकाः 75

- 21/10/18

21/10/18

21/10/18

21/10/18

(1) मध्यसिद्धान्त कौमुदी- वरदराज प्रणीता

अंका: 60

पूर्व कृदन्ततः ग्रन्थ समाप्ति-पर्यन्तम् (उणादिवर्जम्)

(2) वाक्य शुद्धिकरण

अंका: 15

सहायक ग्रंथ:- रचनानुवाद कौमुदी (कपिलदेव द्विवेदी)

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) सूक्तानां पर्यावरणदृष्ट्या अस्य महत्वं वर्तते।

(2) प्रकृतितत्त्वं देवतत्त्वयोर्मध्ये सामंजस्यम्।

वैकल्पिक विषयाः

(1) वेदः

प्रथमं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

(1) ऋग्वेद-मण्डलम्-1 सूक्तम् 1-15 (सायणभाष्यानुसारम्)

अंका: 30

(2) ऋग्वेदभाष्यभूमिका-सायणरचिता (सम्पूर्णम्)

अंका: 30

(3) शुक्लयजुर्वेदपंचमोऽध्यायः- सस्वरपाठः

अंका: 15

पाठ्यक्रमपरिणामाः

(1) मन्त्रार्थज्ञानेन सृष्टियुत्पत्तिसम्बन्धिज्ञानं भविष्यति।

(2) छन्दज्ञानं भविष्यति। (3) रोगमुक्त्यर्थं मन्त्राणां महत्त्वं।

वेदः

द्वितीयं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

- | | |
|---|----------|
| (1) निरुक्तम्— यास्काचार्य प्रणीतम् (पंचमषष्ठाध्यायौ) | अंकाः 30 |
| (2) छन्दसूत्रम् पिंगलाचार्य प्रणीतम् (सम्पूर्णम्) | अंकाः 30 |
| (3) शुक्लयजुर्वेदचषष्ठोऽध्यायः— सस्वरपाठः | अंकाः 15 |

पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) कारकमाध्यमेन वाक्यरचनाकर्तुं छात्राः समर्था भविष्यन्ति ।
- (2) समासप्रक्रियामाध्यमेन शब्दनिर्मातुं छात्राः दक्षाः भविष्यन्ति ।

(2) व्याकरणम्

प्रथमं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

(1) वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी—

- | | |
|---|----------|
| कारकम्, अव्ययीभाव-तत्पुरुष- बहुव्रीहि-द्वन्द्वसमास प्रकरणानि | अंका 50 |
| (2) प्रौढरचनानुवादकौमुदी (पाठाः 41-60पर्यन्तम्) | अंकाः 15 |
| कपिलदेवद्विवेदीप्रणीतम्, विश्वविद्यालय प्रकाशन- वाराणसी | |
| (2) कृदन्तप्रत्यायानां प्रयोगः— क्तवतु, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, तृच, | |
| ण्वुल्, णिच्, क्त, तव्यत्, यक् | अंकाः 10 |

सहायक ग्रन्थाः—

शीघ्रबोध- व्याकरणम्, पुष्पा दीक्षित प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली

पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) नव्यन्यायस्यप्रकृतिज्ञानम् । (2) व्याकरणशास्त्रस्य गूढार्थज्ञानम् ।
- (3) व्याकरणाध्ययनस्य प्रयोजनज्ञानम् ।

व्याकरणम्

द्वितीय प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75









- | | |
|---|----------|
| (1) महाभाष्यम् पतंजलिविरचितम् (आह्निकानि 1, 2, 3) | अंका 45 |
| (2) शुद्धाशुद्धिविवेचनम् | अंका: 15 |
| (3) त्रिमुनिपरिचयः (पाणिनि- कात्यायन- पतंजलि) | अंका: 15 |

सहायक ग्रन्थाः

- (1) गुप्ता-शुद्धि-प्रदर्शनम्-पं अम्बिकादत्तव्यासः
- (2) काशिका - न्यासपदमंजरी सहिता

पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) काव्यशास्त्रस्य विविधसम्प्रदायानां परिचयः।(2) दशरूपकमाध्यमेन काव्याध्ययनज्ञानम्।(3) काव्यशास्त्रस्य गूढार्थचिन्तनम्।

(3) साहित्यम्

प्रथमं प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

- | | |
|--|----------|
| (1) काव्यप्रकाशः -1, 2, 3, 4, 9, 10 उल्लासाः (मम्मटप्रणीतम्) | अंकाः 30 |
| (2) दशरूपकम्- 1, 2 प्रकाशौ (धनंजयविरचितम्) | अंकाः 25 |
| (3) भाति मे भारतम् (रमाकान्तशुक्लविरचितम्) | अंकाः 20 |

पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) आदर्शपूर्णचरित्रबोधो भविष्यति। (2) गद्यसाहित्यस्य परिचयः।
- (3) वाणभट्टस्य गद्यशैलीविषये ज्ञानं भविष्यति।

साहित्यम्

द्वितीय प्रश्न-पत्रम्

पूर्णांकाः 75

21/11/19



- (1) कादम्बरी—कथामुखभागः बाणभट्टविरचितम् अंकाः 30
(2) नैषधीयचरितम्— प्रथमसर्गः श्रीहर्षविरचितम् अंकाः 25
(3) अर्वाचीनकाव्यशास्त्र परिचयः—
काव्यसत्यालोकः, काव्यालंकारकारिका अभिनवकाव्यालंकारसूत्रम्,
अभिराजयशोभूषणम् अंकाः 20

पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) ब्रह्मांडविषयकं ज्ञानम्।
(2) समस्यानां ज्योतिषशास्त्रदृष्ट्या समाधाननम्

(4) ज्योतिषम्

प्रथमं प्रश्न— पत्रम्

पूर्णांकाः 75

- (1) ग्रहलाघवम् पंचतारास्पष्टीकरणमात्रम् अंकाः 45
(2) चमत्कारचिंतामणिः अंकाः 30

I सूर्य—चन्द्र—मंगल—बुध—ग्रहाणां लग्नादि द्वादश भावस्थ फलम्।

II गुरु—शुक्र—शनि—राहू—केतू ग्रहाणां लग्नादि द्वादश भावस्थ फलम्।

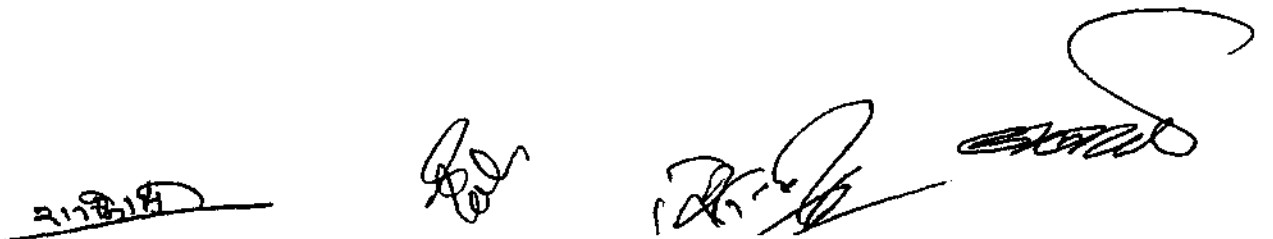
पाठ्यक्रमपरिणामाः

- (1) मुहूर्तविषयकं ज्ञानम्।
(2) अर्वाचीनज्योतिर्ज्ञानम्।

ज्योतिषम्

द्वितीय प्रश्न— पत्रम्

पूर्णांकाः 75



(1) मुहूर्तचिन्तामणिः (संस्कार प्रकरणादारभ्य विवाहप्रकरणं यावत्) अंकाः 45

(2) अर्वाचीनं ज्योतिर्विज्ञानम् (1-3 अध्यायाः) अंकाः 30

I प्रथमद्वितीयाध्यायौ (खगोलपृथ्वी च)

II तृतीयचतुर्थाध्यायौ (चन्द्रः ग्रहणं च)।

वैकल्पिक आधुनिकविषयाः

(1) हिन्दीसाहित्य	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(2) हिन्दीसाहित्य	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(3) अंग्रेजीसाहित्य	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(4) अंग्रेजीसाहित्य	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(5) अर्थशास्त्र	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः :75
(6) अर्थशास्त्र	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः :75
(7) इतिहास	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(8) इतिहास	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(9) राजनीतिशास्त्र	प्रथमप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75
(10) राजनीतिशास्त्र	द्वितीयप्रश्नपत्रम्	पूर्णांकाः 75

21/10/14

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

~~संस्कृत~~

(राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 पर आधारित प्रस्तावित पाठ्यक्रम)

स्नातक प्रथम वर्ष, द्वितीय वर्ष एवं तृतीयवर्ष हेतु संस्कृत विषय के दो-दो प्रश्नपत्र 75 अंकों के होंगे, जिनमें 60 अंकों की लिखित परीक्षा होगी और आन्तरिकमूल्यांकन(सतत व्यापक मूल्यांकन) 15 अंकों का होगा। प्रत्येक प्रश्नपत्र पाँच इकाइयों में विभक्त होगा और प्रत्येक इकाई 12 अंकों की होगी।

Programme Outcome

छात्रों में लेखन एवं वाचन में भाषागत कौशल का विकास होगा।
भाषिक ज्ञान के साथ अभिव्यक्ति क्षमता का विकास होगा।
प्राचीन भारतीय विद्या की जानकारीपूर्वक राष्ट्रगौरव की चेतना विकसित होगी।
भारतीय सांस्कृतिक परम्परा से अवगत होकर विश्वमानवता के भाव में प्रतिष्ठित होंगे।
नैतिक तथा मानवीय मूल्यों को आत्मसात् कर राष्ट्रोन्नति में एक सक्षम मानव संसाधन सिद्ध होंगे।

Programme Specific Outcome

विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा संस्कृत के स्वर्णिम अतीत तथा वर्तमान युग में उसकी प्रासंगिकता का अवबोध होगा।
संस्कृतभाषा में रचित अनेक शास्त्रों के अनुशीलन से शास्त्रीय ज्ञान सह तर्कपूर्ण मौलिक चिन्तन की क्षमता निर्मित होगी।
संस्कृत काव्य की विविध विधाओं से परिचय के फलस्वरूप भाषामर्मज्ञता का विस्तार होगा।
संस्कृत व्याकरण के अध्ययन से उच्चारण-लेखन की भाषिक दक्षता प्राप्त होगी।
भारतीय मनीषा द्वारा विश्व को प्रदत्त ज्ञानावदान की जानकारी राष्ट्रगौरवानुभूतिपूर्वक मौलिक चिन्तन-सर्जन की प्रेरणा प्रदान करेगी।

Signature

Signature

Signature

Signature

Signature

Signature

Course Outcome

प्राचीन नाट्य साहित्य के अनुशीलन से तत्कालीन समाज तथा लोक-व्यवहार एवं भाषा आदि का ज्ञान होगा।

मानवीय जीवनमूल्य, संवेदनाओं तथा गुणों को आत्मसात् करने की प्रेरणा मिलेगी।

विश्वस्वीकृत सर्वश्रेष्ठ व्याकरणशास्त्र की विशेषताओं से परिचय होगा।

वर्णमाला की गहन जानकारीपूर्वक शब्दों के योग तथा विच्छेद का ज्ञान प्राप्त होगा।

शब्दों के आधिकारिक ज्ञान के साथ संभाषण एवं लेखन में दक्षता प्राप्त होगी।

बी.ए. प्रथम वर्ष

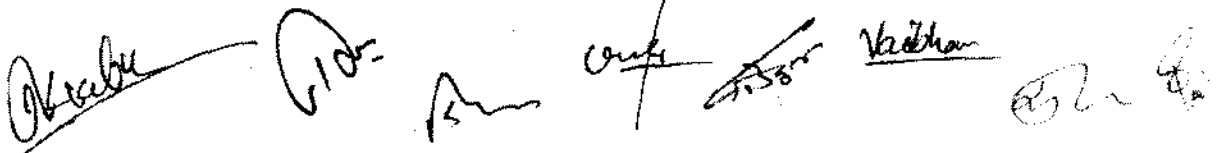
प्रथम प्रश्नपत्र - नाटक, व्याकरण और भाषाकौशल Paper Code- Y101

पूर्णांक- 60

प्रस्तावित व्याख्यान 90

6 Credit

इकाई	पाठ्यविषय	व्याख्यान-मंख्या
1	स्वप्नवासवदत्तम् - प्रथम से चतुर्थ अंक पर्यन्त। (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	20
2	स्वप्नवासवदत्तम् - पंचम अंक से समाप्तिपर्यन्त। (व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	15
3	संस्कृत संभाषण तथा लेखन - (निम्नलिखित अनुसार शिक्षण केन्द्रित होगा।) सुबन्त (शब्दरूप) - देव, गति, भानु, पितृ, करिन्, भवत्, कर्तृ, आत्मन्, लता, मति, नदी, मातृ, फल, सर्व, तद्, एतद्, यद्, इदम्, अस्मद्, युष्मद्, एक, द्वि, त्रि, चतुर्। तिङन्त (धातुरूप) - परस्मैपदी - भू, पठ्, गम्, अस्, पा, स्था, दृश्, दा, कृ, तुद्, चुर्, दिव्। आत्मनेपदी - सेव्, रम्, रुच्, मुद्, लभ्, जन्, वृत्, वृध्। अव्यय - अत्र, यत्र, तत्र, कुत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, एकत्र, अधुना, इदानीम्, अद्य, श्वः, परश्वः, ह्यः, परह्यः, आम्, न, पुरतः, पृष्ठतः, वामतः, दक्षिणतः, उपरि, अधः, यदा, तदा, कदा, सदा, सर्वदा, किम्, कुतः, कति, किमर्थम्, अतः।	15



Course Outcome

विश्वप्रसिद्ध नाटक की काव्यगत विशेषताओं की जानकारी मिलेगी।
अभिनय कला के कलात्मक तथा भावात्मक पक्ष का ज्ञान होगा।
व्याकरण के प्रत्यय-अनुशीलन से पद-व्युत्पत्ति का बोध-विस्तार होगा।
भाषिक क्षमता की वृद्धि होगी।
छत्तीसगढ़ के तीर्थ-स्थलों के अनुशीलन से प्रदेश के भौगोलिक-धार्मिक वैशिष्ट्य का ज्ञान प्राप्त होगा।

प्रथम प्रश्नपत्र - नाटक, व्याकरण तथा छत्तीसगढ़ी तीर्थ-विवरण Paper Code - Y105

पूर्णांक- 60

प्रस्तावित व्याख्यान 90

6 Credit




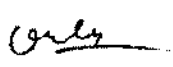




इकाई	पाठ्यविषय	व्याख्यान-संख्या
1	अभिज्ञानशाकुन्तलम् (1 से 4 अंक तक) (अंक 1 तथा 4 से व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	20
2	अभिज्ञानशाकुन्तलम् (5 से 7 अंक तक) (अंक 5 तथा 7 से व्याख्या तथा समीक्षात्मक प्रश्न)	20
3	व्याकरण - कृत प्रत्यय - तव्यत्, अनीयर्, यत्, क्यप्, ण्यत्, शतृ, शानच्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, क्त, क्तवत्, ण्वल्, तृच्, ल्युट्, अण्। स्त्रीप्रत्यय - टाप्, डीप्, डीष्, डीन्। (लघुसिद्धान्तकौमुदी से अध्येतव्य)	20
4	व्याकरण - तद्धितप्रत्यय - अण्, ङक्, ण्यञ्, त्व, तल्, इमनिच्, ठक्, इञ्, मतुप्, इनि, इतच्, ईयसुन्, इष्ठन्, तरप्, तमप्, ण्य, यञ्। (लघुसिद्धान्तकौमुदी से अध्येतव्य)	15
5	छत्तीसगढ़ के प्रमुख तीर्थस्थल - सिरपुर, राजिम, डोंगरगढ़, सिहावा, दन्तेवाड़ा, खल्लारी, शिवरीनारायण, चम्पारण्य, तुरतुरिया, लाफागढ़, रतनपुर, कबीरधाम, दामाखेड़ा, गिरीदपुरी, सामरबार (जशपुर)।	15

[Handwritten signatures and marks]

अनुशंसितग्रन्थ -

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - डा. वासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी, प्रकाशक - महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - सुबोधचन्द्र पंत, प्रकाशक - मोतीलालबनारसीदाम, दिल्ली
3. लघुसिद्धान्तकौमुदी - श्रीधरानन्दशास्त्री, प्रकाशक - मोतीलालबनारसीदाम, दिल्ली
4. लघुसिद्धान्तकौमुदी - श्री महेशसिंहकुशवाहा, प्रकाशक-चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
5. लघुसिद्धान्तकौमुदी - डा. प्रभाकर मिश्र, प्रकाशक-चौखम्बाविद्याभवन, वाराणसी
6. शीघ्रबोधव्याकरणम् - डा. पुष्पादीक्षित, पाणिनीयशोधसंस्थान, तेलीपारा, बिलामपुर

