

**सत्र 2015—2016**

**पाठ्यक्रम**

**पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर  
प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व  
अध्ययनशाला**

**एम. ए. प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर**

प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व अध्ययनशाला  
पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर

सत्र 2015.2016

**Semester - I**

| No.                      | Name of the Paper                                            | Internal | Theory | Total |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|--------|-------|
| <b>Compulsory Papers</b> |                                                              |          |        |       |
| 1                        | Pre historic India                                           | 20       | 80     | 100   |
| 2                        | History of India Indus valley civilization to 4th Cent. B.C. | 20       | 80     | 100   |
| 3                        | History of India 4th Century B.C. to 319 A.D.                | 20       | 80     | 100   |

**Optional Paper (Any Two)**  
**Semester I & II Group A or B**

**GROUP A**

|   |                            |    |    |     |
|---|----------------------------|----|----|-----|
| 4 | Art and Iconography Part-I | 20 | 80 | 100 |
| 5 | Architecture Part-- I      | 20 | 80 | 100 |

**GROUP B**

|   |                                                        |    |    |     |
|---|--------------------------------------------------------|----|----|-----|
| 4 | Ancient Indian Social and Economic Institutions Part-I | 20 | 80 | 100 |
| 5 | Ancient Indian Polity Part-I                           | 20 | 80 | 100 |

# Compulsory Paper-I

## Pre Historic India

### प्रागैतिहासिक भारत

Maximum Marks- 80

#### Unit-1

1. Palaeo-environment and changing culture  
परिवर्तित संस्कृति एवं जीवाष्म पर्यावरण
2. Geo archaeology: Palaeontology, Palaeo Botony  
भू-पुरातत्व : जीवाष्म विज्ञान एवं पुरा वनस्पतिशास्त्र

#### Unit-2

Tool type and its technique of manufacture  
प्रागैतिहासिक प्रस्तर उपकरण, प्रकार एवं निर्माण तकनीक

#### Unit-3

Palaeolithic cultures: Lower Palaeolithic, Middle Palaeolithic, Upper Palaeolithic, distribution stratigraphy and cultural distribution in Himalyan context (Extra Peninsular India) and Paninsular India.

पुराप्रागैतिहासिक संस्कृति, निम्न पुरापाषाण काल, मध्य पुरापाषाण काल, उच्च पुरापाषाण काल का स्तर-विन्यास एवं वितरण क्षेत्र भारतीय उपमहाद्वीप के संदर्भ में

#### Unit:4

1. Mesolithic cultures: alluvial Plain adaptation, Horse shoe lae sites, sandstone landscape, plateau occupation.  
मध्यपाषाण काल का अभिग्रहण क्षेत्र एवं भू-परिदृश्य- कछारी क्षत्र, रतीली क्षेत्र घुड़नाल आकार झील तथा पठारी क्षेत्र
2. Neolithic cuktures of India  
नव पाषाणकालीन भारत

#### Unit:5

Sites with special reference to Sohan, Belan, Narmada, Mahanadi, Son, Godawari.

पुरास्थल- सोहन, बेलन, नर्मदा, महानदी एवं गोदावरी घाटियों के विशेष संदर्भ में।

#### **Books Recommended:-**

Krishnaswami, V.D. –Stone Age India, Ancient India No.3.  
IAR-- --Relevant Portions. Excavations & Exploration.  
Braidwood, R.J. Prehistoric India.  
Ghosh, A. – Encyclopedia of Indian Archaeology  
Pandey, R.P. – Pre-historic Archaeology Of Madhya Pradesh.  
Sankalia, H.D. Prehistory and Protohistory of India & Pakistan.  
Jayaswal, Vidula—Bhartiya Itihas ke aadicharn ki roopreekha.  
Mishra, D.P. ---Protohistory of India(English and Hindi)

# Compulsory Paper-II

## भारत का इतिहास (सिंधु घाटी सभ्यता से 4 थीं शताब्दी ई.पूर्व तक) History Of India, From Indus Valley Civilization To 4<sup>th</sup> B.C.

### Unit-1

1. प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन स्रोत.  
Sources of ancient Indian History
2. साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत.  
Archaeological and Literary sources.

### Unit-2

1. सिन्धु घाटी की सभ्यता का उद्भव एवं विकास.  
Origin and Development of Indus Valley Civilization
2. सिन्धु सभ्यता के प्रमुख नगर मोहनजोदड़ो, हड़प्पा, कालीबंगा  
Important sites of Indus valley. Mohan Jodaro, Harrappa and Kalibanga.

### Unit-3

1. वैदिक काल— आर्य कौन थे ,उनके मूल स्थान व ऋग्वैदिक कालीन एवं उत्तर वैदिक कालीन राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक एवं आर्थिक स्थितियाँ  
Vedic age—who were the Aryans? Their original place.  
Vedic and Later Vedic Age, Polity, Society, Economy and religion.

### Unit-4

1. महाजनपद काल  
Mahajanapada Period
2. छठवीं शताब्दी ई. पूर्व में भारत की राजनीतिक परिस्थितियाँ  
Political Conditions in the 6<sup>th</sup> cent. B.C.

### Unit-5

1. नन्दवंश के शासन काल तक मगध साम्राज्य का उत्कर्ष  
Rise of Magadha upto the Nanda Period.
3. सिकन्दर का भारत पर आक्रमण और इसका भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति पर प्रभाव  
Alexander's Invasion of India and its impact on Indian Culture and Society.

### **Books Recommended:-**

Ray, H.C. –Dynastic History of Northern India, Vol.I & II (Relevant Chapters)  
Wheeler, M.—Indus Civilization  
Narayan, A.K. --- Indogreeks.  
Pandey, Vimal Chandra ---Prachin Bharat ka Rajnetik evam Sanskritik Itihaas.  
Thapriyaal, K.K.—Shindhu Sabyata.  
Cambridge History of India Vol.-I

# Compulsory Paper-III

## भारत का इतिहास (4 थीं शताब्दी ई.पू.से 319 ई. तक) History Of India, From 4th B.C. To 319 A.D.

### Unit-1

1. राजनीतिक शक्ति के रूप में मौर्यों का उत्कर्ष.  
Rise of Mauryas as the political power.
2. चन्द्रगुप्त मौर्य और उनका साम्राज्य विस्तार.  
Chandragupta Maurya and expansion of his Empire.

### Unit-2

1. बिन्दुसार एवं अशोक का राजत्व काल.  
Bindusara and Ashoka and their times.
2. मौर्य साम्राज्य का पतन  
Decline of the Mauryan Empire.

### Unit-3

1. शुंग राजवंश (Sunga Dynasty)
2. सातवाहन वंश (Satavahan Dynasty)
3. कलिंग नरेश खारवेल (Chedi dynasty of Kalinga)

### Unit-4

1. हिन्द-यूनानी शासन (Indo-Greek Rulers)
2. पश्चिम भारत के शक क्षत्रप (Western Satrapa rulers)

### Unit-5

1. कुषाण साम्राज्य का उत्कर्ष एवं पतन (Rise and Decline of Kushan Dynasty)
2. गुप्त वंश के अभ्युदय से पूर्व उत्तरी भारत के जनपदीय राजवंशों एवं राज्यों का अध्ययन (Political Condition of Northern India Before The Rise of Guptas)

### Books Recommended:-

Ray, H.C. –Dynastic History of Northern India, Vol.I & II (Relevant Chapters)  
Pandey, Vimal Chandra ---Prachin Bharat ka Rajnetik evam Sanskritik Itihaas.  
Pandey,R.N.—Uttar bharat ka Rajnetik Itihas  
Bhandarkar ,R D—Ashoka  
Majumdar,R C, Pusalkar, A.D. –Age of Imperial Unity.  
Puri,B. N — India Under the Kushans.

# Group-A

एम0ए0 (प्रथम सेमेस्टर)  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (चतुर्थ)  
कला एवं प्रतिमा विज्ञान (Art & Iconography)  
**Part-I**

## Unit-1

1. भारतीय कला की परम्परा एवं इसकी प्रमुख विशेषताएं  
Art tradition of India and its salient features.
2. भारत की प्रागैतिहासिक कला  
Pre-historic art of India.
3. सिन्धु घाटी – मूर्तिकला, मृण्मय, मुहरे  
Indus Valley- Sculptures, Terracotta & Seal.

## Unit-2

1. शिशुनाग एवं नन्द युग की कला  
Art of Shaisunaga and Nanda Age.
2. मौर्य कला  
Mauryan Art.

## Unit-3

1. शुंग कालीन कला, यक्ष एवं यक्षिणी मूर्तियां  
Art of the Sunga period-Yaksha & Yakshini Images,
2. सांची, भरहूत, बोध गया, अमरावती की कला  
Sculptures of Sanchi, Bharhut, Bhodhyaya and Amaravati
3. बुद्ध प्रतिमा की उत्पत्ति एवं विकास  
Origin And Development of Buddha Image.

## Unit-4

1. कुषाण कला के केन्द्र  
Main schools of Art in the Kushana period.  
(a) गंधार कला केन्द्र Gandhara School of Art.  
(b) मथुरा कला केन्द्र Mathura School of Art
2. गुप्त कला Art of Gupta :  
(a) गुप्त मूर्तिकला Gupta Sculptures.  
(b) अजन्ता एवं बाघ की चित्रकला Paintings of Ajanta & Bagh

## **Books Recommended:-**

Agrawal, V. S. – Indian Art  
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.  
Kumar swami A.K. – Earlt Indian Iconography  
Banergee,J N ---Development of Hindu Iconography.  
Singh, A K --- Bhartiya Vastukala tatha Kala ke mool tatwa  
Ray, Udaya Narayan—Bhartiya Kala.

**एम0ए0 (प्रथम सेमेस्टर)**  
**वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (पंचम)**  
**स्थापत्य (Architecture)**

**Unit-1**

- 01 प्राचीन भारतीय स्थापत्य के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत  
Literary and Archeaological sources of Ancient Indian Archeatecture.
02. प्राचीन भारतीय स्थापत्य का उद्भव  
Origin of Ancient Indian Architecture.