मूल्यांकन योजना		(अधिकतम अंक 75)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई से पाठ्य-विषय अनुसार विकल्प सहित 12-12 अंकों के प्रश्न पूछे जायेंगे। 5 x 12 = 60	60 अंक
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित-परियोजना / असाइनमेंट / पेपर प्रेजेंटेशन / आवधिक परीक्षण 10 अंक इकाई 3 तथा 4 (व्याकरण) से मौखिकी 5 अंक	15 अंक

Course Outcome

आदिकाव्य रामायण महाकाव्य के अनुशीलन से भारतीय सांस्कृतिक चेतना का प्रसार तथा चारित्रिक आदर्श की प्रेरणा प्राप्त होगी।
महाभारत-आधारित ग्रन्थानुशीलन से कथा-परिचय सह राजनीतिक मूझ का विकास होगा।
छन्दों के ज्ञान से मौलिक काव्य-निर्माण की योग्यता विकसित होगी।
अलंकार-ज्ञान से मौलिक कल्पना तथा चिन्तन को विस्तार मिलेगा।
संस्कृत भाषा में निबन्ध, समाचार आदि लेखन-क्षमता से व्यावसायिक अवसर उपलब्ध होगा।

बी.ए. तृतीय वर्ष

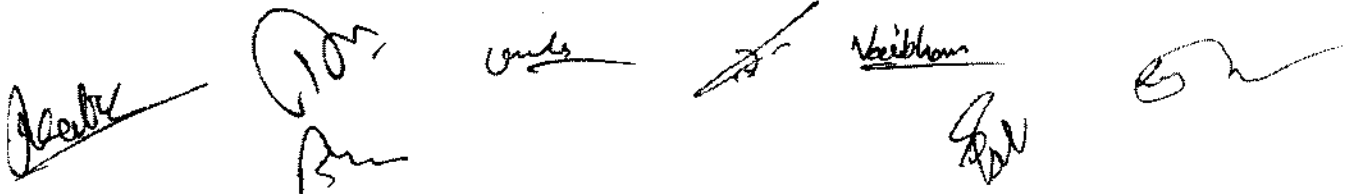
द्वितीय प्रश्नपत्र - काव्य, काव्यविधान तथा लेखनकौशल Paper Code – Y106

पूर्णांक – 60

प्रस्तावित व्याख्यान 90

6 Credit

इकाई	पाठ्यविषय	व्याख्यान-संख्या
1	किरातार्जुनीयम् (भारवि) प्रथमसर्ग (व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न)	20
2	वाल्मीकीय रामायण- बालकाण्ड, प्रथम तथा द्वितीय सर्ग (व्याख्या तथा आलोचनात्मक प्रश्न)	20
3	छन्दःशास्त्रम् - अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, आर्या, मालिनी, शिखरिणी, वसन्ततिलका, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा, मन्दाक्रान्ता, भुजंगप्रयातम्। (उक्त छन्दों के लक्षण के साथ उदाहरण पाठ्यक्रमों से भी दिये जा सकते हैं।)	15
4	अलंकार - अनुप्रास, यमक, शब्दप्लेश, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अनन्वय, अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, अतिशयोक्ति, दीपक, विभावना, विशेषोक्ति, अपह्नुति, दृष्टान्त, निदर्शना, प्रतिवस्तूपमा, सन्देह, भ्रान्तिमान्, काव्यलिंगा।	15



	(टिप्पणी - उक्त अलंकारों के लक्षण चन्द्रलोक, काव्यप्रकाश अथवा साहित्यदर्पणसे अध्येतव्य हैं, उदाहरण पाठ्यपुस्तकोंसे भी दिये जा सकते हैं।)	
5	संस्कृतभाषा में निबन्ध, समाचारलेखन, पत्रलेखन। (15 वाक्यों में)	20

अनुशंसितग्रन्थ -

1. किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) - डा. राजेन्द्र मिश्र, प्रकाशक - सरस्वती प्रकाशन मन्दिर इलाहाबाद
2. वाल्मीकीय रामायण, प्रकाशक- गीताप्रेस गोरखपुर
3. छन्दोमंजरी - डा. ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, प्रकाशक - चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
4. काव्यप्रकाश- आचार्य विश्वेश्वर, प्रकाशक - ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
5. चन्द्रालोक - ललन मिश्र, प्रकाशक - चौखम्बा पब्लिशर्स, दिल्ली
6. संस्कृतनिबन्धशतकम् - डा. कपिलदेवद्विवेदी, प्रकाशक - चौखम्बाप्रकाशन, वाराणसी
7. निबन्धपारिजात - डा. रजनीकान्तलहरी, चौखम्बाप्रकाशन, वाराणसी
8. प्रबन्धरत्नाकर - डा. रमेशचन्द्रशुक्ल, चौखम्बाप्रकाशन, वाराणसी
9. रचनानुवादकौमुदी - डा. कपिलदेवद्विवेदी, प्रकाशक - चौखम्बाप्रकाशन, वाराणसी

मूल्यांकन योजना		(अधिकतम अंक 75)
विश्वविद्यालयीन परीक्षा	पाँचों इकाई से पाठ्य-विषय अनुसार विकल्प सहित 12-12 अंकों के प्रश्न पूछे जायेंगे। 5 x 12 = 60	60 अंक
आन्तरिक (सतत व्यापक मूल्यांकन)	पाठ्यक्रम सम्बन्धित-परियोजना / असाइनमेंट / पेपर प्रेजेंटेशन / आवधिक परीक्षण 10 अंक इकाई 3 (छन्दःशास्त्रम्) तथा इकाई 4 (अलंकार) से मौखिकी 5 अंक	15 अंक

Handwritten signatures and marks:
 Akshay, [Signature], [Signature], [Signature], [Signature], [Signature]

Syllabus for B.A./B.Sc. Course, 2023-26

Subject: Statistics

	Title of the paper	MAX. Marks
B.A./B.Sc. I X	Paper-I: प्रायिकता सिद्धांत Probability Theory	50
	Paper-II: वर्णनात्मक सांख्यिकी Descriptive Statistics	50
	Paper III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
	Total	150
B.A./B.Sc. II X	Paper-I: सांख्यिकीय पद्धतियाँ Statistical Methods	50
	Paper-II: प्रतिचयन सिद्धांत और प्रयोगों की अभिकल्पना Sampling Theory and Design of Experiments	50
	Paper III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
	Total	150
B.A./B.Sc. III ✓	Paper I: अनुप्रयुक्त सांख्यिकी Applied Statistics	50
	Paper II: सांख्यिकीय गुणवत्ता नियंत्रण और अभिकलनी तकनीक Statistical Quality Control and Computational Techniques	50
	Paper III: प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित) Practical (Based on papers I and II)	50
	Total	150

✓
22/2/2023
(Chairman)
Central Board of Studies
in Statistics

PROFESSOR & HEAD
School of Studies in Statistics
***G. B. Pant University of Agriculture & Technology**
Uttarakhand

Nonparametric tests: Sign, Run, Median, Wilcoxon, Mann-Whitney tests.

5. प्रतिदर्श का चयन और प्रतिदर्श के आकार का निर्धारण । सामान्य यादृच्छिक प्रतिचयन, स्तरीकृत और व्यवस्थित प्रतिचयन स्तरीकृत प्रतिचयन में प्रतिदर्शों के बंटन की समस्या । आकलन के अनुपातीक और समाश्रयण विधियाँ ।

Selection of samples and determination of sample size. Simple random sampling, Stratified and systematic sampling. Allocation problem in stratified sampling. Ratio and regression methods of estimation.

6. एक आयामी और द्वि-आयामी वर्गीकरणों के लिए, प्रसरण का विश्लेषण । पूर्ण यादृच्छिक अभिकल्पना, यादृच्छिक ब्लॉक अभिकल्पना और, लैटिन वर्ग अभिकल्पनाओं का विश्लेषण 2^2 और 2^3 प्रयोगों का विश्लेषण ।

Analysis of variance for one way and two way classifications. Analysis of CRD, RBD and LSD. Analysis of 2^2 and 2^3 experiments.

B.A. /B.Sc. III Year
Subject: Statistics

Paper I
अनुप्रयुक्त सांख्यिकी
Applied Statistics

उद्देश्य: छात्र प्राप्त करेंगे

- (अ) विभिन्न विधियों द्वारा सूचकांक संख्या की गणना ।
- (ब) समय श्रृंखला आंकड़े, अनेक क्षेत्रों में इनके अनुप्रयोग और इनके अवयव
- (स) अनेक वृद्धि वक्रों का आसंजन और आरेखन
- (द) अनेक विधियों द्वारा रुझान और मौसमी अवयवों का असंजन ।
- (य) चरों के अवयव विधि द्वारा यादृच्छिक अवयव के प्रसरण की गणना ।
- (र) वास्तविक जीवन अवस्था का आय बंटन और इनके आसंजन ।

Outcome: the students will know about

- (a) Computation of Index Numbers by various methods.
- (b) time series data, its applications to various fields and components of time series,
- (c) fitting and plotting of various growth curves.
- (d) fitting of trend and seasonal component by various methods.
- (e) calculation of variance of random component by variate component method
- (f) income distributions and their fitting in real life situations,

Unit I

भारतीय अनुप्रयुक्त सांख्यिकी प्रणाली : भारत में वर्तमान अधिकारिक सांख्यिकीय प्रणाली, अधिकारीक सांख्यिकी के आंकड़ों के संग्रहण की विधियाँ, उनके विश्वासनीयता और सीमाएँ, और प्रमुख प्रकाशनों और संचार , बैंकिंग और वित्त जैसे विषयों पर ऐसे आंकड़े हैं ।



Indian Applied Statistics System: Present official statistical System in India, Methods of collection of Official Statistics, their reliability and limitations, and the principal publications containing such statistics on the topics-population agriculture, industry, trade, price, labour and employment, transport and communications, Banking and Finance.

Unit II

जनांकिकी ऑफ़डों का स्रोत : जनगणना , रजिस्टर और तंदर्थ सर्वेक्षण अस्पताल का अभिलेख, भारतीय जनगणना का जनांकिकी रूपरेखा, मृत्यु दर का मापन, और जीवन तालिका: संशोधित मृत्यु दर, सामान्यीकृत मृत्यु दर, सामान्यीकृत मृत्यु दर का प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष विधि , पूर्ण जीवन तालिका -उनके मुख्य गुणधर्म , मृत्यु की प्रायिकता, उत्तरजीविता तालिका का उपयोग । प्रजनन क्षमता का मापन: अशोधित जन्मदर, सामान्य जन्म दर आयु विशिष्ट जन्म दर, सम्पूर्ण जन्म दर, सकल प्रजनन दर निवल प्रजनन दर ।

Demographic Methods: Sources of demographic data: Census, register and-hoc surveys, hospital records, demographic profiles of the Indian Census, Measurement of mortality, and life table,; crude death rate, age specific death rates, infant mortality rates, infant death rate, death rate by cause, standardized death rate, direct & indirect method of standardized death rate, Complete life tables- its main features, mortality rate and probability of dying , uses of survival tables. Measurement of fertility,; crude birth rate,, general fertility rate, age specific birth rate, total fertility rate, gross reproduction rate, net reproduction rate.

Unit III

वित्तीय सांख्यिकी : सूचकांक संख्या - परिभाषा और अनुप्रयोग मूल्य सापेक्ष और परिमाण या आयतन सापेक्ष, लिंक सापेक्ष और श्रृंखला सापेक्ष , सूचकांक संख्याओं के गणना में सामाहित समस्याएँ। औसत, सामान्य योगात्मक और भूति औसत विधियाँ। लेस्पीयर, पासी, मॉर्शल - एडगेवर्थ और फिशर का सूचकांक संख्या। समय और कारक व्युत्क्रम परीक्षण। श्रृंखला आधारित सूचकांक संख्या उपमोक्षा मूल्य सूचकांक संख्या ।

Economic Statistics: Index number- definition, application of index numbers. Price relatives and quantity or volume relatives. Link and chain relatives, problems involved in computation of index numbers, uses of averages, simple aggregative and weighted average methods, Laspeyre's, Paasche's, Marchal- Edgeworth's and Fisher's index numbers, Time and Factor reversal tests. Chain base index number, Consumer price -index numbers.

Unit IV

समय श्रृंखला विश्लेषण - वित्तीय समय श्रृंखला विभिन्न अध्यय चित्रण ,योगात्मक और गुणात्मक, प्रतिमान, रुझान का निर्धारण वृद्धिकर, मौसमी चंचलता का विश्लेषण, मौसमी सूचकांको का निर्माण ।

Time series analysis- economic time series, different components, illustrations, additive and multiplicative models, determination of trend, growth curves, analysis of seasonal fluctuations, construction of seasonal indices.

UNIT V

चार संक्षिप्त टिप्पणी, प्रत्येक इकाई से एक पूछा जाएगा। छात्रों को किन्हीं दो का उत्तर देना है।

Four short notes one from each Unit will be asked. Students have to answer any two.

REFERENCES

1. Croxton F.E. and Cowden D.J. (1969): Applied General Statistics, Prentice Hall of India.

2. Chatfield, C. (1980): The Analysis of Time Series-An Introduction ,Second Edition Chapman and Hall.
3. Goon A.M.; Gupta, M.K. and Dasgupta ,B (1986): Fundamentals of Statistics, Volume-Two, World Press, Calcutta
4. Guide to Current Indian Official Statistics: Central Statistical Organization, Govt. of India, New Delhi.
5. Mukhopadhyay ,P. (1999) : Applied Statistics, New Central Book agency Pvt. Ltd., Calcutta.
6. Srivastava O.S. (1983): A Text Book of Demography, Vikas Publishing.

ADDITIONAL REFERENCES

1. Cox, P.R. (1970): Demography, Cambridge University Press.
2. Pressat R. (1978): Statistical Demography, Methuen and Co. Ltd.



Paper II
सांख्यिकीय गुणवत्ता नियंत्रण और अभिकलनी तकनीक
Statistical Quality Control and Computational Techniques

उद्देश्य : छात्र प्राप्त करेंगे :

- (अ) विभिन्न नियंत्रण चार्ट, ऑसी और ए आर एल वक्रों का निर्माण।
- (ब) गतिशील माध्य और घातीय भारित गतिशील माध्य चार्ट्स का निर्माण : कुसुम चार्ट।
- (स) विभिन्न क्षमता सूचकांकों की गणना।
- (द) स्वीकृति प्रतिचयन विधि द्वारा गुणों का निष्कर्ष निकालना।
- (ध) स्वीकृति प्रतिचयन विधि द्वारा चरों का निष्कर्ष निकालना।

Outcome: Students will acquired with

- (a) construction of various control charts, OC and ARL curves.
- (b) Construction of moving average and exponentially weighted moving average charts; Cu-sum charts.
- (c) Computation of various capability indices.
- (d) Drawing conclusion through acceptance sampling plan by attributes.
- (e) Drawing conclusion through acceptance sampling plan by variables.

Unit I

औद्योगिक अनुसंधान में सांख्यिकीय विधियों का महत्व, दृश्य गजिंग के अनुरूप वस्तुओं और लॉट गुणों का विनिर्देश, गिनती और मापन, निरीक्षण के प्रकार, सह्य सिमा का निर्धारण। नियंत्रण आरेख का सामान्य प्रमेय, गुणवत्ता में स्विकर्तन का कारण, नियंत्रण सीमा उप समहिकरण, नियंत्रण से बाहर मानदंड का सारांश। गुणों का आरेखण, np चार्ट, p- चार्ट, c- चार्ट, u- चार्ट, चरों का आरेख \bar{X} और R चार्ट का अभिकल्पना के साथ p चार्ट, अध्ययन की प्रक्रिया क्षमता।

Importance of statistical methods in industrial research and practice, specification of items and lot qualities corresponding to visual gauging, count and measurements, types of inspection, determination of tolerance limits. General theory of control charts, causes of variation in quality, control limits, sub-grouping, summary of out of control criteria. Charts for attributes, np chart, p-chart, c-chart, u- chart. Charts for variables, \bar{X} and R charts, design of \bar{X} and R charts, versus p charts, process capability of studies.

Unit II

समह स्विकार्यता का स्विकार्य प्रतिचयन समस्या की अवधारणा, अच्छे और बुरे समुह का निर्धारण, उत्पादक और उपभोक्ता का जोखिम, सभी गुणों के लिए एकल और द्वि प्रतिचयन की योजनाएँ, उनके OCफलन, AQL, LTPD, AOQL की अवधारणा, निरीक्षण की औसत मात्रा और ASN फलन, निरीक्षण योजनाओं में सुधार, चरों के लिए प्रतिदर्श निरीक्षण योजना, भारतीय प्रसामान्य तालिका भाग - I (अनुप्रयोगों के साथ) IS2500 भाग I

Principle of acceptance sampling-problem of lot acceptance, stipulation of good and bad lots, Producer's and consumers risks, single and double sampling plans for all attributes, their OC functions, concepts of AQL, LTPD, AOQL, Average amount of inspection and ASN function, rectifying inspection plans, sampling inspection plans for variables, Indian Standard Tables Part-I(including applications), IS 2500 Part I.

Unit III

गणनात्मक तकनीक : अंतर सारणी और अंतरगणन की विधियाँ : न्यूटन की अग्र एवं पश्च अंतरगणन सूत्र, लैग्रान्ज का अंतरगण सूत्र विभाजित अंतर अंतरगणन सूत्र, संख्यात्मक अवकलन और समाकलन दृ ट्रेपेजॉइडल, सिम्पसन का एक तीन सूत्र, गैर रेखीय समीकरणों के घुसरावृत्त समाधान।



Computational Techniques: Difference tables and methods of interpolation: Newton's forward and backward interpolation formula, Lagrange's method of interpolation, divided difference interpolation formula. Numerical differentiation and integration. Trapezoidal, Simpson's one – third formulae, iterative solutions of non-linear equations.

Unit IV

रेखिय प्रोग्रामिंग: उत्तल समुच्चय का प्रारंभिक सिद्धांत , सामान्य रेखिय प्रोग्रामिंग का परिभाषा , एल पी पी का समीकरण ल पी पी के उदाहरण, विभिन्न क्षेत्रों में आने वाली समस्याएँ, ग्राफिकल और सिम्प्लेक्स विधि द्वारा एल पी पी का हल । कृत्रिम चर । एल पी पी में द्वंद्व समस्या , परिवहन समस्या (गैर अपग्रष्ट और संतुलित मामलों के लिए), असाइनमेंट समस्या ।

Linear Programming: Elementary theory of convex sets, definition of general linear programming problems (LPP), formulation problems of LPP, examples of LPP. Problems occurring in various fields, Graphical and Simplex methods of solving an LPP, artificial variables, duality of LPP, Transportation Problem (non-degenerate and balanced cases only), Assignment Problems.

Unit V

चार संक्षिप्त टिप्पणी, प्रत्येक इकाई से एक पूछा जाएगा। छात्रों को किन्हीं दो का उत्तर देना है।

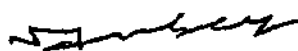
Four short notes, one from each unit will be asked. Students have to answer any two.

REFERENCES

1. Brownless K.A. (1960): Statistical Theory and Methodology in Science and Engineering, John Wiley and Sons.
2. Grant E.L. (1964): Statistical Quality Control, McGraw Hill.
3. Duncan A.J. (1974): Quality Control and Industrial Statistics, Traporewala and Sons.
4. Gauss S.I. (1975) : Linear Programming Methods and Applications, McGraw Hill.
5. Montgomery, D.C. (1985): Introduction to Statistical Quality Control; Wiley.
6. Rajaraman, V. (1981) : Computer Oriented Numerical Methods, Prentice Hall.
7. Shanti Narayan (1993). Mathematical Analysis, S. Chand and Co.
8. Sastry S.S. (1987): Introductory Methods of Numerical Analysis, Prentice Hall
9. Taha H.A.(1982) Operational research :An Introduction ;Macmillan

ADDITIONAL REFERENCES:

1. Biswas Suddhendu (1996): Statistics of Quality Control, Sampling Inspection and Reliability, new Age international Publishers, New delhi.
2. Browker H.A. and Liberman G.T. (1962): Engineering Statistics, Prentice Hall.
3. Deshpande J.V. (1981). Text Book of Mathematical Analysis, Tata McGraw Hill.
4. Crowden, D.J. (1960): statistical Methods in Quality Control, Asia publishing Society
5. Garwin W.W. (1960): Introduction to Linear Programming, McGraw Hill.
6. Kanti Swarup, Gupta, P.K. and Singh, M.M. (1985): Operations Research; Sultan chand & sons.
7. Mahajan M. (2001) Statistical Quality Control, Dhanpat Rai & Co. (P. Ltd.).
8. Rao S.S. (1984) : Optimization Theory and Applications, Wiley Eastern.
9. Somasundaram, D. and Choudhari, B.(1996). A First Course in Mathematical Analysis, Narosa Publishing House.
10. Wagner H.M. (1973) Principle of O.R. with Applications to Managerial Decisions; Prentice Hall.



Paper III

प्रयोगात्मक (प्रश्नपत्र I तथा II पर आधारित)

Practical (Based on papers I and II)

1. मृत्यु एवं जन्म के मापों की गणना की गणना, जीवन तालिकाओं का निर्माण, गोमर्ट्स वक्र द्वारा मृत्यु दर का प्रेजुएशन

Computing measures of mortality and fertility, construction of life tables, graduation of mortality rates by Gompertz curve, fitting of Logistic curve.

2. लास्पेयर्स, पाशी, मार्शल -एडवर्थ और फिशर विधि द्वारा सूचकांक संख्या का निर्माण।

Construction of index numbers by Laspeyre's, Paasche's, Marshall, -Edgeworth and Fisher method.

3. समय श्रृंखला में रुझान का निर्धारण, मौसमी सूचकांकों का निर्माण।

Determination of trend in a time series, construction of seasonal indices.

4. \bar{X} , R, np, p और c -चार्ट का आरेखण, एकल एवं द्वि प्रतिचयन विधि द्वारा OC वक्र का निर्माण।

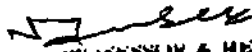
Drawing of \bar{X} -R, np, p and c -charts. Drawing of OC curve for single and double sampling plans.

5. अंतर तालिकाओं का निर्माण, न्यूटन के अग्र एवं पश्च अंतरगणन, विभाजित अंतर अंतरगणन एवं लैंग्रांज का अंतरगणन विधि द्वारा मानों की गणना करना, ट्रेपेजोइडल और सिम्पसन एक -तिहाई सूत्र द्वारा समाकलन का संख्यात्मक गणना करना।

Construction of difference tables. Use of Newton's, Lagrange's methods of interpolation and divided difference formulae, numerical evaluation of integrals using Trapezoidal and Simpson's one-third formulae, solution to non-linear equation by Newton-Raphson iterative method.

6. LPP एवं इसके ड्यूल का निर्माण, LPP को अरेखन एवं सिम्पलेक्स विधि द्वारा गणना, परिवहन एवं कार्यभार की समस्या।

Formulation of LPPs and their duals. Solving LPPs by graphical and simplex methods, transportation and assignment problems.


PROFESSOR & HEAD
School of Studies in Statistics
Pt. Ravishankar Shukla University
RAIPUR (C. G.)

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष
विषय - संगीत (गायन/वादन-तार वाद्य)
सत्र : 2023-24

प्रश्न पत्र – प्रथम-सैद्धांतिक

भाग-अ परिचय			
पाठ्यक्रम : उपाधि		वर्ष : 2023	सत्र: 2023-24
विषय - संगीत -तारवाद्य)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		भारतीय संगीत का इतिहास
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / वोकेशनल)		कोर कोर्स
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा एवं विद्यार्थियों में संगीत विषय की समझ एवं रुचि मजबूत होगी - 1. प्राचीन भारतीय संगीत और संस्कृति का ज्ञान। 2. संगीत के तकनीकी शब्दों की जानकारी एवं व्याख्या से अवगत कराना। 3. स्वरों के स्थान ज्ञात करने की विधि एवं विभिन्न संगीतकारों के श्रुति स्वर संयोजन से परिचय। 4. विभिन्न संगीत-सप्तकों का ज्ञान। 5. संगीत के विभिन्न घरानों (गायकी) का ज्ञान।
5	क्रेडिट अंक		03
6	कुल अंक		50 (न्यूनतम - 17)
7	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)
8			
भाग - ब			
पाठ्यक्रम की सामग्री			
विषय			
अध्याय सं०	अध्याय का नाम		अध्याय की सामग्री
1	पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण		1) श्रुति 2) ग्राम 3) मूर्च्छना 4) जाति 5) षड्ज-मध्यम भाव 6) षड्ज-पंचम भाव 7) षड्जांतर भाव 8) चतुःसारणा 9) प्रमाण श्रुति 10) काकू भेद 11) रजाखानी गत 12) मसीतखानी गत 13) तोड़ा 14) झाला।
2	हार्मनी और मेलोड़ी का परिचय		1. हार्मनी और मेलोड़ी की परिभाषा, व्याख्या, विशेषताएँ। 2. हार्मनी और मेलोड़ी का तुलनात्मक अध्ययन।
3	स्वर स्थान निर्देशन की विधियाँ		1. पं० अहोबल, पं० श्रीनिवास एवं पं० विष्णु नारायण भातखण्डे द्वारा वीणा दण्ड पर शुद्ध एवं विकृत स्वर स्थान निर्देशन की विधियाँ। 2. प्राचीन, मध्यकालीन एवं आधुनिक काल के विभिन्न ग्रंथकारों की श्रुति-स्वर प्रणाली।
4	भारतीय एवं पाश्चात्य		1. आचार्य भरत की अवधारणा एवं बिलावल थाट।

	स्वर सप्तको के विकास का परिचयात्मक अध्ययन	2. षड्ज-मध्यम भाव से सप्तक का निर्माण। 3. षड्ज-पंचम भाव से सप्तक का निर्माण। 4. प्रायथागोरियन स्केल। 5. डायटोनिक स्केल। 6. समानांतरालीय स्केल। 7. औसत स्वरांतरालीय स्केल। 8. टैम्पर्ड स्केल। 9. क्रोमेटिक स्केल।
5	भारतीय संगीत के घराने	संगीत घरानों का इतिहास, प्रधान तत्व 1) ग्वालियर घराना 2) आगरा घराना 3) किराना घराना 4) पटियाला घराना 5) जयपुर घराना 6) सेनिया घराना।
6	भारतीय संगीत का इतिहास	मध्यकालीन एवं आधुनिक काल के संगीत की परिस्थितियाँ एवं प्रभाव।
7	छत्तीसगढ़ की लोकगाथा	लोरिक चन्दा।

भाग -स

अनुशंसित अध्ययन सामग्री/संसाधन

पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशंसित सहायक पुस्तकें/पाठ्य सामग्री

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक मालिका (भाग 1, 2, 3, 4, 5, 6) ले० -पं० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद - वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - पं० रामाश्रय झा
6. राग विज्ञान (भाग 1, 2, 3, 4, 5 एवं 6) ले० - वि० ना० पटवर्धन
7. संगीतमणी (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - महारानी शर्मा
8. रागबोध (भाग 1, 2, 3 एवं 4) ले० - बी० आर० देवधर
9. भारतीय संगीत का इतिहास ले० - उमेश जोशी - डॉ० एस० एस० परांजपे
10. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2, 3 एवं 4) ले० - महेश नारायण शर्मा
11. सितार मालिका ले० - भगवतशरण शर्मा
12. ताल प्रकाश ले० - भगवतशरण शर्मा
13. हमारे संगीत रत्न - संपादक लक्ष्मीनारायण गर्ग
14. संगीत बोध, ले० -एस० सी० परांजपे
15. संगीत दर्शिका, ले०- नवीगोपाल बेनर्जी
16. ध्वनि और संगीत, ले०- ललित किशोर सिंह
17. श्रीमल्लक्ष्य संगीतम्, ले०- चतुर पण्डित
18. सितार वादन - ले०- एस० जी० व्यास

Suggested Links :-

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग – द
अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत् मूल्यांकन विधियाँ		
अधिकतम अंक : 50		
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय – 3:00 घण्टे		

बी.ए. तृतीय वर्ष
प्रश्न पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

भाग- अ परिचय			
पाठ्यक्रम - उपाधि	कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023-24
विषय : संगीत (गायन/वादन-तारवाद्य)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संगीत के सिद्धान्त	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/वोकेशनल)	कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा एवं विद्यार्थियों में संगीत विषय की समझ गहरी होगी तथा संगीत के सिद्धांतों का परिचय प्राप्त होगा -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. रागों के विश्लेषणात्मक अध्ययन से विद्यार्थियों को रागों की सूक्ष्म जानकारी का ज्ञान। 2. पाठ्यक्रम की बंदिशों के लेखन एवं गायन से स्वरलिपि का ज्ञान एवं बंदिशों व स्वरलिपि का सूक्ष्म ज्ञान। 3. शास्त्रीय एवं लोक संगीत के संबंध का परिचय। 4. कण्ठ संस्कार व उसकी आवश्यकता एवं महत्व, बनावट का ज्ञान। 5. तालों की दुगुन एवं चौगुन लयकारियों का ज्ञान। 	
5	क्रेडिट अंक	03	
6	कुल अंक	50 (न्यूनतम-17)	
7	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)	

भाग - ब
पाठ्यक्रम की सामग्री
विषय

अध्याय संख्या	अध्याय का नाम	अध्याय की सामग्री
1	शास्त्रीय एवं लोक संगीत	परिभाषा, व्याख्या, तुलनात्मक अध्ययन।
2	हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटक संगीत पद्धतियाँ	इतिहास, समानताएँ एवं भिन्नताएँ।
3	संगीतकारों का संक्षिप्त जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान	1) उस्ताद हद्दु खाँ-हस्सु खाँ 2) उस्ताद अब्दुलकरीम खाँ 3) पं० भीमसेन जोशी 4) उस्ताद

			इमदाद खाँ 5) आचार्य मतंग 6) पं० ओंकारनाथ ठाकुर 7) पं० श्रीनिवास 8) भावभट्ट।
4	कण्ठ स्वर संस्कार		परिभाषा, आवश्यकता, महत्व, स्वरोत्पत्ति, कण्ठ संस्कार की सामान्य वैज्ञानिक पद्धति।
5	पाठ्यक्रम के रागों का शास्त्रीय परिचय (कोई 10)		1) राग - कामोद 2) राग - भीमपलासी 3) राग - अड़ाणा 4) राग - गौड़मल्हार 5) राग - जयजयवंती 6) राग - बहार 7) राग - दरबारी कानड़ा 8) राग - मियांमल्हार 9) राग - तोड़ी 10) राग - हंसध्वनि 11) राग - कलावती 12) राग - पूरियाधनाश्री
6	अ) पाठ्यक्रम के रागों की बंदिशों/गत का स्वरलिपि सहित लेखन		छोटाख्याल, बड़ाख्याल (विलंबित खयाल), तराना, ध्रुपद/धमार, रजाखानी गत, मसीतखानी गत।
	ब) पाठ्यक्रम के तालों का दुगुन-चौगुन लयकारी सहित ताललिपि में लेखन		1) ताल - त्रिताल 2) ताल - रूपक 3) ताल - तीव्रा 4) ताल - झपताल 5) ताल - एकताल 6) ताल - चौताल 7) ताल - आड़ा चौताल 8) ताल - धमार 9) ताल - दीपचंदी 10) ताल - झूमरा 11) ताल - तिलवाड़ा 12) ताल - पंजाबी त्रिताल।
7	छत्तीसगढ़ की लोकगाथा		मरथरी।
भाग - स			
अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशंसित सहायक पुस्तकें/पाठ्य सामग्री			

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक मालिका (भाग 1, 2, 3, 4, 5, 6) ले० -पं० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद - वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - पं० रामाश्रय झा
6. राग विज्ञान (भाग 1, 2, 3, 4, 5 एवं 6) ले० - वि० ना० पटवर्धन
7. संगीतमणी (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - महारानी शर्मा
8. रागबोध (भाग 1, 2, 3 एवं 4) ले० - बी० आर० देवधर
9. भारतीय संगीत का इतिहास ले० - उमेश जोशी - डॉ० एस० एस० परांजपे
10. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2, 3 एवं 4) ले० - महेश नारायण शर्मा
11. सितार मालिका ले० - भगवतशरण शर्मा
12. ताल प्रकाश ले० - भगवतशरण शर्मा
13. हमारे संगीत रत्न - संपादक - लक्ष्मीनारायण गर्ग
14. संगीत बोध, ले० - एस० सी० परांजपे
15. संगीत दर्शिका, ले० - नवीगोपाल बेनर्जी
16. ध्वनि और संगीत, ले० - ललित किशोर सिंह
17. श्रीमल्लक्ष्य संगीतम्. ले० - चतुर पण्डित
18. सितार वादन - ले० - एस० जी० व्यास