**Unit-2**

- 01 सिन्धु घाटी सभ्यता के स्थापत्य:— मोहन जोदड़ो के नगर योजना, सभा भवन, महास्नानागार एवं हडप्पा के धान्यागार  
Architecture of Indus valley civilization:- Pecial reference to great bath of Mohanjodaro, assembly hall, Godown of Harappa.
02. मौर्यकालीन कुम्हराहार का राजप्रसाद  
Palace architecture of Mauryas-Kumarahar.

**Unit-3**

01. स्तूप वास्तु का उद्भव  
Origin of Stupa Architecture.
02. स्तूप वास्तु के प्रकार एवं उसके अंग  
Types and main features of Stupa Architecture.

**Unit-4**

- 01 भरहुत, सांची, बाधगया एवं अमरावती के स्तूप वास्तु  
Bharut, Sanchi, Bodhgaya and Amaravati Stupas.

**Unit-5**

01. पूर्वी भारत के गुहा वास्तु:— उदयगिरि,खंडगिरि,एवं बराबर.  
Rock Architecture of Eastern Ghats- Udayagiri Khandagiri and Barabar
02. पश्चिमी घाट के गुहा:— भाजा ,कोण्डेन, नासिक, कार्ले  
Rock Architecture of western Ghats-Bhaja Kondane , Nasik, and Karle

**Books Recommended:-**

Agrawal, V. S. – Indian Art  
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.  
Brown, Percy—Indian Architecture Buddist and hindu.  
Kumarswami, A.K.—Early Indian architecture.  
Agrawal, P.K. – Gupta Temple Architecture.  
Ray, U N. –Prachin Bhartiya Nagar evam nagrik Jeewan.  
Vajpayee K.D. –Vastukala Ka Itihaas.  
Upadhyaya Vasudeva— Prachin Bhartiya Guha Stup and Mandir.

## Group-B

एम0ए0 (प्रथम सेमेस्टर)

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र (चतुर्थ)

प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ

### Ancient Indian Social & Economic Institute

#### Part-I

##### Unit-1

- 01 प्राचीन भारतीय सामाजिक इतिहास के स्रोत ।  
Sources of ancient Indian social History
- 02 प्राचीन भारतीय सामाजिक चिंतन की अवधारणा ।  
Thought and Concept of Ancient Indian Society.
- 03 वर्ण व्यवस्था का उद्भव एवं विकास ।  
Origin and development of Varna system.

##### Unit-2

- 01 प्राचीन भारतीय जाति व्यवस्था का उद्भव एवं विकास ।  
Origin and development of caste system in Ancient India.
- 02 आश्रम व्यवस्था Ashram System
- 03 पुरुषार्थ Purusharth.

##### Unit-3

- 01 प्राचीन भारतीय परिवार का स्वरूप एवं विकास ।  
Ancient Indian family system- Form and development.
- 02 परिवार की संपत्ति में उत्तराधिकार एवं पुत्र का स्थान ।  
Heir of Family property and the position of son.
- 03 स्त्रियों का स्थान परिवार एवं समाज ।  
Position of women in family and society.

##### Unit-4

- 01 हिन्दु संस्कार का अर्थ एवं प्रयोजन ।  
Meaning and aims of Hindu Sanskars.
- 02 संस्कारों की संख्या एवं मुख्य संस्कार ।  
Important Sanskars and their numbers.
- 03 विवाह संस्कार एवं उसका महत्व ।  
Importance of Hindu Marriage Sanskar.

##### Unit-5

- 01 प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति ।  
Ancient Indian education system
- 02 प्राचीन भारत के प्रमुख शिक्षा केन्द्र ।  
Main education centers of Ancient India Nalanda, Vikramshila and Vallabhi .  
नालंदा विश्वविद्यालय, विक्रमशिला विश्वविद्यालय, वल्लभी विश्वविद्यालय

##### Books Recommended:-

Altekar, A. S. –Education in Ancient India,, Position of Women in Ancient India.

Kane, P.V. –History of Dharmashastra. Vol-2,3

Majumdar ,R.C.—Corporate Life of Ancient India.

Sarkar, D.C.—Study in the social and Economic History.

Prabhu P.N.—Hindu Social organization

Pandey R.V.—Hindu Sanskar.

Parhar, Dinesh Nandini—Chhattisgarh ka samajik arthik Itihaas.

**एम0ए0 प्रथम सेमेस्टर**  
**वैकल्पिक प्रश्न—पत्र पंचम**  
**प्राचीन भारतीय राजशास्त्र Ancient Indian Polity.**

**Part-I**

**Unit-1**

- 01 प्राचीन भारतीय राजशास्त्र के स्रोत  
Sources of ancient Indian Polity.
- 02 राज्य के अंग – सप्तांग सिद्धांत  
Parts of State—Theory of Saptang.
- 03 राज्य की उत्पत्ति ।  
Origin of State.

**Unit-2**

- 01 राज्य के प्रकार ।  
Types of States.
- 02 राज्य का उद्देश्य, आदर्श एवं कार्य  
Aims and objects of Ideal state.

**Unit-3**

- 01 नागरिक ।  
Citizens
- 02 सभा, समिति ।  
Sabha and Samiti
- 03 पौर—जनपद ।  
Paur and Janpad.

**Unit-4**

- 01 प्राचीन भारतीय प्रमुख गणराज्य एवं उनके कार्य एवं प्रशासन  
Republican states and their functions and administrations.
- 02 गणराज्यों की निर्वाचन व्यवस्था  
Election system of Republicans
- 03 गणराज्यों की प्रशासनिक व्यवस्था  
Administrative system of republicans.

**Unit-5**

- 01 राजा की उत्पत्ति ।  
Origin of Kingship
- 02 राज्य के अधिकार एवं कर्तव्य ।  
Rights and Duties of King.
- 03 राजा के अधिकारों पर नियंत्रण  
Control over king's rights.

**Books Recommended:-**

Altekar, A. S. – State and Government of Ancient India hindi/English.  
Jaiswal K.P. –Hindu Polity hindi/English.  
Majumdar ,R.C.—Corporate Life of Ancient India.  
Sharma R,S.—Prachin Bhartiya Rajnaitik Vichar evam Sansthayen.  
Kane, P.V. –History of Dharmashastra. Vol-2.

## Semester- II

| No.                      | Name of the Paper                                | Internal | Theroy | Total |
|--------------------------|--------------------------------------------------|----------|--------|-------|
|                          |                                                  |          |        |       |
| <b>Compulsory Papers</b> |                                                  |          |        |       |
| 1                        | (I) History of India from 319 A.G. to 550 A.D.   | 20       | 80     | 100   |
| 2                        | (II) History of India From 550 A.G. to 1300 A.D. | 20       | 80     | 100   |
| 11                       | Survey and Field Work                            |          |        | 100   |

### Optional Paper (Any Two) Semester I & II Group A or B

#### **GROUP A**

|   |                              |    |    |     |
|---|------------------------------|----|----|-----|
| 4 | Art and Iconography Part--II | 20 | 80 | 100 |
| 5 | Architecture<br>Part- II     | 20 | 80 | 100 |

#### **GROUP B**

|   |                                                                   |    |    |     |
|---|-------------------------------------------------------------------|----|----|-----|
| 4 | Ancient Indian Social<br>and Economic<br>Institutions<br>Part--II | 20 | 80 | 100 |
| 5 | Ancient Indian Polity<br>Part--II                                 | 20 | 80 | 100 |

---

**एम0ए0; द्वितीय सेमेस्टर**  
**अनिवार्य प्रश्न—पत्र प्रथम**  
**भारत का इतिहास (319 ई. से 550 ई. तक)**  
**History Of India, From 319 A.D. To 550 A.D.**

**Unit-1**

1. गुप्तराज वंश का अभ्युदय ,जाति एवं मूल स्थान .  
Origin of Gupta Dynasty and their cast and place .
2. प्रारंभिक गुप्त नरेश – श्रीगुप्त और घटोत्कच.  
Early Gupta Dynasty Rulers –Shri Gupta and Ghatotkatch.
3. चन्द्रगुप्त प्रथम...Chandragupta -I, समुद्रगुप्त. Samudragupta

**Unit-2**

1. रामगुप्त. Ramgupta, चन्द्रगुप्त द्वितीय. Chandragupta -II
2. कुमार गुप्त प्रथम. Kumar Gupta –I, स्कंद गुप्त. Skandagupta.

**Unit-3**

1. स्कंधगुप्त के पश्चात् गुप्तवंश का अनुक्रम.  
Post Skandagupta Rulers
2. वाकाटक वंश का इतिहास एवं गुप्त वाकाटक सम्बन्ध. History of Vakatak Dynasty & Relationship of Gupta and Vakatak Kings.
3. हूण वंश. Huns

**Unit-4**

1. वर्धन वंश. Vardhan Dynasty.
2. मौखरी. Maukhri Dynasty.
3. मागध गुप्त Magadha gupta Dynasty.

**Unit-5**

1. प्रारंभिक चालुक्य. Early Chalukya Dynasty.
2. पल्लव वंश Pallav Dynasty.

**Books Recommended:-**

Ray, H. C. –Dynastic History of North India. Vol.-2  
Chaudhry, H.C. R. –Political History of Ancient India  
Pandey ,V.C.—Pracin bharat ka Itihaas.  
Gopalachari,R.S.—History of Pallavas of Kanchi.  
Goyal, Shriram,--Gupta kaaleen bharat.  
Upadhyaya vasudev-- Gupta Rajvans ka itihaas.