भाग - द
अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत् मूल्यांकन विधियाँ		
अधिकतम अंक : 50		
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय - 3:00 घण्टे		

बी.ए. तृतीय वर्ष
प्रश्न पत्र : प्रायोगिक

भाग- अ परिचय			
पाठ्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023-24
विषय - संगीत (गायन/वादन-तारवाद्य)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	क्रियात्मक संगीत	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/इलेक्टिव/वोकेशनल)	कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा - 1. पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों एवं तालों का ज्ञान। 2. स्वरलिपि के तननीकी पक्ष की गहरी जानकारी। 3. कण्ठ को विभिन्न गायन शैलियों के अनुकूल बनाने हेतु सामान्य ज्ञान। 4. अपने वाद्ययंत्र की सम्पूर्ण जानकारी एवं वादन तकनीक का सूक्ष्म ज्ञान।	
5	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड) 15 कालखण्ड 1 क्रेडिट अंक	
6	कुल अंक	50	न्यूनतम अंक : 17
भाग - ब - पाठ्यक्रम की सामग्री			
क्रम संख्या	विषय		
1	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किन्हीं 10 रागों का अध्ययन - 1) राग - कामोद 2) राग- अछाना 3) राग - गौड़मल्हार 4) राग - भीमपलासी 5) राग - जयजयवंती 6) राग - बहार 7) राग - दरबारी कानड़ा 8) राग - मियांमल्हार 9) राग - तोड़ी 10) राग - हंसध्वनि 11) राग - कलावती 12) राग - पूरियाधनाश्री		
2	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन।		
3	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में छोटाखयाल (दुतखयाल)/रजाखानी गत का गायन/वादन आलाप -तानों /तोड़ों सहित।		
4	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किन्हीं दो रागों में बड़ाखयाल (विलंबित खयाल)/मसीतखानी गत का गायन/वादन आलाप -तानों /तोड़ों सहित।		
5	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से किन्हीं दो रागों में तराना गायन/वादन दुगुन एवं चौगुन लयकारी सहित।		
6	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में से कोई एक ध्रुपद अथवा एक धमार का लयकारी सहित गायन। पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों में दो रजाखानी गत का वादन, जो त्रिताल के अतिरिक्त अन्य किन्हीं तालों में निबद्ध हो।		

7	पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का दुगुन-चौगुन लयकारी सहित हाथ पर ताली-खाली द्वारा प्रदर्शन।
8	किसी एक भजन/धुन का गायन/वादन।
9	छत्तीसगढ़ के राज्यगीत "अरपा पैरी के धार"..... का गायन/वादन।

भाग - स

अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/अन्य संसाधन

1. भातखण्डे संगीत शास्त्र, ले० -वि० ना० भातखण्डे, संगीत कार्यालय, हाथरस (उ०प्र०)
2. तान- मालिका, ले० -राजाभैय्या पूछवाले। (भाग -1, 2, 3, 4 एवं 5)
3. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक मालिका (भाग 1, 2, 3, 4, 5, 6) ले० -पं० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
4. संगीत विशारद - वसंत, (हाथरस)
5. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - शांति गोवर्धन
6. राग परिचय (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
7. अभिनवगीतांजली (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - पं० रामाश्रय झा
8. संगीतमणी (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - महारानी शर्मा
9. रागबोध (भाग -1, 2, 3 एवं 4) ले० - बी० आर० देवधर
10. भारतीय संगीत का इतिहास ले० - उमेश जोशी - डॉ० एस० एस० परांजपे
11. संगीत शास्त्र (भाग -1, 2, 3 एवं 4) ले० - महेश नारायण शर्मा
12. सितार मालिका ले० - भगवतशरण शर्मा
13. ताल प्रकाश ले० - भगवतशरण शर्मा
14. हमारे संगीत रत्न- संपादक -लक्ष्मीनारायण गर्ग
15. राग विज्ञान (भाग 1, 2, 3, 4, 5 एवं 6) ले० - वि० ना० पटवर्धन
16. संगीत बोध, ले० -एस० सी० परांजपे
17. संगीत दर्शिका, ले०- नवीगोपाल बेनर्जी
18. ध्वनि और संगीत, ले०- ललित किशोर सिंह
19. श्रीमल्लक्ष्म संगीतम्, ले०- चतुर पण्डित
20. सितार वादन - ले०- एस० जी० व्यास

Suggested Links :-

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग - द
अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत् मूल्यांकन विधियाँ

अधिकतम अंक : 50 न्यूनतम : 17

सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	
क्लास टेस्ट एवं मौखिकी / प्रदर्शन	05	प्रायोगिक मौखिकी, प्रदर्शन (गायन / वादन)	40
उपस्थिति / प्रोजेक्ट वर्क / असाइनमेंट	05		
कुल अंक	10	कुल अंक (10 +40)	50

प्रश्न-पत्र : प्रथम-सैद्धांतिक

कार्यक्रम : डिग्री		कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/इलेक्टिव/वोकेशनल)		कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none">प्राचीन भारतीय संस्कृति से अवगत होना।रस एवं भाव का ज्ञान।स्थानीय कला का परिचय।विभिन्न शास्त्रीय एवं क्षेत्रीय नृत्यों का अध्ययन।	
5	क्रेडिट अंक		03	
6	कुल अंक		50 (न्यूनतम – 17)	
7	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड=01 क्रेडिट अंक)	
पाठ्यक्रम		विषय		
1	नृत्य का इतिहास	—	1. राजपूत काल 2. मुगल काल 3. ब्रिटिश काल 4. स्वतंत्र भारत में नृत्य (आधुनिक काल)	
2	रस एवं भाव	—	रस की परिभाषा एवं उसके प्रकार। भाव की परिभाषा एवं उसके प्रकार।	
3	विभिन्न शास्त्रीय नृत्य शैलियाँ	—	2. ओडिसी 2. कुचिपुड़ी 3. मोहिनीअट्टम 4. सत्रिय	
4	संयुक्त हस्तमुद्रा एवं दृष्टिभेद	—	अभिनय दर्पण में वर्णित संयुक्त हस्तमुद्राओं के लक्षण एवं विनियोग। अभिनय दर्पण में वर्णित दृष्टिभेद के लक्षण एवं विनियोग।	
5	लोकघर्मी नाट्य परंपरा	—	छत्तीसगढ़ के लोकनृत्य – सैला नृत्य, बांस गीत एवं बिहाव गीत	



बी.ए. तृतीय वर्ष

प्रश्न-पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

कार्यक्रम : डिग्री		कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय – कथक नृत्य				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		शास्त्रीय नृत्य सिद्धांत	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)		कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none">• तकनीकी शब्दों का ज्ञान• कथक के प्रमुख गुरुओं का योगदान• बंदिशो को लिपिबद्ध करना	
5	क्रेडिट अंक		03	
6	कुल अंक		50 (न्यूनतम – 17)	
7	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड=01 क्रेडिट अंक)	
पाठ्यक्रम	विषय			
1	पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान	—	मंगलाचरण, गुरु वन्दना, ठुमरी, नाट्य, नृत्त एवं नृत्य	
2	संक्षिप्त जीवन परिचय एवं योगदान	—	<ul style="list-style-type: none">• सुन्दर प्रसाद जी• नारायण प्रसाद जी• सितारा देवी जी• फिरतू दास जी• बर्मन लाल जी	
3	ताल लिपिबद्ध करना	—	<ul style="list-style-type: none">• धमार के ठेके का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध करना• रूपक के ठेके का ठाह, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिपिबद्ध करना• प्रायोगिक पाठ्यक्रम में सीखे गये बोलों को लिपिबद्ध करना।	
4	नायिका भेद	—	अष्टनायिकाओं का संक्षिप्त अध्ययन।	
5	नायक भेद	—	चार प्रकार के नायकों का संक्षिप्त अध्ययन।	











बी.ए. तृतीय वर्ष

प्रश्न-पत्र : प्रयोगिक

कार्यक्रम : डिग्री		कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय- कथक नृत्य				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		प्रायोगिक	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)		कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्ष्यियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		निम्न बिंदुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none">• हस्तमुद्राओं एवं श्लोकों को बोलने का अभ्यास• शरीर के विभिन्न अवयवों का ताल एवं लयात्मक संचालन• धमार एवं रूपक में आरंभिक बंदिशों का अभ्यास	
5	क्रेडिट अंक		04 (60 कालखण्ड)	
6	कुल अंक		50 (न्यूनतम - 17)	
पाठ्यक्रम		विषय		
1	विष्णु अथवा शिव सन्ध्या से संबंधित श्लोक पर भाव प्रदर्शन।			
2	तीनताल में निम्नलिखित अनुसार नृत्य प्रदर्शन की क्षमता - पिछले पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति के साथ - थाट, एक आमद, एक परन, एक चक्करदार तोड़ा, एक चक्करदार परन, एक कवित्त, प्रिमलू एवं तत्कार के प्रकार।			
3	घूँघट एवं बिन्दिया के गतिनिकास का प्रदर्शन।			
4	धमार या रूपक में निम्नानुसार नृत्य करने का अभ्यास - एक आमद, दो तोड़े/टुकड़े, एक सादा परन एवं तत्कार का प्रारंभिक अभ्यास।			
5	धमार एवं रूपक के ठेके का ठाह एवं दुगुन में पदन्त करने का अभ्यास।			
6	अभिनय दर्पण के अनुसार संयुक्त हस्त मुद्राओं का प्रायोगिक प्रदर्शन।			
7	ठुमरी और भजन में भावप्रदर्शन की क्षमता।			
8	प्रोजेक्ट कार्य - छत्तीसगढ़ के सदर्न में।			
अनुशासित अध्ययन संसाधन				
पाठ्य पुस्तकें, सदर्न पुस्तकें, अन्य संसाधन				
<div>1. नादय शास्त्र - बाबूसास शास्त्री</div> <div>2. Abhinay Darpan - Dr Munimohan Ghosh</div> <div>3. Classical Dances - Sonal Mansingh</div> <div>4. भारतीय संस्कृति में कथक परम्परा - डॉ० माण्डवी सिंह</div> <div>5. कथक अक्षरों की आरती - डॉ० ज्योति बक्शी</div> <div>6. कथक नर्तन भाग 1 - डॉ० विधि नागर</div> <div>7. कथक नर्तन भाग 2 - डॉ० विधि नागर</div> <div>8. Understanding Bharatnatyom - Mrinalini Sarabhai</div>				

अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ		
अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ:		
अधिकतम अंक : 50 (प्रति प्रश्नपत्र)		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 5 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	ब्लॉक टेस्ट	5
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):		
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :		45
कुल अंक		50



B.A. THIRD YEAR
PAPER: FIRST- THEORY

Programme: Degree		Class: BA Third Year	Year	Session
Subject: Kathak Dance				
1	Course Code			
2	Course Title		History of Dance & General Study	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)		Core Course	
4	Course Learning Outcome (CLO)		The knowledge of the syllabus will be through the following points: - <ul style="list-style-type: none">• Getting acquainted with the ancient Indian culture.• Knowledge of 'Rasa' & 'Bhava'.• Introduction of regional arts.• Study of classical & regional dances.	
5	Credit Value		03	
6	Total Marks		Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17	
7	Total Number of lectures		45 Lecture (15 Lectures = 01 Credit Value)	
Course	Subject			
1	History of Dance	-	Dance during Rajput period, Mughal period, British period, Independent India (Modern period)	
2	'Rasa' & 'Bhava'	-	Definition of Rasa & its types. Definition of Bhava & its types. Classical Dance styles	
3	Classical Dance styles	-	1. Odissi 2. Kuchipudi 3. Mohiniattam 4. Satriya	
4	Double hand gestures & 'Drishtibheda'	-	'Lakshan' & 'Viniyog' of double hand gestures described in the ABHINAYA DARPAN. 'Lakshan' & 'Viniyog' of 'Drishtibheda' described in the ABHINAYA DARPAN.	
5	Folk drama tradition	-	Folk dances of Chhattisgarh- Saila dance, Baans & Bihaav Geet	


















2/2

B.A. THIRD YEAR
PAPER: SECOND- THEORY

Programme: Degree		Class: BA Third Year		Year	Session
Subject: Kathak Dance					
1	Course Code				
2	Course Title			Classical Dance Theory	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)			Core Course	
4	Course Learning Outcome (CLO)			The knowledge of the syllabus will be through the following points: - <ul style="list-style-type: none">• Knowledge of terminology.• Contribution of Major Gurus of Kathak.• Notation of the compositions.	
5	Credit Value			03	
6	Total Marks			Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17	
7	Total Number of lectures			45 Lecture (15 Lectures = 01 Credit Value)	
Course		Subject			
1	Study of terminology	—	Manglacharan, Guru Vandana, Thumri, Naatya, Nritya & Nritya		
2	Brief life sketch & contribution	—	<ul style="list-style-type: none">• Sundar Prasad Ji• Narayan Prasad Ji• Sitara Devi Ji• Firtu Das Ji• Barman Lal Ji		
3	Notation of the Taal & compositions	—	<ul style="list-style-type: none">• Notation of Thah, Dugun, Tigun & Chaugun of the Theka of Dhamar.• Notation of Thah, Dugun, Tigun & Chaugun of the Theka of Rupak.• Notation of the compositions learned in the practical course.		
4	Naika Bhed	—	Brief study of Ashtnaika		
5	Nayak Bhed	—	Brief study of 4 types of Nayak		

92

B.A. THIRD YEAR

PAPER: PRACTICAL

Programme: Degree		Class: BA Third Year	Year	Session
Subject: Kathak Dance				
1	Course Code			
2	Course Title		Practical	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational)		Core Course	
4	Course Learning Outcome (CLO)		The knowledge of the syllabus will be through the following points: - <ul style="list-style-type: none">Practice of recitation of hand gestures & Shlokas.The movement of various parts of body according to Taal & Laya.Practice of basic compositions in Dhamar & Rupak.	
5	Credit Value		04 (60 Period)	
6	Total Marks		Maximum Marks: 50 Minimum Passing Marks: 17	
Course	Subject			
1	Abhinaya on shloka related to Shiv or Vishnu vandana.			
2	Ability to perform dance in Teentaal as follows:- along with the revision of last year's course- Thaata, one Aamad, one paran, one chakkardar toda, one chakkardar paran, one kavitta, primalu & types of tatkar.			
3	Gatnikas of 'Ghoonghat' & 'Bindiya'.			
4	Practice of dance in Dhamar or Rupak as follows- One aamad, two toda/tukde, one sada paran & basic practice of tatkar.			
5	Recitation of theka of 'Dhamar' & 'Rupak' in thaata & dugun. Practical demonstration of double hand gestures according to ABHINAYA DARPAN.			
6	Practical demonstration of double hand gestures according to ABHINAYA DARPAN.			
7	Ability to perform on Thumri or Bhajan.			
8	Project work – In the reference of Chhattisgarh.			
Recommended Study Resources				
Course books, Reference books & other resources				
1. नाट्य शास्त्र – बाबूसाहेब सास्त्री 2. Abhinaya Darpan – Dr Manmohan Ghosh 3. Classical Dances – Sonal Mansingh 4. भारतीय संस्कृति में कथक परम्परा – डॉ० माण्डवी सिंह 5. कथक अक्षरों की आरती – डॉ० ज्योति कलानी 6. कथक नर्तन भाग 1 – डॉ० विधि नायर 7. कथक नर्तन भाग 2 – डॉ० विधि नायर 8. Understanding Bharatanatyam – Mrinalini Sarabhai				
Evaluation Methodologies				
Type		Marks Allotted		
Class Test (Internal Assessment)		05 marks		
University Examination		45 marks		
Total		50 marks		








SL

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राईंग और पेंटिंग
पेपर – I (सिद्धांत)

कार्यक्रम : डिग्री		कक्षा - बी0 ए0	वर्ष - तृतीय	सत्र : 2022-23
विशय - ड्राईंग और पेंटिंग				
1	विशय क्रमांक			
2	विशय भीर्शक		भारतीय चित्रकला का इतिहास (Paper I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम/वैकल्पिक/ सामान्य ऐच्छिक/ वोकेशनल.....)		मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)		डिप्लोमा कोर्स (बी0 ए0 द्वितीय वर्ष)	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)		छात्र बंगाल स्कूल से आधुनिक युग तक भारतीय चित्रकला के इतिहास और विकास के बारे में और इसमें आधुनिक चित्रकारों के चित्रों का अध्ययन शामिल है।	
6	क्रेडिट मूल्य		2	
7	कुल अंक		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या- थ्यूरोरियल- प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) : L-T-P: 2-0-0				
इकाई	भीर्शक			व्याख्यान की संख्या (Total: 30)
I	बंगाल स्कूल के कलाकार: 1. अवनीन्द्रनाथ 2. रवींद्र नाथ टैगोर। 3. गगनेंद्र नाथ 4- नंदलाल बोस।			
II	चित्रकला का आधुनिक युग : 1. राजा रवि वर्मा 2. अमृता शेरगिल 3. यामिनी राय			
III	प्रगतिशील कलाकारों का समूह: 1. एफ.एन. सूजा 2. एम.एफ. हुसैन 3. श्री। रजा			

IV	आधुनिक समय के चित्रकार: 1. एन.एस. बेंद्रे 2. के.के. हेब्बर 3. जे. स्वामीनाथनी	
V	छत्तीसगढ़ की कला और कलाकारों का योगदान समकालीन भारतीय कला।	

सुझाए गए रीडिंग :

- प्रगतिशील क्रांति: एक नए भारत के लिए कला, बून हुई टैन और जेहरा जुमाभोय द्वारा।
- रवींद्रनाथ टैगोर द्वारा टैगोर की कला।
- श्याम बिहारी अग्रवाल द्वारा भारतीय चित्रकला का इतिहास।
- अनूप कुमार चंडी द्वारा छत्तीसगढ़ की समकालीन कला

मूल्यांकन पद्धति	
प्रकार	आवर्तित अंक
कक्षा परीक्षण (आंतरिक मूल्यांकन)	05 Marks
विश्वविद्यालय परीक्षा (अवधि: 3 घंटे)	45 Marks
कुल	50 Marks

Sw

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राइंग और पेंटिंग
पेपर – I (प्रायोगिक)

कार्यक्रम : डिग्री		कक्षा - बी0 ए0	वर्ष - द्वितीय	सत्र : 2022-23
विशय - ड्राईंग और पेंटिंग				
1	विशय क्रमांक			
2	विशय भीर्शक		Study of Miniature painting (पेपर - I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम / वैकल्पिक / सामान्य ऐच्छिक / वोकेशनल.....)		मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)		डिप्लोमा (बी0 ए0 द्वितीय वर्ष)	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)		छात्रों को पारंपरिक भारतीय चित्रकला के विभिन्न चित्र शैलियों से अवगत कराया जाना चाहिए। मुगल, राजस्थानी और पहाड़ी शैली के चित्रों से देश में मौजूद भारतीय लघु चित्रकला शैली के विभिन्न रूपों का अध्ययन और समझ।	
6	क्रेडिट मूल्य		4	
7	कुल अंक		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या- ट्यूटोरियल- प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) : L-T-P: 0-0-4				
इकाई	भीर्शक		व्याख्यान की संख्या (Total: 60)	
I	भारतीय लघु चित्रों की मुगल शैली।			
II	भारतीय लघु चित्रों की राजस्थानी शैली			
III	भारतीय लघु चित्रों की पहाड़ी शैली।			
सुझाए गए रीडिंग :				
• जे.एम. रोजर्स द्वारा मुगल लघुचित्र (पूर्वी कला श्रृंखला)।				
• राजस्थानी मिनीएचर: द मैजिक ऑफ स्ट्रोक्स एंड कलर्स दलजीत द्वारा।				
• ओंकार राही द्वारा पहाड़ी लघु चित्रकला का विकास और परंपरा।				

- ललित कला अकादमी, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशन

SL ✓

मूल्यांकन पद्धति	
प्रकार	आवर्तित अंक
आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय कार्य और अभ्यास रिकॉर्ड फाइल)	10 Marks
विश्वविद्यालय परीक्षा: <ul style="list-style-type: none"> • समय: 4 घंटे • पेपर साईज : 1/2 IMP. • माध्यम – जल रंग, पोस्टर रंग और प्राकृतिक पृथ्वी का रंग 	40 Marks
कुल	50 Marks

नोट – आईएमपी आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।

82

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राईंग और पेंटिंग
पेपर – II (प्रायोगिक)

कार्यक्रम : डिप्ली		कक्षा – बी0 ए0	वर्ष – तृतीय	सत्र : 2022-23
विशय – ड्राईंग और पेंटिंग				
1	विशय क्रमांक			
2	विशय भीर्शक		क्रियेटिव कम्पोजि 1न (पेपर – II)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम/वैकल्पिक/ सामान्य ऐच्छिक/ वोकेशनल.....)		मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)		डिप्लोमा (बी0 ए0 द्वितीय वर्ष)	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)		किसी भी मीडिया में रचनात्मक पेंटिंग (मूल कार्य), रचनाएं (विषयगत, सार का विषय), समकालीन पेंटिंग और सौंदर्य सिद्धांतों के विभिन्न चरणों की खोज और एक विशिष्ट और व्यक्तिगत शैली विकसित करें।	
6	क्रेडिट मूल्य		4	
7	कुल अंक		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या– ट्यूटोरियल– प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) : L-T-P: 0-0-4				
इकाई	भीर्शक		व्याख्यान की संख्या (Total: 60)	
I	व्यक्तिगत और मूल कार्य की संरचना।			
II	पेंटिंग और सौंदर्य सिद्धांतों का विकास			
III	एक विशिष्ट और व्यक्तिगत शैली का विकास।			
सुझाए गए रीडिंग :				
● पेंटिंग एब्स्ट्रैक्ट्स: सेलीना वैन दलियट द्वारा विचार, परियोजनाएं और तकनीकें।				
मूल्यांकन पद्धति				
प्रकार			आवृत्ति अंक	

आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय कार्य और अभ्यास रिकॉर्ड फाइल)	10 Marks
विश्वविद्यालय परीक्षा: <ul style="list-style-type: none"> • समय: 4 घंटे • पेपर साईज : 1/2 IMP. • माध्यम – वाटर कलर, पोस्टर कलर, एक्रेलिक कलर और मिक्स्ड मीडिया 	40 Marks
कुल	50 Marks

नोट – फुल आईएमपी आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।



Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper – I (Theory)

Program: Degree	Class: B.A.	Year: Third	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting			
1.	Course Code		
2.	Course Title	History of Indian Painting (Paper I)	
3.	Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)	Core Course	
4.	Pre-requisite (if any)	Diploma (B.A. 2 nd Year)	
5.	Course Learning Outcome (CLO)	Students learn about the history and development of Indian painting starting from Bengal School to Modern Age, and including but not limited to the study of the paintings of modern day painters like N.S. Bendre, K.K. Hebber and J. Swaminathan.	
6.	Credit Value	2	
7.	Total Marks	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 2-0-0			
Unit	Topics	No. of Lectures (Total: 30)	
I.	Artists from the Bengal School: e) Abanendra Nath Tagore. f) Rabindra Nath Tagore.		

✓

	g) Gaganendra Nath Tagore. h) Nandalal Bose.	
II.	Modern Age period of Painting: d) Raja Ravi Verma e) Amrita Shergill f) Yamini Ray	
III.	Progressive Artists' Group: c) F.N. Souza d) M.F. Hussain e) S.H. Raza	
IV.	Modern day painters: d) N.S. Bendre e) K.K. Hebber f) J. Swaminathan	
V.	Contribution of art and artists of Chhattisgarh in Contemporary Indian Art.	

Suggested Readings:

- The Progressive Revolution: Art for a New India, by Boon Hui Tan and Zehra Jumabhoy.
- The Art of Tagore by Rabindranath Tagore.
- Bhartiya Chitrakala ka Itihaas by Shyam Bihari Aggrawal.
- Chhattisgarh Ki Samkalin Kala by Anup Kumar Chand.

Evaluation Methodology

Type	Marks Allotted
Class Test (Internal Assessment)	05 Marks
University Examination (Duration: 3 hours)	45 Marks
Total	50 Marks



Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper – I (Practical)

Program: Degree	Class: B.A.	Year: Third	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting			
1.	Course Code		
2.	Course Title	Study of Indian Miniature Painting(Paper I)	
3.	Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)	Core Course	
4.	Pre-requisite (if any)	Diploma (B.A. 2 nd Year)	
5.	Course Learning Outcome (CLO)	Students should be exposed to various schools of traditional Indian Paintings. A detailed copy of miniature painting from any chosen style. Study and understand the various forms of Indian miniature paintings style existent in the country from Mughal, Rajasthani and Pahadi style of paintings.	
6.	Credit Value	4	
7.	Total Marks	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 0-0-4			
Unit	Topics	No. of Lectures (Total: 60)	

32

I.	Mughal style of Indian miniature paintings.	
II.	Rajasthani style of Indian miniature paintings.	
III.	Pahari style of Indian miniature paintings.	
Suggested Readings:		
<ul style="list-style-type: none"> • Mughal Miniatures (Eastern Art Series) by J. M. Rogers. • Rajasthani Miniatures: The Magic of Strokes and Colours by Daljeet. • Growth and Tradition of Pahari Miniature Painting by Onkar Rahi. • Publications by Lalit Kala Akademi, New Delhi 		
Evaluation Methodology:		
Type		Marks Allotted
Internal Assessment (Sessional Work and Practice Record File)		10 Marks
University Examination:		40 Marks
<ul style="list-style-type: none"> • Time: 4 hours. • Paper size: ¼ IMP. • Medium: Water Color, Poster Color and Natural Earth Color. 		
Total		50 Marks

Note: Minimum five works of ¼ IMP size needs to be submitted as Practice Record File.

[Handwritten signatures and stamps]

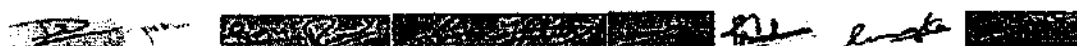
[Handwritten signature]

**Under Graduate Course - Drawing & Painting
Paper-II (Practical)**

Program: Degree		Class: B.A.	Year: Third	Session: 2022-23
Subject: Drawing & Painting				
1.	Course Code			
2.	Course Title		Creative Composition (Paper II)	
3.	Course Type (Core Course/ Elective/ Generic Elective/ Vocational...)		Core Course	
4.	Pre-requisite (if any)		Diploma (B.A. 2nd Year)	
5.	Course Learning Outcome (CLO)		Creative Painting (original work) in any media, Compositions (Thematic, Subjective of Abstract), Exploration of various phases of contemporary Painting and aesthetic principles in order to develop a distinct and personal style.	
6.	Credit Value		4	
7.	Total Marks		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
Total No. of Lectures- Tutorials- Practical (in hours per week): L-T-P: 0-0-4				
Unit	Topics			No. of Lectures (Total: 60)
I.	Composition of Individual and Original Work.			

II.	Development of painting and aesthetic principles	
III.	Development of a distinct and personal style	
Suggested Readings:		
<ul style="list-style-type: none"> • Painting Abstracts: Ideas, Projects and Techniques by Rolina Van Vliet. 		
Evaluation Methodology:		
Type		Marks Allotted
Internal Assessment (Sessional Work and Practice Record File)		10 Marks
University Examination: <ul style="list-style-type: none"> • Time: 4 hours. • Paper size: ½ IMP. • Medium: Water Color, Poster Color, Acrylic Color and Mixed Media. 		40 Marks
Total		50 Marks

Note: Minimum five works of ½ IMP size needs to be submitted as Practice Record File.



SV

बी.ए. तृतीय वर्ष
प्रश्न-पत्र प्रथम-सैद्धांतिक

कार्यक्रम : डिग्री		कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय - नृत्य (भारत नाट्यम)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / बोकेशनल)		कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियों (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none">• प्राचीन भारतीय संस्कृति से अवगत होना।• संस्कृत में श्लोकों को लिखने की क्षमता• नृत्य में रस का ज्ञान• स्थानीय कला का परिचय• रंगमंच की जानकारी	
6	क्रेडिट अंक		03	
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम-17)	
8	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)	
पाठ्यक्रम		विषय		
1	नृत्य का इतिहास -		1. राजपूत काल 2. मुगल काल 3. ब्रिटिश काल 4. स्वतंत्र भारत में नृत्य (आधुनिक काल)	
	विभिन्न शास्त्रीय नृत्य प्रणालियों की संक्षिप्त जानकारी		1. मोहिनीअट्टम 2. भण्डिपुरी 3. छऊ 4. सत्रिय	
3	नवरस विवरण			
4	भारतीय प्रेक्षागृहों की जानकारी (नाट्यशास्त्र के अनुसार)		त्रयस्त्र, चतस्र एवं विकृष्ट प्रेक्षागृह	
5	लोकधर्मी नाट्य परंपरा -		लोकनाट्य -1. यक्षगान 2. तेलुगुतु 3. भवाई लोकनृत्य -1. भांगड़ा 2. कोलाट्टम 3. सरहुल, 4. राजत नाचा छत्तीसगढ़ के लोकगीत- बांस गीत, बिहाव गीत	

Ram

बी.ए. तृतीयवर्ष
प्रश्न-पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

कार्यक्रम : डिग्री		कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय - नृत्य (भरत नाट्यम्)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक		शास्त्रीय नृत्य सिद्धान्त	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / ऑकेशनल)		कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षितियों (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)		निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none">• दक्षिण ताल पद्धति का सामान्य परिचय।• नाट्यशास्त्र की जानकारी।• तकनीकी शब्दों का ज्ञान	
6	क्रेडिट अंक		03	
7	कुल अंक		50 (न्यूनतम-17)	
8	पाठ्यक्रम संख्या		45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)	
पाठ्यक्रम		विषय		
1	ताण्डव और तारस्य नृत्य का परिचय			
2	नायक - नायिका भेद निरूपण			
3	पादभेद-		(1) चारी (2) स्थानक	
4	भरतनाट्यम् पद्धति के क्रमों (भार्गव का संक्षिप्त विवरण)		वर्णम्, कीर्तनम्, आवली, तिल्लाना, श्लोकम्	
5	वरिष्ठ नृत्य कलाकार की संक्षिप्त जीवनी		1. श्रीमती रुक्मिणी अरुण्डेल 2. श्रीमती बाला सरस्वती छत्तीसगढ़ के प्रसिद्ध लोक कलाकार 1. श्री झाड़ूराम देवांगन 2. श्री देवदास बंजारे	

Rina

बी.ए. तृतीयवर्ष
प्रश्न-पत्र : प्रायोगिक

कार्यक्रम : डिग्री	कक्षा : बी.ए. तृतीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विशय - नृत्य (भरत नाट्यम्)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	प्रायोगिक	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलाक्ष्यियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none"> • शरीर के विभिन्न अवयवों का ताल एवं लयात्मक संचालन • अङ्गुओं का अभ्यास एवं प्रदर्शन • हस्तमुद्राओं एवं श्लोकों के बोलने का अभ्यास • मार्गम प्रस्तुति 	
5	क्रेडिट अंक	04 (80 कालखण्ड)	
7	नौखिक मुद्रा	(1) असंयुक्त हस्त की शेष मुद्राओं का विनियोग (श्लोक सहित) (2) दशावतार हस्त	
8	कार्यक्रम विभाग	(1) पंचजाति (तलमेददी के अनुसार) (2) शब्दम् अथवा पदम् (3) अष्टपदी अथवा कीर्तनम्	
9	प्रोजेक्ट कार्य	छत्तीसगढ़ के संदर्भ में	

अनुशसित अध्ययन संसाधन
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन
अनुशसित सहायक पुस्तकें/ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :-
1. वाचस्पति मिश्र-भारतीय नाट्य परंपरा और अभिनय दर्पण। 2. डॉ. पुरु दाधीच - भरतनाट्यम् शिक्षा भाग-1 3. डॉ. मदिनी होदल - वैश्विक नृत्य व नाट्य। 4. Understanding Bharatanatyam-Mrinalini Sarabhai 5. Bharat Narya and Other Dances of Tamil Nadu- E. Krishna Iyer 6. डॉ. पुरु दाधीच - कथक नृत्य शिक्षा भाग-1 एवं 2 7. डॉ. रंजना बरुआ - कथक कल्प द्रुम 8. डॉ. भगवत दास नाथिक - कथक कथना। 9. डॉ. ज्योति ब्रकरी- कथक भारत के आरसी। 10. बाबुलाल शास्त्री- नाट्य शास्त्र 11. The Dances of India - Enakshi Bhavanani 12. Classical Dances- Sonal Mansingh 13. Invitation to Indian Dances- Susheela Mishra

अनुशसित मूल्यांकन विधियाँ
अनुशसित सतत मूल्यांकन विधियाँ: अधिकतम अंक : 50 (प्रति प्रश्नपत्र) सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 5 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45

आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) :		45
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :		50
कुल अंक		

P. S.

B.A. THIRD YEAR PAPER-FIRST - THEORY

Program: Degree		Class : B.A. Third Year		Year :	Session :
Subject - Dance (Bharatnatyam)					
1	Code of Course				
2	Title of Course			History of dance & General study	
3	Types of Course : (Core Course Elective/Generic/Elective/Vocational			Core Course	
4	Course Learning Outcome (CLO)			The knowledge of the course will be through the following points. <ul style="list-style-type: none">• To be aware of ancient Indian culture• Ability to write shlokas in Sanskrit• Knowledge of rasa in dance• Introduction to Local Art• Theater Information	
6	Credit Number			03	
7	Total Marks			50 (Minimum-17)	
8	Number of Lectures			45 Lecturers (15 Periods=01 Credit Number)	
Course		Subject			
1	History of dance	-	1. Rajput period 2. Mughal period 3. British period 4. Dance in Independent India (Modern Period)		
2	Brief knowledge of different classical dance styles	-	1. Mohiniyattam 2. Manipuri 3. Chhau 4. Sattriya		
3	Details of Navras				
4	Information about Indian auditoriums (according to Natyashastra)	-	Triyastra, Chatrastra and Vikrishta auditorium		
5	Lokdharmi Natya Tradition	-	- Loknatya-1. Yakshagana 2. Terukutu 3. Bhavai Folk dance -1. Bhangra 2. Kolattam 3. Sarhul, 4. Raut Nach Folk Songs of Chhattisgarh- Baans (Bamboo) Geet. Bihav Geet		

P. S.

S.