---

**एम0ए0 (द्वितीय सेमेस्टर)**  
**अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय**  
**भारत का इतिहास 550 ई. से 1300 ई. तक**  
**History Of India, From 550 A.D. To 1300 A.D.**

**Unit-1**

1. राजपूतों की उत्पत्ति, Origin of Rajput Dynasty
2. गुर्जर प्रतिहार, Gurjar Pratihar Dynasty
3. पाल. Paal Dynasty

**Unit-2**

1. चंदेल. Chandela Dynasty
2. परमार. Parmaar Dynasty
3. कलचुरि Kalchuri Dynasty

**Unit-3**

1. चाहमान. Chahmaan Dynasty
2. गहड़वाल Gahadawal Dynasty

**Unit-4**

1. राष्ट्रकूट Rastrakuta Dynasty
2. परवर्ती चालुक्य Later Chalukya Dynasty

**Unit-5**

1. चोल Chola Dynasty
2. पांड्य Pandya Dynasty

**Books Recommended:-**

Ray, H. C. —Dynastic History of North India. Vol.-2  
Chaudhry, H.C. R. —Political History of Ancient India  
Pandey, V.C.—Pracin bharat ka Itihaas.  
Gopalachari, R.S.—History of Pallavas of Kanchi.  
Tripathi R.S.—History of Kanya kubja.  
Chatopadyaya, S-- early History of North India  
Pathak, Vishudhanand—Uttar Bharat ka Rajnaitik Itihaas  
Yaajdaani—Deecan ka Prachin itihaas.

---

**अनिवार्य प्रश्न-पत्र तृतीय**  
**Survey and Fieldwork.—Practical Record and**  
**Viva-voce.**

In the Practical examination following shall be the allotment of marks:-

1. Practical Record:- 20Marks
2. Practical Examination:-- 30 Marks
3. Survey and Field Report:- 50 Marks

**COURSE:-**

1. Identification and Sketch work of Pre-Historical Tools and Potteries.
2. Study of Indus-Valley Seals
3. Preparation of Ground Plans of Temples, Stupas and Chaityas
4. Survey on any Archaeological or Historical Site.

**OPTIONAL GROUP A**

**एम0ए0 द्वितीय सेमेस्टर प्रश्न-पत्र, चतुर्थ**  
**कला एवं प्रतिमा विज्ञान Art and Iconography**  
**Part-II**

**Unit-1**

1. मध्यकालीन मूर्तिकला एवं क्षेत्रीय शैलियाँ  
Regional Art styles in Medieval period
2. पल्लवकालीन कला एवं मूर्तिशिल्प .  
Art and Iconography of Pallava age.
3. चालुक्यकालीन कला एवं मूर्तिशिल्प.  
Art and Iconography of Chalukyas Age.
4. चोलकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Chola Age

**Unit-2**

1. पालकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Paal age
2. चंदेलकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Chandela age
3. कलचुरिकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Kalachuris age
4. परमारकालीन कला एवं मूर्तिकला. Art and Iconography of Parmars age.

**Unit-3**

1. उड़ीसा की मूर्तिकला एवं शिल्प. Iconography and sculpture of Orrisa.
2. दक्षिण कोसल मूर्तिकला एवं शिल्प Iconography and sculpture of South Kosal
3. राष्ट्रकूटकालीन मूर्तिकला एवं शिल्प. Iconography and sculpture of Rastrakutas.

**Unit-4**

1. भारत में मूर्ति पूजा की उत्पत्ति एवं प्राचीनता.  
Antiquity of Image worship in India.
2. प्रतिमा विज्ञान—आयुध वाहन, आसन और मुद्रा के संदर्भ में.  
Iconography –In context of aayudh vahan, aasan and Mudra.
3. शैव प्रतिमा विज्ञान. Iconography of shiva
4. वैष्णव प्रतिमा विज्ञान. Iconography of Vaishnav.

## Unit-5

1. ब्राम्हण धर्म के देवी—देवताओं का प्रतिमा विज्ञान—ब्रम्हा, शाक्त, सूर्य एवं नवग्रह. Iconography of Main Brahminical god and goddess—Brahma, Vishnu, surya, navagrah, Laksmi and Parvati.
2. बुद्ध एवं बोधिसत्व का प्रतिमा विज्ञान. Iconography of Buddha and Bhodhisatva.
3. जैन प्रतिमा विज्ञान—ऋषभनाथ, पार्श्वनाथ एवं महावीर के विशेष संदर्भ में. Iconography of Jains—Rishabh nath, parshavnath and Mahavir.

### **Books Recommended:-**

Agrawal, V. S. – Indian Art  
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.  
Kumar swami A.K. – Earlt Indian Iconography  
Banergee, J N ---Development of Hindu Iconography.  
Singh, A K --- Bhartiya Vastukala tatha Kala ke mool tatwa  
Ray, Udaya Narayan—Bhartiya Kala.  
Kumarswami, A.K. – Early Indian Iconography.  
Kumarswami, A.K— Origin of Buddha image.

## एम0ए0 द्वितीय सेमेस्टर, पंचम प्रश्न-पत्र स्थापत्य(Architecture) Part-II

### Unit-1

01. मंदिर वास्तु का उद्भव,  
Origin of Temple Architecture.
02. मंदिर वस्तु का प्रमुख शैली,  
Main Types of Temple Architecture.

### Unit-2

01. गुप्त कालीन मंदिर वास्तु की विशेषताये  
Specific Features of Gupta Temple Architecture.
02. प्रारंभिक गुप्त कालीन मंदिर,  
Early Gupta Temple Architecture.
03. प्रारंभिक इस्टीका निर्मित मंदिर वास्तु भीतरगाँव, एवं सिरपुर,  
Early Brick Temples of Bhitara Gao and Sirpur.

### Unit-3

01. प्रारंभिक चालुक्य मंदिर वास्तु,  
Early Chalukya Temple Architecture.
02. उडीसा के मंदिर वास्तु लिंगराज एवं कोणार्क के विशेषतम संदर्भ में  
Orrisian Temple Architecture With special reference to Lingaraj and Konark Temple.

### Unit-4

01. चंदेल कालीन मंदिर वास्तु—खजुराहों  
Chandela Temple Architecture at Khajuraho.
02. कलचुरि एवं परमार कालीन मंदिर वास्तु  
Temple Architecture of Kalchuri and Parmars.

### Unit-5

01. मंदिर वास्तु—एलिफेन्टा एवं एलोरा  
Rock Cut Temple Architecture of Elephanta and Elora

**Books Recommended:-**

Agrawal, V. S. – Indian Art  
Ray, Nihar Ranjan—Maurayn and Sunga art.  
Brown, Percy—Indian Architecture Buddhist and hindu.  
Kumarswami, A.K.—Early Indian architecture.  
Agrawal, P.K. – Gupta Temple Architecture.  
Ray, U N. –Prachin Bhartiya Nagar evam nagrik Jeewan.  
Vajpayee K.D. –Vastukala Ka Itihaas.  
Upadhyaya Vasudeva— Prachin Bhartiya Guha Stup and Mandir.  
Kramirisch,S. – Hindu Temples.  
Krishnadev—Uttar Bharat ke Mandir.  
Srinivasan K.R.—Temples of South India. Dharamrajarath & its Sculputures.  
Deheja V. –Early Buddhist Rock Temples.

**OPTIONAL GROUP B**

एम0ए0 द्वितीय सेमेस्टर प्रश्न-पत्र, चतुर्थ

प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ

**Anciant Indian Social & Economic Institution**

**Part-II**

**Unit-1**

01. प्राचीन भारतीय आर्थिक इतिहास के स्रोत.  
Sources of Ancient Indian Economic History.
02. प्राचीन भारतीय आर्थिक इतिहास की चिंतन एवं अवधारणा.  
Ancient Indian Economic thought and Concept.

**Unit-2**

01. प्राचीन भारतीय कृषि का स्वरूप सिंधुघाटी की सभ्यता से पूर्व मध्यकाल तक ।  
form of agriculture in Ancient India—Indus valley civilization to Medieval Period.
02. प्राचीन भारत में भू-स्वामित्व संबंधित सिद्धान्त एवं भू-स्वामित्व का प्रकार ।  
Theories of Land Ownership and types of Owner in Ancient India

**Unit-3**

01. प्राचीन भारत में उद्योग एवं व्यवसाय की स्थिति सिंधु सभ्यता से पूर्व मध्य काल तक ।  
Position of Trade and Commerce in Ancient India— Indus valley civilization to Middle Period.
02. प्राचीन भारतीय वाणिज्य का स्वरूप एवं श्रेणी संगठनों का स्वरूप ।  
Ancient Indian Trade Organisations and their functions.

**Unit-4**

01. प्राचीन भारतीय आय एवं व्यय का साधन एवं स्वरूप ।  
sources and types of Income and Expenditure in Ancient India.
02. विनिमय का साधन एवं प्रकार ।

### Unit-5

01. प्राचीन भारतीय तौल एवं माप प्रणाली ।  
Ancient Indian Weight and Mesurment-Tecnique.
02. प्राचीन भारतीय प्रमुख व्यवसायिक पथ प्रणाली ।  
Major Trade routes in Ancient India.

### Books Recommended:-

Jha D.N.—Revenu system in Post Maurya and Gupta Time.  
Altekar,A.S.-- Ancient Indian Administration.  
Bhatnagar K.P.—Indian Ruler Economy  
Majumdar R.P,--Corporate Life Of Ancient India.  
Randhawa M.S.—History of Agriculture in Ancient India.  
Pranath—A Study Economic Condition of Ancient India  
Motichand—Trade and Trade routes of Ancient India.

## एम0ए0 (द्वितीय सेमेस्टर) प्रश्न-पत्र पंचम प्राचीन भारतीय राजशास्त्र **Anciant Indian Polity** **Part-II**

### Unit-1

- 1 मंत्रिपरिषद के कार्य. Funtions of Ministry
- 2 केन्द्रीय और प्रांतीय प्रशासनिक व्यवस्था. Ancient Indian Administration system of the central and Provinces.

### Unit-2

- 1 प्राचीन भारतीय न्याय व्यवस्था—व्यवहार न्यायालय,,सम्पत्ति का अधिकार एवं उत्तराधिकार, Ancient Indian Judiciary System and Rights of Property and Ownership.
- 2 अपराध एवं दंड. Crime and Punishment.
- 3 भू-राजस्व एवं कर व्यवस्था. Taxation system of Ancient India.