B.A. THIRD YEAR
PAPER-SECOND - THEORY

Program: Degree		Class : B.A. Third Year	Year :	Session :
Subject - Dance (Bharatnatyam)				
1	Code of Course			
2	Title of Course		Theory of Classical Dance	
3	Types of Course :(Core Course Elective/Generic/Elective/Vocational		Core Course	
4	Course Learning Outcome (CLO)		The knowledge of the course will be through the following points. <ul style="list-style-type: none">• General Introduction to the South Indian Taal System.• Knowledge of Natyashastra.• Knowledge of technical terminology	
6	Credit Number		03	
7	Total Marks		50 (Minimum-17)	
8	Number of Lectures		45 Lecturers (15 Periods=01 Credit Number)	
Course		Subject		
1	Introduction to Tandava and Lasya Dance			
2	Nayak – Nayika distinction			
3	Paad Bhedas-		(1) Chari (2) Sihanak	
4	Brief description of the sequences (margams) of the Bharatanatyam dance styles		-	Varnam, Kirtanam, Javali, Tillana, Shlokam
5	Brief Biography of Senior Dance Artist		-	1. Mrs. Rukmini Arundale 2. Mrs. Bala Saraswati Famous Folk Artists of Chhattisgarh 1. Mr. Jhuran Dewangan 2. Shri Devdas Banjare

Bina S

Sh

B.A. THIRD YEAR PRACTICAL

Program: Degree		Class : B.A. Third Year	Year :	Session :
Subject - Dance (Bharatnatyam)				
1	Code of Course			
2	Title of Course		Practical	
3	Types of Course : (Core Course Elective/Generic/Elective/Vocational)		Core Course	
4	Course Learning Outcome (CLO)		<p>The knowledge of the course will be through the following points:-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythm, and rhythmic operation of various parts of the body • Practice and Demonstration of Adavus • Practice of speaking hand gestures and allosas • Margam presentation 	
6	Credit Number		04	
7	Viva/ Oral		Vinnyogas of rest asamyut hastas (Along with sloka) Dashavatar hast	
8	Presentation		Panch Jati (According to Tattametti) Shabdam or Padam Ashpadi or keertanam	
9	Project work		In reference to chhattrisgarh	

Recommended Study Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Recommended Supporting Books/Texts/Other Text Resources/Textual Material:-

1. Vachaspati Guroia - Indian Theatrical tradition and acting mirror.
2. Dr. Purudadhich - Bharatnatyam Education Part-I
3. P. Medini Hombal - Global Dance and Drama.
4. Understanding Bharatnatyam-Mrinalini Sarabhai
5. Bharat Natya and Other Dances of Tamil Nadu- E. Sankha Iyer
6. Dr. Puru Dadhich - Kathak Dance Education Part: 1 & 2
7. Dr. Cherna Beauhar - Kathak Kalp Drum
8. Dr. Bhagwan Das Malik - Kathak Madhyama
9. Dr. Jyoti Borkshi - RC of Kathak Jetties
10. Babulal Shastri - Natya Shastra
11. The Dances of India - Enakshi Bhavimani
12. Classical Dances- Sonal Mansingh
13. Invitation to Indian Dances- Susheela Mishra

Recommended Assessment Methods

Recommended Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50 (Per Paper)

Continuous Comprehensive Evaluation (ii) Marks: 5 University Examination (ii) Marks: 45

internal assessment

Class test

5

(Signature)

SV

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :		
University Examination		45
Total Marks		50

[Handwritten signature]

बी. ए. पाठ्यक्रम

उर्दू

पाठ्यक्रम का उद्देश्य—

1. उर्दू का आगाज़ और इर्तेका — उर्दू का हिन्दुस्तान में किस तरह आगमन हुआ तथा तात्कालीन स्थितियों का चित्रण उपलब्ध है। पाठ्यक्रम से छात्राओं का भाषा, संस्कृति, गजल व नज़्म में भेद तथा आध्यात्मिकता का संपूर्ण ज्ञान।
2. उर्दू कथा साहित्य — आधुनिक जीवन की विविध छवियों का यथार्थ स्वरूप, जीवन अनुभूतियों, संवेदनाओं तथा विविध परिस्थितियों का साक्षात्कार कराता है।
3. उर्दू ड्रामा व मज़मून — इसमें आधुनिक शैली का यथार्थ, विविध परिस्थितियों का साक्षात्कार (सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक, आर्थिक) ड्रामा के माध्यम से इतिहास का परिचय।
4. आधुनिक उर्दू साहित्य — आधुनिकता की समस्त विशेषताओं का परिचायक है। आज़ादी पूर्व व पश्चात् भाषा, शैली, वैचारिक यात्रा का बोध कराता है।
5. उर्दू खुतूत निगारी — गालिब से लेकर मेहंदी हसन तक के खुतूत का मजमुआ पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है, साथ में उर्दू खुतूत का आगाज़, शैली और लिखने के तरीकों को विस्तार से बताया गया है।
6. छत्तीसगढ़ के शायर — छत्तीसगढ़ के शायर और अदीबों का जिक्र किया गया है।
7. उर्दू के शायरों का परिचय — उर्दू के मशहूर शायर जैसे—गालिब, मीर, मौमिन, निदा फाज़ली, इकबाल तथा हिदायत अली के जीवन और शायरी को विस्तार से बताया गया है।
8. उर्दू लेख और लेखकों का परिचय।
9. मशी प्रेमचन्द, मीटो, इस्मत चुकताई जैसे लेखकों का जीवन परिचय व लेख का परिचय।

10. उर्दू अखबार और उसके महत्व — आजादी के समय अखबारों का महत्व।
11. उर्दू भाषा और उसके विभिन्न रूप।
12. कौशल विकास के अन्तर्गत उर्दू अनुवाद की समझ रोजगार के अवसर प्रदान करना।
13. मर्सिया निगारी का ज्ञान प्रदान करना।
15. कसीदा निगारी के अर्थ (किसी की तारीफ में लिखा जाने वाला काव्य) को समझाना।
16. मर्सिया निगारी अर्थात् किसी के शोक में कहा गया काव्य की लेखक शैली को समझाना।

AS-01
27-05-2022

पाठ्य विषय
पाठ्य विषय - पाठ्य
पाठ्य विषय, ड्रामा, अफसाना

पाठ्य विषय— टेक्नोलोजी के दौर से पहले लोगों की तफरिह के क्या साधन
ये उनका परिचय देता है।

पूर्णांक —75

क्रेडिट—05

कालखण्ड —90

- यूनिट-1 : दास्तान— किस्सा आजाद तख्त, मीर अम्मन
बन्दर की तकरीर, फसाना—ए—अजाद
- यूनिट-2 : ड्रामा— आगरा बाजार—हबीब तन्वीर
डॉक्टर तस्कीन की उलझन—इब्राहीम युसुफ
- यूनिट-3 : अफसाने— कफन, नया कानून, लाजवन्ती, दोशाला, काठ का घोड़ा
- यूनिट-4 : दास्तान की तारीखी हैसियत और उसके तनज्जुल के असबाब
- यूनिट-5 : शामिले निसाब दास्तानों पर सवालात
ड्रामों पर सवालात, ड्रामा निगारों पर सवालात
अफसानों पर खुलासा

24-05-2022

बी.ए. – 3
द्वितीय प्रश्न-पत्र

उर्दू नज्म- इन्तेखाब, कसीदा व मर्सिया

पाठ्य विषय- कसीदों और मर्सिये की जानकारी ।

पूर्णांक –75

क्रेडिट-05

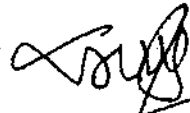
कालखण्ड –90


- यूनिट-1 : सौदा- फजर होते जो गई आँख मेरी
जौक – सावान में दिया फिर माहे शब्वाल दिखाई
मोहसिन – सिम्त काशी से चला जानिबे मथुरा बादल
- यूनिट-2 : 1. सिन्फ कसीदा पर चर्चा करना
2. सिन्फ मर्सिया पर सवालात करना
3. सौदा का कसीदा निगारी
4. जौक और मोहसिन की कसीदा निगारी की विशेषतायें
5. मर्सिया निगार अनीस व दबीर पर परिचर्चा करना
6. तशरीह शामिल-ए-निसाब
(1) कसीदे से
(2) मर्सिया से

27-05-2022

त्रिवर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम
विषय - ~~विश्व इतिहास~~

क्रमांक	कक्षा	प्रश्नपत्र	प्रश्नपत्र का शीर्षक
01.	बी.ए. प्रथम वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (प्रारंभ से 1206 ई. तक)
02.		द्वितीय	विश्व का इतिहास (1453 से 1871 ई. तक)
03.	बी.ए. द्वितीय वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (1206 से 1761 ई. तक)
04.		द्वितीय	विश्व का इतिहास (1871 से 1964 ई. तक)
05.	बी.ए. तृतीय वर्ष	प्रथम	भारत का इतिहास (1757 से 1947 ई. तक)
06.		द्वितीय	भारत का राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास (1857 से 1950 ई. तक)

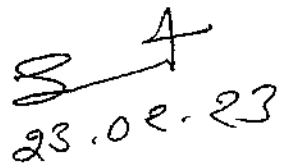
आर.के.पाण्डेय 
23/2/23


23.02.23
कैवश

प्रोग्राम - स्नातक पाठ्यक्रम इतिहास		प्रश्नपत्र - प्रथम	सत्र - 2024.2025
1	कोर्स कोड	BHS1	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत का इतिहास (1757 से 1947 ई. तक)	
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	बी.ए. डिप्लोमा उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।	
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थी को भारत के राष्ट्रीय आंदोलन को व्यापक रूप से बताना है। साथ ही कंपनी शासन की समाप्ति के बाद भारत में संवैधानिक विकास की प्रक्रिया एवं भारत के साथ छत्तीसगढ़ में हुए विभिन्न आंदोलन एवं रियासतों के विलीनीकरण को जान सकें।	
6	क्रेडिट वेल्यू	5	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25	

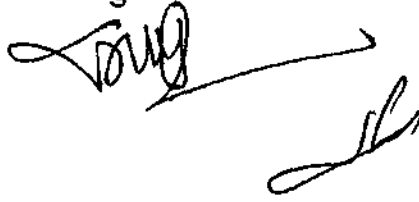
पाठ्यक्रम की सामग्री		
इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1. आधुनिक भारतीय इतिहास के प्रमुख स्रोत 2. भारत में यूरोपीय शक्तियों का आगमन 3. भारत में ईस्ट इंडिया कंपनी शासन की स्थापना - प्लासी एवं बक्सर के युद्ध 4. रॉबर्ट क्लाइव का द्वैध शासन	1
2	5. कंपनी शासन का विस्तार - बेंगलूर की सहायक संधि, डलहौजी की हड़प नीति 6. यूरोपीय वाणिज्यवाद का भारत में प्रभाव - कृषि, व्यापार एवं उद्योग 7. भूराजस्व व्यवस्थाएँ - स्थायी बंदोबस्त, रयतवाड़ी, महलवाड़ी 8. विभिन्न सामाजिक वर्ग - कृषक, मजदूर, मध्यम वर्ग, महिलाएँ	1
3	9. औपनिवेशिक शासन का प्रतिरोध - विभिन्न कृषक, मजदूर एवं जनजातीय आंदोलन 10. भारतीय पुनर्जागरण एवं सामाजिक धार्मिक आंदोलन - ब्रह्मसमाज, प्रार्थना समाज, आर्य समाज 11. रामकृष्ण मिशन, थियोसोफिकल सोसायटी, अलीगढ़ आंदोलन 12. कंपनी शासन काल में संवैधानिक विकास 1773 - 1854 तक	1
4	13. रियासतों के साथ संबंध 14. शिक्षा का विकास 15. स्वास्थ्य का विकास 16. भारत का आर्थिक रूपान्तरण - संचार तंत्र, डाकतार व्यवस्था एवं रेलमार्ग	1
5	17. छत्तीसगढ़ में ब्रिटिश नियंत्रण का सूत्रपात 1818 से 1830 18. छत्तीसगढ़ में ब्रिटिश प्रशासन 19. छत्तीसगढ़ में सामाजिक सुधार आंदोलन कबीर पंथ, सतनाम पंथ 20. छत्तीसगढ़ की जनजातीय संस्कृति	1




23.08.23

संदर्भ ग्रन्थ सूची-

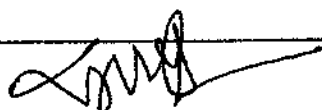
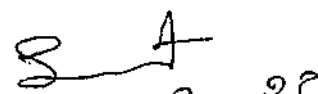
01. एल. पी. शर्मा - आधुनिक भारत
02. ए. आर. देसाई - आधुनिक राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि
03. रजनी पामदत्त - इंडिया टुडे
04. गोवर एवं यशपाल - आधुनिक भारत का इतिहास एवं नवीन मूल्यांकन (1707 - 1969)
05. एस. आर. शर्मा - मेकिंग ऑफ मॉडर्न इंडिया
06. प्रताप सिंह - आधुनिक भारत - 1 खण्ड-3
07. एस. पी. नायर - सोशल एण्ड इकॉनॉमिक हिस्ट्री ऑफ मॉडर्न इंडिया
08. एग्नेस ठाकुर - भारत का अर्थिक इतिहास (1757-1950)
09. पुरी, दास, चोपड़ा - भारत का सामाजिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
10. अरूण भट्टाचार्य - हिस्ट्री आफ मॉडर्न (1757-1947)
11. नीलकंठ शास्त्री - एडवांस हिस्ट्री ऑफ इंडिया
12. कौलेश्वर राय - आधुनिक भारत 1757-1995
13. सीमा पाल - भारतीय संस्कृति एवं ब्रिटिश उपनिवेशवाद
14. रमेश चंद्रदत्त - ब्रिटिश भारत का आर्थिक इतिहास
15. बी. बी. मिश्रा - द सेंट्रल एडमिनिस्ट्रेशन ईस्ट कंपनी
16. एच. राय चौधरी - सोशल कल्चरल एण्ड इकॉनॉमिक हिस्ट्री ऑफ इंडिया
17. सुमित सरकार - आधुनिक भारत