### Unit-3

1. अंतराज्य संबंध एवं मंडल सिद्धांत. Interstate Relation and Mandal Theories.
2. दूत और दौत्य संबंध एवं षाड्गुण्य नीति. Ambassador and spy role and duties in Ancient India.

### Unit-4

1. प्राचीन भारत में सैन्य व्यवस्था. Ancient Indian military system.
2. ग्राम शासन. Rural Administration

### Unit-5

1. मौर्यकालीन प्रशासनिक व्यवस्था. Administration of Mauryan Period.

2. गुप्तकालीन प्रशासनिक व्यवस्था. Administration of Gupta Period.
3. हर्षकालीन प्रशासनिक व्यवस्था. Administration of Harsha Period.

### **Books Recommended:-**

Altekar, A. S. – State and Government of Ancient India hindi/English.  
 Jaiswal K.P. –Hindu Polity hindi/English.  
 Majumdar ,R.C.—Corporate Life of Ancient India.  
 Sharma R,S.—Prachin Bhartiya Rajnaitik Vichar evam Sansthaen.  
 Kane, P.V. –History of Dharmashastra. Vol-2.  
 Mukharjee—Local self Government In Ancient India.  
 Ghoshal U N—A history of Indian Political Idea., Hindu revenue System.  
 Sarkar,D.K. --- Sukra neeti saar.  
 Prasad, Beni-- State in Ancient India.

## SemesterIII

| No.                      | Name of the Paper                      | Internal | Theroy | Total |
|--------------------------|----------------------------------------|----------|--------|-------|
| <b>Compulsory Papers</b> |                                        |          |        |       |
| 1                        | Numismatics<br>Part--I                 | 20       | 80     | 100   |
| 2                        | Epigraphy & Palaeography<br>Part--I    | 20       | 80     | 100   |
| 3                        | Historiography, Concept and<br>Methods | 20       | 80     | 100   |

### Optional Paper (Any Two) Semester III & IV Group A or B **GROUP C**

|   |                      |    |    |     |
|---|----------------------|----|----|-----|
| 4 | Tourism<br>Part--I   | 20 | 80 | 100 |
| 5 | Museology<br>Part--I | 20 | 80 | 100 |

### **GROUP D**

|   |                                                        |    |    |     |
|---|--------------------------------------------------------|----|----|-----|
| 6 | Political and Cultural History of Chhattisgarh Part--I | 20 | 80 | 100 |
| 7 | History of Archaeology Part--I                         | 20 | 80 | 100 |

एम0ए0 (तृतीय सेमेस्टर)  
अनिवार्य प्रश्न-पत्र  
**मुद्राशास्त्र Numesmetics**

**Unit-1**

01. इतिहास के स्रोत के रूप में मुद्राओं का महत्व.  
Importance of Coins as a source of history.
02. मुद्रा की उत्पत्ति एवं प्राचीनता  
Origin and antiquity of Coinage.
03. मुद्रा प्रचलन का अधिकार  
Rights of issuing coins.

**Unit-2**

01. मुद्रा निर्माण पद्धति  
Techniques of minting the coins.
02. आहत मुद्राएँ एवं वर्गीकरण  
Classification of Punchmark coins.

**Unit-3**

01. जनपदीय मुद्राएँ पांचाल, कौशबी, मथुरा, उज्जैनी, तक्षशिला  
Regional coins-- Kausambi, Mathura, Ujjani and Taxila.

**Unit-4**

01. नगर राज्य एवं निगम के मुद्राएँ  
Coins of City, state and Nigam
02. गणराज्यों के मुद्राएँ :- मालव, यौधेय, अर्जुनायन, औदुम्बर.  
Republican state coins—Malav, yavdhaye, arjunayan and audumbar.

**Unit-5**

01. इंडोग्रीक Indogreek coins

### **Books Recommended:-**

Cunningham, A— Coins Of Ancient India.  
Altekar, A.S. -- Ancient Indian Coins. Catalogs of Indian coins.  
Gupta, P.L.— Mudrayen  
Chakravarty, S.K. -- Ancient Indian Numismatics  
Narayan, A.K.—The Indo Greek coins.  
Sarkar, D.C.—Study of the Indian Coins.

## एम0ए0 (तृतीय सेमेस्टर) अनिवार्य प्रश्न-पत्र द्वितीय अभिलेख एवं पुरालिपि शास्त्र Epigraphy & Paliography

### **Unit-1**

01. इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों का महत्व.  
Importance of the Inscriptions as a source of History.
02. प्राचीन भारत में लेखन कला का उद्भव एवं विकास.  
Origin and development of Ancient writing techniques.

### **Unit-2**

01. प्राचीन भारतीय अभिलेखों का माध्यम एवं प्रकार.  
Types and Medium of Ancient Indian Epigraphy.
02. अशोक कालीन ब्राह्मी लिपि का स्वरूप.  
Form of Ashokan Brahmi Script.
03. गुप्तकालीन ब्राह्मी लिपि का स्वरूप.  
Form of Gupta Brahmi Script.

### **Unit-3**

- निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.  
Historical and cultural study of the following inscriptions.
01. अशोक के 12 वॉ शिलालेख 12<sup>th</sup> Rock Edict of Ashoka.
  02. अशोक के 13 वॉ शिलालेख 13<sup>th</sup> Rock Edict of Ashoka.
  03. अशोक के 7 वॉ लघु शिलालेख 7<sup>th</sup> Pillar inscription of Ashoka.

### **Unit-4**

- निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन. .  
Historical and cultural study of the following inscriptions.
01. बेसनगर का गरुड स्तंभ अभिलेख Basenagar Pillar Inscription.
  02. कनिष्क द्वारा 41 राज्य वर्ष में जारी आरा अभिलेख Aara Inscriptions of

Kaniskha in 41<sup>st</sup> Year.

03. मिनांडर का शिनकोट अस्थि मंजूषा अभिलेख Sinkoh Gasket Inscription of Minander.

## Unit-5

निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन.

Historical and cultural study of the following inscriptions.

01. खारवेल का हाथी गुफा अभिलेख Hathigumpha inscription of Kharwell.  
02. रुद्रदामन का जूनागढ़ अभिलेख Junagarh Inscription of Rudradaman./  
03. गोतमी बलश्री का नामिक अभिलेख Nasik Inscription of Gootamibalsri.

## Books Recommended:-

Ojha, G H.—Prachin bharti Lipi maala.

Rajbali pandey— Indian Paleography.

Hultzsch, E. --- Cospus inscription Indicarum. Vol-1

Upadhayay Vasudev—Prachin Bhartiya Abhileekh Ka Adhyan.

Vajpayee K.D. —EtihassikBhartiya abhileekh.

Parhar, Dinesh Nandini—Madhya Bhart ka Leekhan evam utkirnan Takneek ka udbhv evam vikas.

## अनिवार्य प्रश्न—पत्र, तृतीय इतिहास लेखन की विधि एवं अवधारणाएं Histrography, Concept and Methods

### Unit :1

Meaning and Scope of History.

What is history? Collection and selection of Data (Literature, Oral tradition, Contemporary tradition etc.)

इतिहास का अर्थ एवं कार्यक्षेत्र

इतिहास क्या है? तथ्यों का संग्रह या चुनाव (साहित्य, पुरातत्व एवं समकालीन मौखिक परंपराएं)

### Unit:2

History and other disciplenes: Archaeology ,Geography, Sociology, Economics, Philosophy, Anthropology

इतिहास का संबंध : पुरातत्व, भूगोल, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र, दर्शनशास्त्र एवं मानव विज्ञान

### Unit:3

Traditions of historical writing: Greco-Roman, Chinese, ancient Indian, Arabic.

इतिहास लेखन की परंपरा : भारतीय, यूनानी—रोमन, चीनी एवं अरबी

### Unit:4

Approaches to History: Orientalist, Imperialist, Nationalist, Subaltern, Marxist.

इतिहास लेखन की धारा : प्राच्यविद्, राष्ट्रवादी, मार्क्सवादी, साम्राज्यवादी एवं अफसरशाही

### Unit:5

Major theories of History: Materialistic, Cynical, Theory of Toynbee, Theory of Spenglar.

इतिहास के मुख्य सिद्धांत : भौतिकवादी, चक्रिय, ट्रयनबी का सिद्धांत एवं स्पेंगलर का सिद्धांत

**Bookd Recommended:-**

- Carr E.H. – What is History.  
 Collingwood - The idea of History.  
 Reiaier, G.I. – History its Puruouse and Methods.  
 Gardiner - Theories of History.  
 Thompson - History of Historical Thinking Social Reasearch Council  
 Monographs: Theory and Practicle in Historical Study.  
 Pandey, G.C. – Itihasa, Svarupa Evam Siddhanta.  
 Pathak, V.S. – Ancient Historeans of India.

**GROUP C**  
**OPTIONAL PAPER**  
 सेमेस्टर तृतीय प्रश्न-पत्र चतुर्थ  
 संग्रहालय विज्ञान, **Museology**  
**Part-I**

**Unit-1**

संग्रहालय का परिचय Introduction to Museum.

- (1) संग्रहालय का अर्थ एवं परिभाषा Meaning and Definition of Museum.
- (2) संग्रहालय के प्रकार Types of Museum.

**Unit-2**

संग्रहालय का इतिहास एवं विकास History and development of Museums.

- (1) प्रारंभिक चरण के संग्रहालय (1798–1898 ई.) Early Museum.(1798-1898 )
- (2) द्वितीय चरण के संग्रहालय (1899–1947 ई.)  
Second phase of Museum.( 1899-1947)
- (3) तृतीय चरण के संग्रहालय (1947–2010 ई.)  
Third Phase Museums(1947-2010)

**Unit-3**

संग्रहालय का वर्गीकरण Classification of Museums.

- (1) प्रशासनिक आधार Administrative Basis.
- (2) संग्रह की प्रकृति के आधार पर Antiquity Basis.

**Unit-4**

संग्रहालय के कार्य Funtion of Museums.