23.02.23

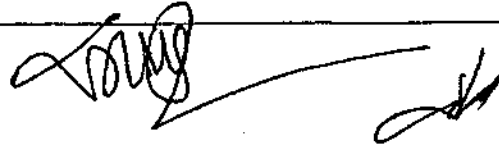
Program: Degree Course in History		Class: B.A. III Year Paper - First	Session: 2024-2025
1	Course Code	BHSI	
2	Course Title	Indian History (1757 AD to 1947 AD)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	The course can be adopted by any student who has passed Diploma Course in History.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	The objective of course is to make the students aware of National Movement of India in a broader sense. Also to give information about the process of constitutional development in India after the end of Company Rule. Students could know about the various movements in Chhattisgarh and the merger of Princely States in India.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Content of Course		
Unit	Topics	Credit
I	1. Main Sources of Modern Indian History. 2. Advent of European Powers in India. 3. Establishment of East India Company in India – Battle of Plassey and Buxar. 4. The Dual administration of Robert Clive.	1
II	5. Expansion of Company's Rule – Subsidiary alliance of Wellesley's, Doctrine of lapse of Lord Dalhousie. 6. Impact of European Commercialization on India – Agriculture, Trade and Industries. 7. Land Revenue Systems – Permanent Settlement, Ryotwari Settlement, Mahalwari Settlement. 8. Different Social Classes- Peasant, Labour, Middle Class and Women.	1
III	9. Resistance to Colonial Rule – Peasant, Labour and Tribal Movements. 10. Indian Renaissance and Socio-religious Movement - Brahmo Samaj, Prarthana Samaj, Arya Samaj. 11. Ramkishna Mission, Theosophical Society, Aligarh Movement. 12. Constitutional development during the Company Rule 1773- 1854 A.D.	1
IV	13. Relation with the Princely State. 14. Development of Education. 15. Development of Press. 16. Economic transformation of India – Communication System, Postal System and Rail route.	1
V	17. British Control in Chhattisgarh 1818 to 1830 A.D. 18. British Administration in Chhattisgarh. 19. Social Reform Movement in Chhattisgarh – Kabirpanth, Satnampanth, 20. Tribal culture of Chhattisgarh.	1

Text Books, Reference Books, Other resources

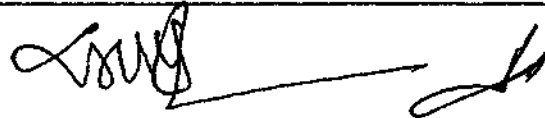
01. एल. पी. शर्मा – आधुनिक भारत
02. ए. आर. देसाई – आधुनिक राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि
03. रजनी पामदत्त – इंडिया टुडे
04. गोवर एवं यशपाल – आधुनिक भारत का इतिहास एवं नवीन मूल्यांकन (1707 – 1969)
05. एस. आर. शर्मा – मेकिंग ऑफ मॉडर्न इंडिया
06. प्रताप सिंह – आधुनिक भारत – 1 खण्ड-3
07. एस. पी. नायर – सोशल एण्ड इकॉनॉमिक हिस्ट्री ऑफ मॉडर्न इंडिया
08. एग्नेस टाकुर – भारत का आर्थिक इतिहास (1757-1950)
09. पुरी, दास, चोपड़ा – भारत का सामाजिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
10. अरुण भट्टाचार्य – हिस्ट्री आफ मॉडर्न (1757-1947)
11. नीलकंठ शास्त्री – एडवांस हिस्ट्री ऑफ इंडिया
12. कौलेश्वर राय – आधुनिक भारत 1757-1995
13. सीमा पाल – भारतीय संस्कृति एवं ब्रिटिश उपनिवेशवाद
14. रमेश चंद्रदत्त – ब्रिटिश भारत का आर्थिक इतिहास
15. बी. बी. मिश्रा – द सेंट्रल एडमिनिस्ट्रेशन ईस्ट कंपनी
16. एच. राय चौधरी – सोशल कल्चरल एण्ड इकॉनॉमिक हिस्ट्री ऑफ इंडिया
17. सुमित सरकार – आधुनिक भारत

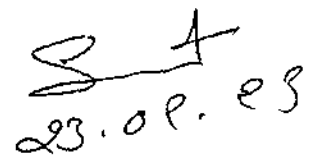


23.02.23

प्रोग्राम - स्नातक पाठ्यक्रम इतिहास		कक्षा- बी.ए. तृतीय वर्ष प्रश्नपत्र - द्वितीय विषय - इतिहास	सत्र - 2024.2025
1	कोर्स कोड	BHS2	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत का राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास (1857 से 1950 ई. तक)	
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	बी.ए. डिप्लोमा उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।	
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थी को भारत के राष्ट्रीय आंदोलन को व्यापक रूप से बताना है। साथ ही कंपनी शासन की समाप्ति के बाद भारत में संवैधानिक विकास की प्रक्रिया एवं भारत के साथ छत्तीसगढ़ में हुए विभिन्न आंदोलन एवं रियासतों के विलीनीकरण को जान सकें।	
6	क्रेडिट वेल्यू	5	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25	

पाठ्यक्रम की सामग्री		
इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1 1857 की क्रांति - कारण, स्वरूप एवं परिणाम 2 राष्ट्रवाद का उदय एवं भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना 3 उदारवादी एवं उग्रवादी, बंग विभाजन एवं स्वदेशी आंदोलन 4 क्रांतिकारी आंदोलन	1
2	5. छत्तीसगढ़ में आंदोलन 6. असहयोग आंदोलन 7 सविनय अवज्ञा आंदोलन 8 भारत छोड़ो आंदोलन	1
3	9 साम्प्रदायिकता का उदय एवं विकास 10 आजाद हिन्द फौज 11 भारत का विभाजन एवं स्वतंत्रता 12 भारतीय रियासतों का विलीनीकरण	1
4	13 संवैधानिक विकास 1858 से 1892 तक प्रमुख विशेषताएँ 14 भारतीय परिषद अधिनियम 1909, भारत शासन अधिनियम 1919 15 भारत शासन अधिनियम 1935, भारतीय स्वतंत्रता अधिनियम 1947 16 भारतीय संविधान की विशेषताएँ	1
5	17 छत्तीसगढ़ में 1857 की क्रांति - वीर नारायण सिंह, हनुमान सिंह, सुरेन्द्र साय 18 छत्तीसगढ़ में आदिवासी आंदोलन (1857 के पश्चात्) 19 छत्तीसगढ़ में गांधीवादी आंदोलन 20 छत्तीसगढ़ में रियासतों का विलीनीकरण	1




23.09.23

संदर्भ ग्रन्थ सूची-

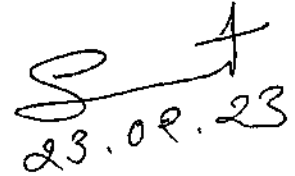
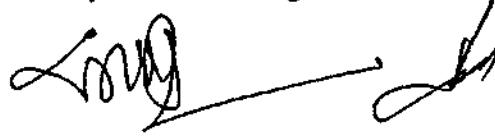
- (1). डॉ. एल.पी. भार्मा - आधुनिक भारत
- (2). डॉ. बी.एन. लुनिया - आधुनिक भारत का इतिहास
- (3). डॉ. एम.एस. जैन - आधुनिक भारत का इतिहास
- (4). श्रीनेत्र पाण्डेय - आधुनिक भारत का इतिहास
- (5). य. पाल एवं ग्रोवर - आधुनिक भारत का इतिहास
- (6). जे.पी. मिश्रा - आधुनिक भारत का इतिहास
- (7). एस.एल.नागौरी - आधुनिक भारत
- (8). मजुमदार, दत्त, राय चौधरी - भारत का वृहत् इतिहास भाग-3
- (9). पी.ई.रॉबर्ट्स - ब्रिटिश कालीन भारत का इतिहास
- (10). हरि क. कुमार खत्री - आधुनिक भारत का इतिहास
- (11). अग्रवाल, आर.सी. - भारतीय संविधान का विकास तथा राष्ट्रीय आन्दोलन,
- (12). ताराचंद - भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन का इतिहास खण्ड-1, 2, 3, 4
- (13). सिंह, वीरके वर प्रताप - भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन एवं संवैधानिक विकास,
- (14). पाल आभा रूपेन्द्र एवं
खुटे, डिश्वरनाथ - बस्तर राजनीतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
- (15). Dr. Vimalchandra Pandey - Struggle for Independence
- (16). P.E. Roberts -- History of India
- (17). B.L. Khurana - Modern of History
- (18). A.B. Keith - Constitutional History of India
- (19). V.D. Mahajan - Modern History
- (20). R.P. Tripathi - Rise and fall of the Mughal Empire
- (21). Irfan Habib - Agrarian System of the Mughal



84
23.02.23

संदर्भ ग्रन्थ सूची-

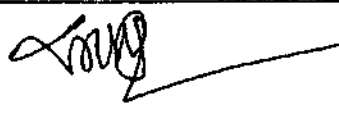
- (1). डॉ. एल.पी. भार्मा - आधुनिक भारत
- (2). डॉ. बी.एन. लुनिया - आधुनिक भारत का इतिहास
- (3). डॉ. एम.एस. जैन - आधुनिक भारत का इतिहास
- (4). श्रीनेत्र पाण्डेय - आधुनिक भारत का इतिहास
- (5). य. पाल एवं ग्रोवर - आधुनिक भारत का इतिहास
- (6). जे.पी. मिश्रा - आधुनिक भारत का इतिहास
- (7). एस.एल.नागौरी - आधुनिक भारत
- (8). मजुमदार, दत्त, राय चौधरी - भारत का वृहत् इतिहास भाग-3
- (9). पी.ई.रॉबर्ट्स - ब्रिटिश कालीन भारत का इतिहास
- (10). हरि कुमार खत्री - आधुनिक भारत का इतिहास
- (11). अग्रवाल, आर.सी. - भारतीय संविधान का विकास तथा राष्ट्रीय आन्दोलन,
- (12). ताराचंद - भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन का इतिहास खण्ड-1, 2, 3, 4
- (13). सिंह, वीरके. वर प्रताप - भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन एवं संवैधानिक विकास,
- (14). पाल आभा रूपेन्द्र एवं
खुटे, डिश्वरनाथ - बस्तर राजनीतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
- (15). Dr. Vimalchandra Pandey - Struggle for Independence
- (16). P.E. Roberts - History of India
- (17). B.L. Khurana - Modern of History
- (18). A.B. Keith - Constitutional History of India
- (19). V.D. Mahajan - Modern History
- (20). R.P. Tripathi - Rise and fall of the Mughal Empire
- (21). Irfan Habib - Agrarian System of the Mughal

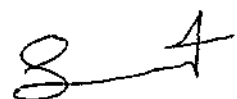


23.09.23

Program: Degree Course in History		Class: B.A. III Year Paper – Second	Session: 2024-2025
1	Course Code	BHS2	
2	Course Title	National Movement and Constitutional Development of India (1857 to 1950 A.D.)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	The course can be adopted by any student who has passed Diploma Course in History.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	The objective of the course is to make the students aware of the National Movement of India in a broader sense. Also to give information about the process of constitutional development in India after the end of Company Rule. Students could know about the various movements in Chhattisgarh and the merger of Princely States with India.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Unit	Topics	Credit
I	1. Revolt of 1857 – Causes, nature and result. 2. Rise of Nationalism and establishment of Indian National Congress. 3. Moderate and Extremist phase, Partition of Bengal and Swadeshi Movement. 4. Revolutionary Movement.	1
II	5. Home Rule Movement. 6. Non - Cooperation Movement. 7. Civil Disobedience Movement. 8. Quit India Movement.	1
III	9. Rise and Development of Communalism. 10. Indian National Army. 11. Partition and Independence of India. 12. Merger of Indian Princely States.	1
IV	13. Constitutional Development from 1858 to 1892 -- main features. 14. Indian Council Act 1909, Government of Indian Act 1919. 15. Government of Indian Act 1935, Indian Independence Act 1947. 16. Features of Indian Constitution.	1
V	17. Revolution of 1857 in Chhattisgarh – Veer Narayan Singh, Hanuman Singh, Surendra Sai. 18. Tribal Movements in Chhattisgarh. 19. Gandhian Movements in Chhattisgarh. 20. The merger of Princely States in Chhattisgarh.	1




23.08.23

Scheme of ~~Computer Fundamentals and Information Technology~~

Year	Course Code	Subject Name	Theory/ Practical	Total Credit	Total Marks	
					Max	Min
First	BACA-1T	Computer Fundamental and Information Technology	Theory	4	50	17
	BACA -2T	PC Software and Multimedia	Theory	4	50	17
	BACA-1P	LAB 1: PC Software and Multimedia	Practical	2	50	17
Second	BACA-3T	Programming in C++	Theory	4	50	17
	BACA-4T	Relational Database Management System	Theory	4	50	17
	BACA-2P	LAB 2: Programming in C++	Practical	2	50	17
	BACA-5T	Web Technology	Theory	4	50	17
	BACA-6T	E-Commerce	Theory	4	50	17
	BACA-3P	LAB 3: Web Technology	Practical	2	50	17
Total				30	450	

Note: There shall be four extra credits in all the years of under graduation for internship/apprenticeship. The certificate of extra credits would be provided by the concern university and is not mandatory.

[Signature]
06-07-2022

Part A: Introduction			
Program: Degree Course		Class: B.A. (CA) III Year	Year: 2022 Session:2022-2023
1.	Course Code	BACA-5T	
2.	Course Title	Web Technology	
3.	Course Type	Theory	
4.	Pre-requisite (if any)	Basic understanding of programming concepts and programming language	
5.	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Create applications using HTML, CSS and Java Script. • Understand fundamental tools and technologies for web design. • Specify design rules in constructing web pages and sites. • Understand how Web pages are designed and created. • Design console-based GUI based and Web based application. • Front end designing using html, CSS, java script and bootstrap. 	
6.	Credit Value	Theory: 4	
7.	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Introduction: Overview of Intranet, Extranet, Internet and WWW, WWW vs. Internet, Web page, Web browsers, HTTP, URL, Hypertext, Web server, Tools for web site development, hosting options and domain name registration, TCP/IP model.	12
II	Markup language: Introduction, DTD, Creating Web pages, Headings, Paragraphs, Lists, Hyperlinks, Tables, Web forms, Input Types, Input Attributes, Inserting images, Frames, Basics of DHTML, XML, XHTML. Web Development: CSS-Introduction, Syntax, measurement units, colors, Backgrounds, Font, Text, position, Align, Images, Link, Table, List, Padding.	12
III	JavaScript: Overview, syntax, Variables, Operators, Decision control statement, Looping statement, JavaScript functions, Java script Events, Cookies, Page Redirect, and Validation.	12
IV	Bootstrap: Introduction, Grid system, typography, tables, images, dropdowns, jumbotron, them, template and forms.	12
V	PHP: Introduction, syntax, variables, operators, functions, include, get method, post method, cookies, session, PHP form validation, exception.	12
Keywords: Intranet, Extranet, World Wide Web (WWW), Hypertext Markup Language (HTML), Cascading Style Sheet (CSS), JavaScript, BootStrap, PHP.		

Part C: Learning Resources	
Text Books, Reference Books, Other Resources	
Suggested Readings: <ol style="list-style-type: none"> 1. Internet and Internet Engineering, Daniel Minoli, TMH (Latest Edition) 2. Java Script, Gosslin, Vikas (Latest Edition) 3. HTML: The Definite Guide, Chuck musiano & Bill Kennedv, O Reilly (Latest Edition). 	

E Resources:

1. <https://www.w3schools.com/html/default.asp>
2. <https://www.javatpoint.com/html-tutorial>
3. <https://www.w3schools.com/css/default.asp>
4. <https://www.w3schools.com/js/default.asp>
5. <https://www.w3schools.com/php/>
6. <https://www.javatpoint.com/php-tutorial>
7. <https://www.javatpoint.com/laravel>
8. https://www.w3schools.com/bootstrap/bootstrap_ver.asp
9. Introduction to web-app:
https://www.youtube.com/watch?v=lZnp3tRRTzw&list=PLJ5C_6qdAvBEJ6-TBzKoalOv21lwDzJfM&index=22
10. Building web-app:
https://www.youtube.com/watch?v=kIEh4LqAQIE&list=PLJ5C_6qdAvBEJ6-TBzKoalOv21lwDzJfM&index=3
11. Introduction to Java Script:
https://www.youtube.com/watch?v=fRbP92oScp0&list=PLJ5C_6qdAvBEJ6-TBzKoalOv21lwDzJfM&index=10
12. Introduction to Web Technology: <https://www.w3schools.com/>
13. <https://www.jnec.org/labmanuals/cse/se/sem1/HTML-SY-PART-I.pdf>
14. https://www.jnec.org/labmanuals/mca/fe/sem1/lab_manual_WTL-FYMCA-MGMU.pdf
15. https://jecassam.ac.in/wp-content/uploads/2021/01/WEB_manual.pdf
16. <https://mrcet.com/pdf/Lab%20Manuals/WT%20LAB%20MANUAL.pdf>
17. <https://www.dbit.ac.in/cse/syllabus/web-technology-lab.pdf>
18. <http://jnncce.ac.in/jnndemo/csdept/materials/labmanual-cbcs-WTALAB-15CSL77.pdf>
19. <http://web.uettaxila.edu.pk/CMS/AUT2011/seITCbs/labs%5CLab%20Manual%2011.pdf>
20. https://www.iare.ac.in/sites/default/files/lab1/IARE_WT_LAB_MANUAL.pdf
21. http://iotmumbai.bharativedyapeeth.edu/media/pdf/lab_manuals/Manual_CM2I_WPD_22014_120421.pdf
22. http://iotmumbai.bharativedyapeeth.edu/media/pdf/lab_manuals/22619_Web_based_application_development_using_PHP_120421.pdf
23. <https://daxinimehul321.files.wordpress.com/2014/11/php-lab-manual.pdf>

Part D: Assessment and Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks: 50

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): As per rule

University Exam(UE): 50 Marks

Internal Assessment:Continuous Comprehensive
Evaluation (CCE)

Class Test/Assignment/Presentation

As per rule

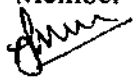
Declaration

The syllabus of this subject is framed as per the TOR provided by the department of higher education, Chhattisgarh.