- (1) प्रारंभिक कार्य (संग्रहण, पंजीकरण, अभिलेखीकरण)  
Primary Work.(Collection, Registration, Documentation.)
- (2) द्वितीयक कार्य (प्रबंधन, सुरक्षा, प्रकाशन)  
Secondary Work (Management, security and Publication)

## Unit-5

संग्रहालय की सुरक्षा एवं परिरक्षा Security and Precaution of Museums.

- (1) सुरक्षा (चोरी से बचाव, आग से बचाव, वस्तुओं के स्थानान्तरण में सावधानियाँ) Security (safety from theft, fire, shifting.)
- (2) परिरक्षा (आपेक्षित आर्द्रता, पर्यावरण, प्रकाश, कीड़े मकोड़ों से बचाव) Precaution (Humidity, Environment, Light, Insects)

## **Books Recommended:-**

Ghosh, D.P.—Studies in Museums and Museology in India.

Kaunwall S.S. – Technical studies in the field of Museums and Fine arts.

Kaunwal S.S. – Protection and conservation of Museum collections.

Chaudhary Rai A.D. , Rai Neelima—sangrahalaya anusheelan

## **तृतीय सेमेस्टर प्रश्न-पत्र पंचम पर्यटन, Tourism Part-I**

### Unit-1

1. पर्यटन का उद्भव और विकास  
(Origin & Development of Tourism in India)
2. पर्यटन की परिभाषा, उद्देश्य एवं अवधारणा  
(Definition, Object and Concept of Tourism in India.)
3. पर्यटन के प्रकार (Types of Tourism)

### Unit-2

1. भारत पर्यटन संगठन (Tourism organization of India)
2. अन्तराष्ट्रीय पर्यटन संगठन (International Tourism Organization)

### Unit-3

1. टूर ऑपरेटर और उसकी कार्यप्रणाली (Tour operator and its functions)
2. ट्रेवल एजेंसी का गठन और कार्यप्रणाली (Travel Agency and its functions)
3. यात्राक्रम और उसका महत्व (Itinerary and its importance)

### Unit-4

1. अन्तराष्ट्रीय पर्यटन सम्बंधी औपचारिकताएँ  
(Formalities for International Tourism)
2. पासपोर्ट, वीसा, विदेशी मुद्रा, बीमा  
(Passport, Visa, Foreign Currency Insurance)

### Unit-5

1. पर्यटन में आवास व्यवस्था का महत्व  
(Importance of Accommodation in Tourism)
2. पर्यटन-आवास का उद्भव एवं विकास  
(Origine and Development of Tourism Accommodation)
3. विभिन्न प्रकार के आवास (Types of ACC)

4. होटल और उसके वर्गीकरण (Hotels and its Classification)

### **GROUP D**

एम0ए0 (तृतीय सेमेस्टर)

वैकल्पिक प्रश्न-पत्र- चतुर्थ

## **छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास Political and Cultural History of Chhattisgarh Part-I**

### **Unit-1**

01. छत्तीसगढ़ का भूतात्विक संरचना एवं भौगोलिक स्थिति  
Geological condition and Geographical location of Chhattisgarh region.
02. छत्तीसगढ़ क्षेत्र का परिचय एवं नामकरण  
Name and introduction of Chhattisgarh region.

### **Unit-2**

छत्तीसगढ़ के इतिहास के स्रोत— साहित्य, अभिलेख, सिक्के, एवं मुद्रायें, स्मारक एवं मूर्तियाँ.

Sources of History in Chhattisgarh region- Literature, Epigraphs, Coins, Monuments and Sculptures.

### **Unit-3**

01. प्राग एवं आद्य इतिहास:— महत्वपूर्ण स्थल, शैलचित्रकला एवं महापाषाणीय स्मारक,  
Pre and Proto History- Important Rock Paintings & Megaliths
02. वैदिक काल से चार्थी शताब्दी ई. तक का इतिहास  
History of Chhattisgarh from Vedic period to 4<sup>th</sup> C B.C.

### **Unit-4**

01. गुप्त और वाकाटक वंश का छत्तीसगढ़ से संबंध एवं प्रभाव  
Impacts and Relations of Gupta- Vakataka Dynasty in Chhattisgarh region
02. नल वंश एवं राजर्षि तुल्य कुल का इतिहास एवं वंशक्रम

## Unit-5

शरभपुरीय राजवंश का उद्भव, विकास एवं पतन, तथा छत्तीसगढ़ के इतिहास में उनका स्थान

Origin, development and fall of Sharabhपुरiya clan and its place in the history of Chhattisgarh.

### **Books Recommended:-**

Goyal, Shriram—Gupta kaleen Bharat.

Mirashi, V. V.—Corpus indicarum Vol-4 Part-1&2

Mirashi, V. V.— Kalchuri naresh evam unka kaal.

Neema, S. R.—Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa.

Pyarelaal Gupa—Prachin Chhattisgarh.

Parihar, Dinesh Nandini,-- Dakshin Koshall ka itihaas,

Parihar, Dinesh Nandini,-- Prachin Chhattisgarh ka samajik evam arthik itihās.

Singhdev, J. P.—Cultural Profile of South koshal.

Jain, V. C. —Utkeerna leekh.

Pandey, Shyam Kumar—Dakshin Koshal ka Itihās.

Nigam, L. S. —Dakshin kosal ka itihās

## एम0ए0 तृतीय सेमेस्टर वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम पुरातत्व का इतिहास (History of Archeaology)

### Unit-1

- 1 पुरातत्व की परिभाषा एवं क्षेत्र Definition and scope of archaeology.
- 2 प्रारंभिक खोज Early Discoveries.
- 3 वैज्ञानिक दृष्टि से पुरातत्व के अध्ययन एवं विकास में परिवर्तन  
Changes in attitude and development of Scientific temper.

### Unit-2

- 1 भारतीय पुरातत्व का इतिहास History of Indian Archeaology.
- 2 भारत में पुरातत्व की अद्यतन प्रवृत्तियाँ एवं प्रयोग  
Recent trends and their application in India.
- 3 स्तर विन्यास, स्तरों के निर्माण के कारक एवं प्रक्रिया  
Stratigraphy , factor and process of formation of layers.
- 4 स्तरों की पहचान एवं उनका अभिलेखीकरण तथा सांस्कृतिक क्रम का पुर्ननिर्धारण, Identification and documentation of various layers and recording of the cultural sequence.

### Unit-3

- 1 सर्वेक्षण का उद्देश्य एवं विधियाँ Aims and method of the exploration.
- 2 उत्खनन का उद्देश्य एवं विधियाँ Aims and method of excavation.
- 3 बहुसांस्कृतिक बसाहट—ग्रामीण बसाहट, नगरीय बसाहट  
Multicultural settlement, village settlement and city settlements.

### Unit-4

- 1 समुद्री पुरातत्व अध्ययन की पद्धति एवं महत्व

- Underwater archaeology- method and importance.
- 2 उत्खनन से प्राप्त सामग्रियों का अभिलेखीकरण  
Method of recording of excavated findings.

## Unit-5

- 1 तिथि निर्धारण की सापेक्ष पद्धतियाँ Dating Methods- traditional
- 2 तिथि निर्धारण की वैज्ञानिक पद्धतियाँ – रेडियों कार्बन विधि, थर्मोल्युमिसेंस, पोटेशियम आर्गन विधि, Scientific Dating methods—Radio carbon dating, thermo-luminescence method, Potassium argon method.

### **Books Recommended:-**

Pandey, J.N. Puratatva vimarsha

Sakalya, H.D.—Indian Archeaology Today.

Sakalya, H.D.—Prehistory and Protohistory of India and Pakistan.1974

Sakalya, H.D.—Prehistory of India 1977.

Subbarao, B.—The Prehistory of India.

Kenyan, K.M.—Field Archeaology.

## Semester - IV

| No.                      | Name of the Paper                    | Internal | Theroy | Total |
|--------------------------|--------------------------------------|----------|--------|-------|
| <b>Compulsory Papers</b> |                                      |          |        |       |
| 1                        | Numismatics<br>Part--II              | 20       | 80     | 100   |
| 2                        | Epigraphy & Palaeography<br>Part--II | 20       | 80     | 100   |
| 3                        | Survey and Field Work                |          |        | 100   |

### **Optional Paper (Any Two Paper GROUP C or D)**

#### **GROUP C**

|   |                       |    |    |     |
|---|-----------------------|----|----|-----|
| 4 | Tourism<br>Part--II   | 20 | 80 | 100 |
| 5 | Museology<br>Part--II | 20 | 80 | 100 |

#### **GROUP D**

|   |                                                         |    |    |     |
|---|---------------------------------------------------------|----|----|-----|
| 4 | Political and Cultural History of Chhattisgarh Part--II | 20 | 80 | 100 |
| 5 | History of Archaeology Part--II                         | 20 | 80 | 100 |

**एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर**  
**अनिवार्य प्रश्न-पत्र –I**  
**मुद्राशास्त्र, Numismatics**  
**Part-II**

**Unit-1**

01. कुषाण मुद्राएँ की सामान्य विशेषताएँ, General Importance of Kushan coins.
02. कनिष्क के पूर्व की मुद्राएँ Pre-Kaniskha coins.
03. कनिष्क की मुद्राएँ Kaniskha coins.
04. कनिष्क के पाश्चात की मुद्राएँ Post- Kaniskha coins.

**Unit-2**

- 01 सातवाहन मुद्राएँ Satavahana coins.
- 02 शक मुद्राएँ Shakha coins.
- 03 पश्चिम भारत के शक-शत्रुपों के मुद्राएँ, Coins of western shaka Satrapa
- 04 नाग मुद्राएँ Naag coins

**Unit-3**

01. गुप्त मुद्राओं की सामान्य विशेषताएँ General Importance of Gupta coins.
02. चंद्रगुप्त कुमारदेवी शैली की मुद्राएँ Coins of Chandragupta (Kumaradevi).
03. काँच की मुद्रा और समस्या Problems with Kach coins.
04. समुद्रगुप्त Coins of Samudragupta.

**Unit-4**

01. रामगुप्त की मुद्राएँ . Coins of Ramgupta
02. चुद्रगुप्त द्वितीय की मुद्राएँ . Coins of Samudragupta-II
03. कुमारगुप्त प्रथम की मुद्राएँ Coins of Kumargupta-I

04. स्कंदगुप्त की मुद्राएँ . Coins of Skandagupta

## Unit-5

01. स्कंदगुप्त के पश्चात गुप्त शासकों की मुद्राएँ Post-Gupta Coins after Skandagupta.  
02. गुप्तवंश की चाँदी की मुद्राएँ Gupta Silver Coins.  
03. गुप्तवंश की ताँबे की मुद्राएँ Gupta copper Coins.

### **Books Recommended:-**

Cunningham, A— Coins Of Ancient India.

Altekar, A.S. -- Ancient Indian Coins. Catalogs of Indian coins.

Gupta ,P.L.— Mudrayen

Chakravarty, S.K. -- Ancient Indian Numismatics

Narayan , A.K.—The Indo Greek coins.

Sarkar, D.C.—Study of the Indian Coins.

## एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर अनिवार्य प्रश्न-पत्र II

### अभिलेख एवं पुरालिपि शास्त्र. Epigraphy & Paliography Part-II

#### Unit-1

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

01. समुद्रगुप्त का प्रयाग स्तम्भ लेख  
Samudragupta's Allahabad pillar inscription.  
02. चन्द्र का मेहरौली लौह स्तम्भ लेख  
Chandra's Iron pillar inscription at Mehrauli.  
03. प्रभावती गुप्ता का पूना ताम्र पत्र  
Prabhavati Gupta's copperplate at Poona.

#### Unit-2

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

01. कुमारगुप्त एवं बन्धुवर्मन का मंदसार अभिलेख  
Kumargupta and Bandhu varman's inscription at mandsaar.  
02. स्कंदगुप्त का भितरी अभिलेख  
Skandagupta's inscription at Bhitari  
03. हर्ष का बंशखेरा ताम्रपत्र  
Harsha's copperplate at Banshakhera.

#### Unit-3

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन  
Historical and cultural study of the following inscriptions:-

01. पुलकेशीन द्वितीय का ऐहोल अभिलेख Aihole inscription of Pulkeshin II.  
02. अमोघवर्ष का संजान ताम्रपत्र Sanjaan copperplate of Amoghvarsha.  
03. नन्न का भांदक अभिलेख Bhandak inscription of Nanna.

## Unit-4

निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन

Historical and cultural study of the following inscriptions:-

01. महारानी वासटा का सिरपुर लक्ष्मण मंदिर अभिलेख  
Queen Vaasata's Lakshmantemple inscription at Sirpur.
02. धंग का खजुराहो अभिलेख Khajuraho Inscription of Dhanga.
03. धर्मपाल का खलिमपुर अभिलेख Khalimpur Inscription of Dharmapaal.

## Unit-5

01. भोज का ग्वालियर प्रशस्ति लेख Gwalior inscription of Bhooj.
02. युवराज देव द्वितीय का बिलहरी अभिलेख  
Bilhari inscription of Yuvaraaj dev-II.
03. जाजल्लदेव प्रथम का रतनपुर शिलालेख Ratanpur inscription of Jaajaldev-I

### **Books Recommended:-**

Hultzsch, E. --- Cospus inscription Indicarum. Vol-1

Upadhyay Vasudev—Prachin Bhartiya Abhileekh Ka Adhyan.

Vajpayee K.D. —EtihassikBhartiya abhileekh.

Parhar, Dinesh Nandini—Madhya Bhart ka Leekhan evam utkirman Takneek ka udbhv evam vikas.

Jain V.C.—Utkiirn Lekh.

Vajpyee K.D.—Etihaasik Bhartiya Abhileekh.

## **COMPULSORY PAPER-III SURVEY AND FIELD WORK- REPORTS & VIVA OPTIONAL PAPER GROUP C**

### **वैकल्पिक प्रश्न-पत्र IV संग्रहालय विज्ञान, Museology Part-II**

## Unit-1

संग्रहालय योजना एवं प्रशासन Administration and planning of Museums

- (1) भवन, आरक्षित संग्रह का भण्डार Buildings, Reservation and Storage.
- (2) प्रशासन (बजट, बीमा, व्यवसायिक आचार संहिता)  
Administration (Budget, Insurance, commercial Etiquettes)

## Unit-2

भारतीय पुरा सम्पदा अधिनियम Indian Antiquity Act.

- (1) प्राचीन स्मारक संरक्षक अधिनियम Ancient Monument Preservation act.
- (2) पुरानिखात अधिनियम Antiquity Act.
- (3) पुरानियति नियंत्रण अधिनियम Antiquity control Act.

## Unit-3

देश के प्रमुख संग्रहालय Important Indian Museums.

- (1) राष्ट्रीय संग्रहालय जनपथ, नई दिल्ली  
National Museum, Janpath Newdelhi.
- (2) प्रिंस आफ वेल्स म्यूजियम मुम्बई Prince of Whales Museum Mumbai.
- (3) भारतीय संग्रहालय, कलकत्ता Indian Museum Kolkata.
- (4) मानव संग्रहालय, भोपाल Man Museum Bhopal.

## Unit-4

छत्तीसगढ़ के संग्रहालय Museums of Chhattisgarh.

- (1) छत्तीसगढ़ के संग्रहालयों का इतिहास एवं प्रकार

History and types of Museums of Chhattisgarh

- (2) छत्तीसगढ़ के प्रमुख संग्रहालय – महंत घासीदास स्मारक संग्रहालय, रायपुर, जिला संग्रहालय, बिलासपुर, जगदलपुर अन्य संग्रहालय इन्दिरा कला संगीत वि.वि. संग्रहालय, खैरागढ़ जिला पुरातत्व सघ के संग्रहालय, स्थल संग्रहालय (पुरातात्विक संग्रहालय)

Main Museums in Chhattisgarh—Mahant Ghasidas Museum, Raipur, District Museum, Bilaspur & Jagdalpur; Indira kala sangeet viswavidyalaya Khairagarh, Puratatva sangh museum of khairagarh, Site museum (Archeological Museum)

## Unit-5

संग्रहालय शिक्षा Museum Education.

- (i) दर्शक Visitor (ii) प्रदर्शनी Exhibitions (iii) प्रकाशन Publications  
(iv) शोध Research.

### **Books Recommended:-**

Ghosh, D.P.—Studies in Museums and Museology in India.

Kaunwall S.S. – Technical studies in the field of Museums and Fine arts.

Kaunwal S.S. – Protection and conservation of Museum collections.

Chaudhary Rai A.D. ,Rai Neelima—sangrahalaya anusheelan

## **PAPER- V** **TOURISM, पर्यटन**

### Unit-1

पर्यटन का अर्थ एवं परिकल्पना नये क्षेत्र में.

(साहसिक पर्यटन, सतत् एवं पारिस्थितिकी पर्यटन)

New Thrust areas of Tourism:- Definition and Concept

(Adventure Tourism, Ecotourism and Sustainable Tourism.)

### Unit-2

संचार के साधन, टिकिटिंग, रिजर्वेशन सुविधाएं.

Means of Communication, Ticketing and Reservation Facilities.

### Unit-3

अंतर्राष्ट्रीय पर्यटक : कानून प्रबंधन, पासपोर्ट, वीसा, इमिग्रेशन एंड कस्टम

International Tourist: - Provisions of Law regarding passport, visa, immigration and customs.

### Unit-4

भारत के प्रमुख पर्यटन जोन से संबंधित स्मारकों से संबंधित सूचना (जयपुर, आगरा, खुजराहो,

सांची, भूवनेश्वर, महाबलिपुरम, तंजौर, हम्पी)

Brief information about Main Historical Monuments of Tourist importance with special reference to various zones as divided by the department of Tourism, Government of India.(Jaipur, Agra, Khajuraho, Sanchi, Bhubaneswar, Mahablipuram, Tanjor, Hampi.)

### Unit-5

छत्तीसगढ़ के प्रमुख पर्यटन केंद्र.

01 Main centers of tourist interest in Chhattisgarh .

छत्तीसगढ़ के प्रमुख मेला, त्यौहार एवं खरीददारी.

02. Fairs, Festivals and shopping in Chhattisgarh.

### **Books Recommended:-**

Acharya, Ram: - Tourism in India.

Acharya, Ram: - Tourism and Cultural heritage of India.

Bhatia, A.K.: - Tourism, Development Principles and Practices.

Krishnalal & Gupta, S.P.: - Tourism Museums

Robinson-- A Geography of Tourism

Publicity Brouchers published by the Department of Tourism, Government Of India. And Government of Madhya Pradesh.

### **GROUP-D**

एम0ए0 (चतुर्थ सेमेस्टर)

प्रश्न-पत्र चतुर्थ

### **छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास (6वीं शता.से 13 वीं शता. ई.तक) Political and Cultural History of Chhattisgarh (6<sup>th</sup> C to 13<sup>th</sup> C)**

#### **Part II**

#### **Unit-1**

01. मेकल का पाण्ड्य वंश. Pandu Dynasty of Maikal.
02. दक्षिण कोसल के पाण्ड्यवंश Pandu Dynasty of Koshal.

#### **Unit-2**

01. छत्तीसगढ़ के कलचुरि वंश का उद्भव.  
Origin of Kalchuri Dynasti of Chhattisgarh.
02. रतनपुर के कलचुरि शासक Kalchuri Rulers of Ratanpur.

#### **Unit-3**

01. बस्तर के छिन्दक नाग वंशीय शासक Chindaknaag Dynasty of Bastar.
02. कवर्धा के फणीनागवंशीय शासक Phaninaag rulers of Kawardha.
03. कांकेर के सोमवंशीय शासक Soomvanshi rulers of Kanker.

#### **Unit-4**

छत्तीसगढ़ के धार्मिक, सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास.  
Social, Economic and Religious History of Chhattisgarh

#### **Unit-5**

छत्तीसगढ़ की स्थापत्य एवं मूर्तिकला Art and Achitecture of Chhattisgarh.