1. Dr. H.S. Hota
Prof. and Head, Department of Computer Science and Application
Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur
2. Dr. Sanjay Kumar
Prof. and Head, SoS in Computer Science,

Chairman

- Member
(Present Online)

- Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur
3. Mr. Jitendra Kumar
Asst. Prof., Dept. of Computer Science and Application
Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur
- Member

 4. Mr. H.S.P. Tonde
Asst. Prof. and Head, Dept. of Computer Science, Sant Gahira Guru
University Sarguja, Ambikapur
- Member
(Present Online)
 5. Dr. Mamta Singh
Asst. Prof. and Head, Sai College, Bhilai Hemchand Yadav
Vishwavidyalaya, Durg
- Member
(Present Online)
 6. Mr. Sushil Kumar Sahu
Asst. Prof. and Head, Christ College, Jagdalpur Shaheed Mahendra Karma
Vishwavidyalaya, Bastar
- Member
(Present Online)
 7. Mr. Vikrant Gupta
Prof. and Head, Batmul Ashram College, Salheana Shaheed Nand Kumar
Patel University, Raigarh
- Member
(Present Online)
 8. Mr. L.K. Gavel
Asst. Prof. and Head, Govt. Ghanshyam Singh Gupt, PG College, Balod
Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg
- Member
(Present Online)
 9. Dr. Anil Kumar Sharma
Asst. Prof. and Head, A.P.S.G.M.N.S, Govt. PG College, Kawardha
Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg
- Member
(Present Online)
 10. Mr. Vishwnath Tamrakar
Asst. Prof. and Head, Sant Guru Ghasidas Govt. PG College, Kurud, Pt.
Ravishankar Shukla University, Raipur
- Member
 11. Ms. Anjeeta Kujur
Asst. Prof. and Head, Govt. R.B.R.N.E.S. PG College, Jashpur Sant Gahira
Guru University Sarguja, Ambikapur
- Member
(Present Online)
 12. Mr. Suresh Kumar Thakur
Asst. Prof. and Head, Indira Gandhi Govt. PG College, Vaishali Nagar
Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg
- Member
(Present Online)
 13. Dr. Ugrasen Suman
Prof. and Head, Dept. of Computer Science
Devi Ahila Vishwavidyalaya, Indore
- Member

Part A: Introduction			
Program: Degree Course		Class: B.A. (CA) III Year	Year: 2022 Session:2022-2023
1	Course Code	BACA-6T	
2	Course Title	E-Commerce	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be able to <ul style="list-style-type: none"> • Understand the concept of E-commerce and its technology. • Understand the concept of security and encryption. • Understand the concept of e-payment system. • Understand the concept of online transaction system. • Understand the concept of Digital marketing. 	
6	Credit Value	Theory: 4	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks: 17

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	Introduction of E-Commerce: Meaning, nature, concepts, advantages, disadvantages and reasons for transacting online, types of E-Commerce, e-commerce business models (introduction ; key elements of a business model and categorizing major E-commerce business models), forces behind ecommerce. Technology used in E-commerce: The dynamics of world wide web and internet (meaning, evolution and features); Designing, building and launching e-commerce website (A systematic approach involving decisions regarding selection of hardware, software, outsourcing vs. in-house development of a website).	12
II	Security and Encryption: Need and concepts, the e-commerce security environment: (dimension, definition and scope of e-security), security threats in the E-commerce environment (security intrusions and breaches, attacking methods like hacking, sniffing, cyber-vandalism etc.), technology solutions (Encryption, security channels of communication, protecting networks and protecting servers and clients).	12
III	E-payment System: Models and methods of e-payments (Debit Card, Credit Card, Smart Cards, e-money, UPI payment), digital signatures (procedure, working and legal position), payment gateways, online banking (meaning, concepts, importance, electronic fund transfer, automated clearing house, automated ledger posting), risks involved in e-payments.	12
IV	On-line Business Transactions: Meaning, purpose, advantages and disadvantages of transacting online, E-commerce applications in various industries like banking, insurance, payment of utility bills, online marketing, e-tailing (popularity, benefits, problems and features), online services (financial, travel and career), auctions, online portal, online learning, publishing and entertainment, Online shopping.	12
V	Digital marketing overview: what is Digital Marketing, traditional marketing vs. Digital Marketing, understanding traffic, categorization of digital marketing for the business, Legal and Ethical issues, search engine optimization (SEO)- on page optimization, off page optimization. Goals: learn how to use dozens of proven digital marketing strategies.	12
Keywords: E-commerce, Debit card, Credit card, e- security, UPI, Digital Marketing.		

Part C - Learning Resource**Text Books, Reference Books, Other Resources****Suggested Readings:****Text Books:**

1. E-Commerce : Business, Technology, Society, Kenneth C. Laudon, Pearson, 4th Edition
2. E-Commerce: an Indian perspective, S. J. Joseph, PHI
3. Digital Marketing for Dummies, Ryan Deiss, Russ Henneberry, John Wiley & Sons.
4. Digital Marketing, Ahuja Vandana, Oxford University Press.

E-Resources:

1. E-Commerce:
https://www.tutorialspoint.com/e_commerce/index.htm
2. Digital Marketing:
https://www.tutorialspoint.com/digital_marketing/index.htm

Part D: Assessment and Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks: 50

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): As per rule

University Exam(UE): 50 Marks



Internal Assessment:Continuous Comprehensive
Evaluation (CCE)

Class Test/Assignment/Presentation

As per rule

Declaration

The syllabus of this subject is framed as per the TOR provided by the department of higher education, Chhattisgarh.

- | | |
|--|---|
| 1. Dr. H.S. Hota
Prof. and Head, Department of Computer Science and Application
Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur | - Chairman

66.12.2022 |
| 2. Dr. Sanjay Kumar
Prof. and Head, SoS in Computer Science,
Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur | - Member
(Present Online) |
| 3. Mr. Jitendra Kumar
Asst. Prof., Dept. of Computer Science and Application
Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur | - Member
 |
| 4. Mr. H.S.P. Tonde
Asst. Prof. and Head, Dept. of Computer Science, Sant Gahira Guru
University Sarguja, Ambikapur | - Member
(Present Online) |
| 5. Dr. Mamta Singh
Asst. Prof. and Head, Sai College, Bhilai Hemchand Yadav
Vishwavidyalaya, Durg | - Member
(Present Online) |
| 6. Mr. Sushil Kumar Sahu
Asst. Prof. and Head, Christ College, Jagdalpur Shaheed Mahendra Karma
Vishwavidyalaya, Bastar | - Member
(Present Online) |
| 7. Mr. Vikrant Gupta
Prof. and Head, Batmul Ashram College, Salheana Shaheed Nand Kumar
Patel University, Raigarh | - Member
(Present Online) |
| 8. Mr. L.K. Gavel
Asst. Prof. and Head, Govt. Ghanshyam Singh Gupta, PG College, Balod
Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg | - Member
(Present Online) |

- Dr. Anil Kumar Sharma
Asst. Prof. and Head, A.P.S.G.M.N.S, Govt. PG College, Kawardha
Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg - Member
(Present Online)
10. Mr. Vishwnath Tamrakar - Member
Asst. Prof. and Head, Sant Guru Ghasidas Govt. PG College, Kurud, Pt.
Ravishankar Shukla University, Raipur
11. Ms. Anjeeta Kujur - Member
Asst. Prof. and Head, Govt. R.B.R.N.E.S. PG College, Jashpur Sant Gahira
Guru University Sarguja, Ambikapur (Present Online)
12. Mr. Suresh Kumar Thakur - Member
Asst. Prof. and Head, Indira Gandhi Govt. PG College, Vaishali Nagar
Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg (Present Online)
13. Dr. Ugrasen Suman - Member
Prof. and Head, Dept. of Computer Science
Devi Ahila Vishwavidyalaya, Indore

Part A: Introduction			
Program: Degree Course	Class: B.A. (CA) III Year	Year: 2022	Session: 2022-2023
1. Course Code	BACA-3P		
2. Course Title	LAB 3: Web Technology		
3. Course Type	Practical		
4. Pre-requisite (if any)	Theoretical knowledge of HTML, CSS and JavaScript.		
5. Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of course, Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Develop web-based application. • Develop front end application using front end technologies. • Demonstrate the principles of object-oriented programming. • Create multi-threaded programs and event handling mechanisms • Develop simple GUI interfaces for a computer program to interact with users. • Use form validation on web page. • Develop server-based application using Servlet and JSP. 		
6. Credit Value	Practical: 2		
7. Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17	

Part B: Content of the Course	
Total Periods: 30	
Tentative Practical List	<p>Note: This is tentative list; the teachers concern can add more program as per requirement.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Create a table to show your class time table. 2. Use tables to provide layout to your HTML page describing your college infrastructure. 3. Use and tags to provide a layout to the above page instead of a table layout. 4. Use frames such that page is divided into 3 frames 20% on left to show contents of pages, 60% in center to show body of page, remaining on right to show remarks. 5. Embed Audio and Video into your HTML web page. 6. Design a Login Page by using HTML and CSS. 7. Write a program to perform validation on web page. 8. Design a web page to demonstrate registration form of student. 9. Design a form by using HTML and CSS who will take input from the user through Java-script Function and check whether it is integer or not. 10. Design a device friendly web page which should be able to resize the display depending on the device by using bootstrap. 11. Write a program to design a simple calculator using JavaScript. 12. Write a JavaScript that calculates the squares and cubes of the numbers from 0 to 10 and outputs HTML text that displays the resulting values in an HTML table format. 13. Write a JavaScript code that displays text "TEXT-GROWING" with increasing font size in the interval of 100ms in RED COLOR, when the font size reaches 50pt it displays "TEXT-SHRINKING" in BLUE color. Then the font size decreases to 5pt. 14. Develop and demonstrate a HTML5 file that includes JavaScript script that uses functions for the following problems: <ol style="list-style-type: none"> a) Parameter: A string Output: The position in the string of the left-most vowel

b) Parameter: A number **Output:** The number with its digits in the reverse order
15. Installation of XAMPP and WAMP servers.

Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

Suggested Readings:

1. Internet and Internet Engineering, Daniel Minoli, TMH (Latest Edition)
2. Java Script, Gosslin, Vikas (Latest Edition)
3. HTML The Definite Guide, Chuck musiano& Bill Kenndy, O Reilly (Latest Edition).

E Resources:

1. <https://www.w3schools.com/html/default.asp>
2. <https://www.javatpoint.com/html-tutorial>
3. <https://www.w3schools.com/css/default.asp>
4. <https://www.w3schools.com/js/default.asp>
5. <https://www.w3schools.com/php/>
6. <https://www.javatpoint.com/php-tutorial>
7. <https://www.javatpoint.com/laravel>
8. https://www.w3schools.com/bootstrap/bootstrap_ver.asp
9. Introduction to web-app:
https://www.youtube.com/watch?v=IznP3tRRTzw&list=PLJ5C_6qdAvBEJ6-TBzKoa1Ov21lwDzJfM&index=22
10. Building web-app:
https://www.youtube.com/watch?v=k1En4LqAQIE&list=PLJ5C_6qdAvBEJ6-TBzKoa1Ov21lwDzJfM&index=3
11. Introduction to Java Script:
https://www.youtube.com/watch?v=fRbP92oScp0&list=PLJ5C_6qdAvBEJ6-TBzKoa1Ov21lwDzJfM&index=10
12. Introduction to Web Technology: <https://www.w3schools.com/>
13. <https://www.jnec.org/labmanuals/cse/se/sem1/HTML-SY-PART-I.pdf>
14. https://www.jnec.org/labmanuals/mca/fe/sem1/lab_manual_WTL-FYMCA-MGMU.pdf
15. https://jecassam.ac.in/wp-content/uploads/2021/01/WEB_manual.pdf
16. <https://mrcet.com/pdf/Lab%20Manuals/WT%20LAB%20MANUAL.pdf>
17. <https://www.dbit.ac.in/cse/syllabus/web-technology-lab.pdf>
18. <http://jnncce.ac.in/jnndemo/csedep/materials/labmanual-cbcs-WTALAB-15CSL77.pdf>
19. <http://web.uettaxila.edu.pk/CMS/AUT2011/seITCbs/labs%5CLab%20Manual%2011.pdf>
20. https://www.iare.ac.in/sites/default/files/lab1/IARE_WT_LAB_MANUAL.pdf
21. http://iotmumbai.bharativedyapeeth.edu/media/pdf/lab_manuals/Manual_CM2I_WPD_22014_12_0421.pdf
22. http://iotmumbai.bharativedyapeeth.edu/media/pdf/lab_manuals/22619_Web_based_application_development_using_PHP_120421.pdf
23. <https://daxinimehul321.files.wordpress.com/2014/11/php-lab-manual.pdf>

Part D: Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 50

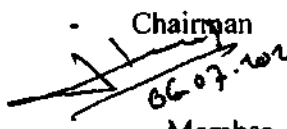

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): As per rule

11

University Exam(UE): 50 Marks		
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/Assignment/Presentation	As per rule

Declaration

The syllabus of this subject is framed as per the TOR provided by the department of higher education, Chhattisgarh.

- | | |
|--|---|
| 1. Dr. H.S. Hota
Prof. and Head, Department of Computer Science and Application
Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur | - Chairman

06.07.2022 |
| 2. Dr. Sanjay Kumar
Prof. and Head, SoS in Computer Science,
Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur | - Member
(Present Online) |
| 3. Mr. Jitendra Kumar
Asst. Prof., Dept. of Computer Science and Application
Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur | - Member
 |
| 4. Mr. H.S.P. Tonde
Asst. Prof. and Head, Dept. of Computer Science, Sant Gahira Guru University
Sarguja, Ambikapur | - Member
(Present Online) |
| 5. Dr. Mamta Singh
Asst. Prof. and Head, Sai College, Bhilai Hemchand Yadav Vishwavidyalaya,
Durg | - Member
(Present Online) |
| 6. Mr. Sushil Kumar Sahu
Asst. Prof. and Head, Christ College, Jagdalpur Shaheed Mahendra Karma
Vishwavidyalaya, Bastar | - Member
(Present Online) |
| 7. Mr. Vikrant Gupta
Prof. and Head, Batmul Ashram College, Salheana Shaheed Nand Kumar Patel
University, Raigarh | - Member
(Present Online) |
| 8. Mr. L.K. Gavel
Asst. Prof. and Head, Govt. Ghanshyam Singh Gupt, PG College, Balod
Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg | - Member
(Present Online) |
| 9. Dr. Anil Kumar Sharma
Asst. Prof. and Head, A.P.S.G.M.N.S, Govt. PG College, Kawardha Hemchand
Yadav Vishwavidyalaya, Durg | - Member
(Present Online) |
| 10. Mr. Vishwnath Tamrakar
Asst. Prof. and Head, Sant Guru Ghasidas Govt. PG College, Kurud, Pt.
Ravishankar Shukla University, Raipur | - Member |
| 11. Ms. Anjeeta Kujur
Asst. Prof. and Head, Govt. R.B.R.N.E.S. PG College, Jashpur Sant Gahira
Guru University Sarguja, Ambikapur | - Member
(Present Online) |
| 12. Mr. Suresh Kumar Thakur
Asst. Prof. and Head, Indira Gandhi Govt. PG College, Vaishali Nagar | - Member |

Hemchand Yadav Vishwavidyalaya, Durg

(Present Online)

13. **Dr. Ugrasen Suman**
Prof. and Head, Dept. of Computer Science
Devi Ahila Vishwavidyalaya, Indore

- Member