## **Books Recommended:-**

Goyal, Shriram—Gupta kaleen Bharat.  
Mirashi, V.V.—Corpus indicarum Vol-4 Part-1&2  
Mirashi, V.V.— Kalchuri naresh evam unka kaal.  
Neema, S.R.—Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa.  
Pyarelaal Gupa—Prachin Chhattisgarh.  
Parihar, Dinesh Nandini,-- Dakshin Koshall ka itihaas,  
Parihar, Dinesh Nandini,-- Prachin Chhattisgarh ka samajik evam arthik itihās.  
Singhdev, J.P.—Cultural Profile of South koshal.  
Jain, V.C. —Utkeerna leekh.  
Pandey, Shyam Kumar—Dakshin Koshal ka Itihās.

## **एम0 ए0 चतुर्थ सेमेस्टर वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम पुरातत्व का इतिहास, History of Archaeology**

### **Unit-1**

- (1) पुरातत्व के प्रौद्योगिक सौपान – पाषाणिक, कांस्ययुग, लौहयुग  
Tool techniques of Archeaology—Paleolithic age, Mesolithic and Neolithic.
- (2) आर्थिक – प्रौद्योगिक सौपान पुरापाषाण, मध्य पाषाण, नवपाषाण Economic development of prehistoric period- Paleolithic age, Mesolithic and Neolithic, chalcolithic

### **Unit-2**

- (1) पुरातात्विक तकनीक क परिभाषिक शब्दावली  
Archeaological Techniques and technical terminology.
- (2) सांस्कृतिक क्रम का पुर्ननिर्धारण cultural sequence

### **Unit-3**

- (1) पुरातत्व के प्रति जागरुकता Awareness of archaeology.
- (2) स्मारकों का धार्मिक, सार्वजनिक महत्व एवं उनके प्रति दृष्टिकोण  
General awareness of historical and religious monuments.

### **Unit-4**

- (1) उत्खनित स्थलों का संरक्षण की विभिन्न पद्धतियाँ  
Preservation techniques of excavated sites.
- (2) संरक्षण की रासायनिक एवं अन्य पद्धतियाँ chemical preservation techniques.

## Unit-5

- (1) प्राचीन स्मारक संरक्षण अधिनियम Ancient Monument preservation act.
- (2) पुरानिखात अधिनियम Treasure Trove Act
- (3) पुरानियति नियंत्रण अधिनियम
- (4) पुरावशेष एवं बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम Antiquity and Precious artifact act.

### **Books Recommended:-**

Pandey, J.N. Puratatva vimarsha

Sakalya, H.D.—Indian Archeaology Today.

Sakalya, H.D.—Prehistory and Protohistory of India and Pakistan. 1974

Sakalya, H.D.—Prehistory of India 1977.

Subbarao, B.—The Prehistory of India.

Kenyan, K.M.—Field Archeaology.

Mirashi, V.V.—Corpus indicarum Vol-4 Part-1&2  
 Mirashi, V.V.— Kalchuri naresh evam unka kaal.  
 Neema, S.R.—Political History of Surya wanshi and South koshal and Orrisa.  
 Pyarelaal Gupa—Prachin Chhattisgarh.  
 Parihar, Dinesh Nandini,— Dakshin Koshal ka itihaas,  
 Parihar, Dinesh Nandini,— Prachin Chhattisgarh ka samajik evam arthik itihas.  
 Singhdev, J.P.—Cultural Profile of South koshal.  
 Jain, V.C. —Utkeerna leekh.  
 Pandey, Shyam Kumar—Dakshin Koshal ka Itihas.

## **SYALLABUS 2014-15**

### **PRIVATE STUDENTS.**

#### **MA previous- 021**

### **ANCIENT INDIAN HISTORY CULTURE AND ARCHAEOLOGY**

#### **PT. RAVISHANKAR SHUKLA UNIVERSITY RAIPUR**

There shall be five theory papers. All papers are compulsory in (MA.Previous ). Each paper carries 100 marks. All papers are divided into five unites. Attempt one question from each unit.

एम.ए. पूर्व में निम्नलिखित प्रश्न पत्र होंगे –

|        |                                                                                                  |      |     |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| Paper1 | History of India (Earliest to 319AD.)<br>भारत का इतिहास (प्रारंभिक काल से लेकर 319 ई. तक)        | 0454 | 100 |
| Paper2 | Political History of India (319AD- 1200 AD)<br>भारत का राजनितिक इतिहास (319ई. से लेकर 1200 ई तक) | 0455 | 100 |
| Paper3 | Art and Iconography<br>कला एवं प्रतिमा विज्ञान                                                   | 0456 | 100 |
| Paper4 | Architecture<br>स्थापत्य ( वास्तु)                                                               | 0457 | 100 |
| Paper5 | Ancient Indian Social and Economic institution<br>प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्था       | 0458 | 100 |

### **PAPER -1**

भारत का इतिहास (प्रारंभिक काल से 319 ई. तक)  
(पेपर कोड – 0454)

- इकाई—1 प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन स्रोत  
 प्राग एवं आद्य ऐतिहासिक काल  
 सिन्धु—घाटी की सभ्यता ।  
 वैदिक काल— आर्य कौन थे ? उनके मूल स्थान ।  
 ऋग्वैदिक कालीन एवं उत्तर वैदिक कालीन  
 राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, एवं धार्मिक स्थितियां ।
- इकाई—2 महाजनपद काल ।

छठवीं शताब्दी ई. पूर्व में भारत की राजनीतिक परिस्थितियां।  
नंदवंश के शासन काल तक मगध साम्राज्य का उत्कर्ष।  
सिकन्दर की भारत विजय और इसका भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति पर प्रभाव

- इकाई-3 राजनीतिक शक्ति के रूप में मौर्यों का उत्कर्ष।  
चंद्रगुप्त मौर्य और बिंदुसार अशोक, अशोक के उत्तराधिकारी, मौर्य साम्राज्य का पतन।  
शुंग राजवंश, संगम युग।
- इकाई-4 सातवाहन वंश।  
कलिंग नरेश खारवेल।  
हिंदू-यूनानी शासन।  
पश्चिम भारत के शक क्षत्रप।
- इकाई-5 कुषाण साम्राज्य का उत्कर्ष एवं पतन।  
गुप्त वंश का अभ्युदय से पूर्व उत्तरी भारत के जनपदीय राजवंशों एवं राज्यों का अध्ययन।

#### BOOK RECOMMENDED :

1. Raychoudhary, H.C. : Political History of Ancient India.
2. Mukerji, R.K. : Chandragupta Maurya and his Time (Hindi and English ver.)
3. पाण्डेय, विमल चंद्र : प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
4. बेदालंकार, हरिदत्त : प्राचीन भारत का राजनैतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
5. रोमिला, थापर : अशोक तथा मौर्य साम्राज्य का पतन हिन्दी एवं अंग्रेजी
6. रामनारायण पाण्डेय : प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास 600 ई. पूर्व से 319 ई. सन् तक
7. डॉ. जयनारायण पाण्डेय : पुरातत्व विमर्श

#### PAPER -2

भारत का राजनीतिक इतिहास (319 ई. से तेरहवीं शताब्दी ई. तक)  
(पेपर कोड – 0455)

- इकाई-1 गुप्त वंश का अभ्युदय, आरंभिक गुप्त नरेश— श्री गुप्त, घटोत्कच, चंद्रगुप्त प्रथम  
समुद्रगुप्त, रामगुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय, कुमारगुप्त प्रथम, स्कन्धगुप्त
- इकाई-2 स्कन्धगुप्त के पश्चात् गुप्त नरेशों का अनुक्रम  
वाकाटक राजवंश, हूण, मौखरी एवं वर्द्धन, मागध गुप्त
- इकाई-3 पल्लव, आरम्भिक चालुक्य, राष्ट्रकूट
- इकाई-4 चोल, पाण्ड्य, परवर्ती चालुक्य
- इकाई-5 राजपूतों राज्यों की उत्पत्ति, गुर्जर प्रतिहार, गहड़वाल, चाहमान, चंदेल, परमार, कलचुरी

#### BOOK RECOMMENDED :

1. A New History of India : The Cakataks Gupata Age Vol. IV
2. Rochaudhary : Political History of Ancient India
3. गुप्त, परमेश्वरी लाल : गुप्त साम्राज्य
4. गोयल, श्रीराम : गुप्त कालीन भारत
5. पाठक, विशुद्धानन्द : उत्तर भारत का राजनैतिक इतिहास
6. याजदानी : दक्कन का प्राचीन इतिहास—मैकमिलन
7. Ray, H.C. : Dynastic History of Northern Vol. II

#### PAPER – 3

ART AND ICONOGRAPHY कला एवं प्रतिमाविज्ञान  
(PAPER CODE – 0456)

- UNIT-1 Art tradition of India and its Salient features. भारतीय कला, परंपरा एवं कला के मूलतत्त्व।  
Pre-Historic art of India प्रागैतिहासिक कला  
Indus Valley-Sculptures Terracotta and seal. सिंधु घाटी के कला, मृण्यम मूर्तिया तथा मुहर  
Art of Shaisunagas and Nandas Age शिशुनाग एवं नंद युग की कला।
- UNIT-2 Mauryan Art मौर्य कला  
Art of the Sunga Period-Yaksha & Images : Sculptures of sanohi, Bharhut,

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Bodhgaya and Amaravati.<br>शुंगकालीन कला सांची, भरहुत, तथा बोधगया एवं अमरावती की मूर्तियां।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNIT-3 | Origin of Buddha Image बुद्ध मूर्ति का उद्भव।<br>Main Schools of Art in the Kushana Period: कुषाण कालीन कला शैली :<br>Gandhara School of Art. गांधार कालीन कला<br>Mathura School of Art. मथुरा कला शैली।<br>Art of the Gupta : गुप्त कालीन कला।<br>Gupat Sculptures गुप्तकालीन मूर्तियां<br>Painting of Ajanta and Bagh अजंता एवं बाघ की चित्रकला                                                                                                                                                                   |
| UNIT-4 | South Indian Sculptures of Pallava and early Chalukyas.<br>दक्षिण भारतीय मूर्तिकला , पल्लव एवं प्रारंभिक चालुक्य<br>Sculptures of Northern India. उत्तर भारतीय मूर्तिकला<br>Somavamsis of South Kosala and Orissa उड़ीसा एवं दक्षिण कोसल की मूर्तिकला<br>Parmaras, Chandellas and Kalachuris. परमार, चंदेल एवं कलचुरी मूर्तिकला<br>Sculptures of Southern Indian : दक्षिण भारत की मूर्तिकला<br>Early Kalachuri- Elephanta प्रारंभिक कलचुरी मूर्तिकला – ऐलिफेन्टा<br>Chalukyas and Cholas. चालुक्य एवं चोल मूर्तिकला |
| UNIT-5 | Antiquity of Image Worship in India प्राचीन भारत में मूर्तिपूजा का उद्भव<br>Iconography of Main Brahmanical Gods and Goddesses- Brahma, Vishnu, Shiva, Surya, Lakshmi & Parvati. ब्रह्मा, विष्णु, सूर्य, शिव, लक्ष्मी, पार्वती के प्रतिमा लक्षण।<br>Iconography of Buddha and Bodhisattvas. बुद्ध एवं बोधिसत्व के प्रतिमा लक्षण<br>Iconography of Jain Tirthankaras with special reference to Rishabhanatha Parshvanath and Mahavira. जैन तीर्थंकर के प्रतिमा लक्षण ऋषभदेव, पार्श्वनाथ, महावीर                      |

#### BOOK FOR REFERENCE :

- |                         |   |                                                                                        |
|-------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Commaraswamy, A.K.   | : | History of Indian, Indonesian Art, Yakshae, Part I and II,. origin of the Buddha Image |
| 2. Agarwal, V.S.        | : | Gupta Art                                                                              |
| 3. Bredric, L.          | : | Indian Temple Sculpture                                                                |
| 4. अग्रवाल, वासुदेववरण  | : | भारतीय कला                                                                             |
| 5. मिश्र, इंदुमति       | : | प्रतिमा विज्ञान                                                                        |
| 6. रे, निहार रंजन       | : | भारतीय कला अध्ययन                                                                      |
| 7. मिश्र, रामनाथ        | : | भारतीय मूर्तिकला                                                                       |
| 8. घोष, अमलानंद संपादित | : | जैन कला एवं स्थापत्य खण्ड 1, 2, और 3                                                   |
| 9. सिंह, अरविंद कुमार   | : | भारतीय वास्तुकला के मूलतत्व                                                            |

#### PAPER- 4

##### ARCHITECTURE (PAPER CODE – 0457)

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIT-1 | Literary and Archaeological sources of Ancient India Architecture.<br>प्राचीन भारतीय स्थापत्य के साहित्यिक एवं पुरातात्विक स्रोत।<br>Indus Valley- Town Planning, Important architectural remains, the Great Bath, assembly Hall, Godowns of Mohanjodara and Harrappa.<br>सिंधु सभ्यता के नगर योजना तथा हड़प्पा एवं मोहनजोदड़ो के महास्नानागार, सभाकक्ष एवं भंडार गृह।<br>Palace Architecture of Mauryas-Kumarahar. कुमार के मौर्य राजभवन का स्थापत्य योजना। |
| UNIT-2 | Stupa Architecture स्तूप स्थापत्य<br>Origin and religious Importance स्तूपवास्तु की उत्पत्ति एवं धार्मिक महत्व।<br>Main Features स्तूपवास्तु के मुख्य अंग                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Great Stupa of Sanchi and Stupas of Bharhut, Bodhgaya and Amaravati<br>सांची, भरहुत बोधगया तथा अमरावती के महास्तूप                                                                                                                                                                                               |
|        | Buddhist and Jain rock cut caves. बौद्ध, जैन शैलोत्खात स्थापत्य                                                                                                                                                                                                                                                  |
|        | Chaityas of Western Indian पश्चिम भारत के चैत्य                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|        | Rathas and Mandapas of Pallavas. पल्लव कालीन रथ एवं मंडप                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UNIT-3 | Origin of Temple Architecture. मंदिर वास्तु का उद्भव<br>Main types of temple architecture मंदिर वास्तु की प्रमुख शैली<br>Gupat Temple Architecture. गुप्त कालीन मंदिर वास्तु<br>Early brick temple architecture प्रारंभिक ईस्टिका निर्मित मंदिर वास्तु<br>Early Chalukya Temples. प्रारंभिक चालुक्य मंदिर वास्तु |
| UNIT-4 | Orissan temples उड़ीसा के मंदिर वास्तु<br>Chandella temple architecture-Khajuraho. चंदेल कालीन मंदिर वास्तु (खजुराहो)<br>Temple architecture under Kalchuris And Paramaras कलचुरी तथा परमार कालीन मंदिर वास्तु                                                                                                   |
| UNIT-5 | Temple architecture under early Kalachuris-Elephanta.<br>प्रारंभिक कलचुरी कालीन मंदिर वास्तु ऐलीफेंटा।<br>Rashtrakuta temple-Kailashnath temple at Ellora.<br>राष्ट्रकूट कालीन मंदिर वास्तु कैलाशनाथ मंदिर ऐलौरा<br>Chalukya and Chola temple architecture.<br>चालुक्य मंदिर वास्तु एवं चोल मंदिर वास्तु         |

#### BOOK FOR REFERENCE

|                        |   |                                        |
|------------------------|---|----------------------------------------|
| 1. Brown Percy         | : | Indian Architecture : Buddhist & Hindu |
| 2. Coomaraswamy, A.K.  | : | Early Indian Architecture              |
| 3. अग्रवाल, वासुदेवशरण | : | भारतीय कला                             |
| 4. बाजपेयी, कृष्णदत्त  | : | वास्तुकला का इतिहास                    |
| 5. कृष्णदेव            | : | उत्तर भारत के मंदिर                    |
| 6. उपाध्याय, वासुदेव   | : | प्राचीन भारतीय गुफा, स्तूप एवं मंदिर   |

#### PAPER-5

#### ANCIENT INDIAN-SOCIAL AND ECONOMIC INSTITUTIONS (PAPER CODE- 0458)

|        |                                                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIT-1 | Sources, Origin, Development of Varnasharm system<br>वर्ण व्यवस्था का उद्भव, विकास एवं स्रोत           |
| UNIT-2 | Ashramas, and Caste System<br>आश्रम व्यवस्था तथा जाति व्यवस्था                                         |
| UNIT-3 | Samskaras, Education, Institution of Marriage<br>संस्कार, शिक्षा तथा वैवाहिक संस्था                    |
| UNIT-4 | Family, Position of Women<br>परिवार तथा स्त्रियों की स्थिति                                            |
| UNIT-5 | Economic Condition, trade and commerce Trade roots<br>आर्थिक स्थिति तथा व्यापार वाणिज्य, व्यापारिक पथ। |

#### BOOK RECOMMENDED :

|                    |   |                                     |
|--------------------|---|-------------------------------------|
| Prabhu, P.N.       | : | Hindu Social Organisation           |
| Kane, P.V.         | : | History of Dharmasastra, Vol I & II |
| वेदालंकार, हरिदत्त | : | हिन्दू परिवार मीमांसा               |
| पाण्डेय, विमल चंद  | : | भारतवर्ष का सामाजिक इतिहास          |
| बाजपेयी, कृष्णदत्त | : | भारतीय व्यापार का इतिहास            |

### SYALLABUS 2014-15

**PRIVATE STUDENTS.**  
**MA FINAL- 022**  
**ANCIENT INDIAN HISTORY CULTURE AND ARCHAEOLOGY**  
**PT. RAVISHANKAR SHUKLA UNIVERSITY RAIPUR**

There shall be five theory papers. All papers are compulsory in (MA.FINAL ). Each paper carries 100 marks. All papers are divided into five unites. Attempt one question from each unit.

एम.ए. अंतिम में निम्नलिखित प्रश्न पत्र होंगे –

|        |                                                                |      |     |
|--------|----------------------------------------------------------------|------|-----|
| Paper1 | <b>Numismatics</b><br>मुद्राशास्त्र                            | 0464 | 100 |
| Paper2 | EPIGRAPHY AND PALEOGRAPHY<br>अभिलेखशास्त्र एवं पुरालिपिशास्त्र | 0465 | 100 |
| Paper3 | ANCIENT INDIAN POLITY<br>प्राचीन भारतीय राजशास्त्र             | 0459 | 100 |
| Paper4 | MUSEOLOGY<br>संग्रहालय विज्ञान                                 | 0461 | 100 |
| Paper5 | छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास                    | 0462 | 100 |

**Paper- 1**

**Numismatics**

(Paper code – 0464)

- UNIT- 1 Coins as a source of history. इतिहास के स्रोत के रूप में मुद्राओं का महत्व।  
Origin and Antiquity of Coinage. मुद्रा की उत्पत्ति एवं प्राचीनता।  
Techniques of minting the coins. मुद्रा निर्माण की तकनीक।  
Punch-marked coins. आहत मुद्रा।
- UNIT- 2 City state and Negam coins. जनपदीय मुद्रायें,  
janapada coins- ujjayini, Panchala, Kaushambhi and Mathura  
जनपदीय मुद्रायें— उज्जैनीय, पांचाल, कौसाम्बी, एवं मथुरा।  
Triblal coins – Malava, Yaudheya, Kuninds, Arjunayan.  
जनजातीय मुद्रायें – मालवा, यौधेय, कुण्दि, अर्जुनायन।
- UNIT- 3 Indo-Greek coins. इण्डो ग्रीक मुद्रायें।  
Sythian and Parthian coins. सीथियन एवं पार्थियन मुद्रायें।  
Kushana coins. कुषाण मुद्रायें।
- UNIT- 4 Satavahana coins सातवाहन मुद्रायें।  
sakas, Western Kshatrapa coins शक, एवं पश्चिमी क्षत्रप मुद्रायें।  
Naga coins नाग मुद्रायें।
- UNIT- 5 Gupata coinage- Chandragupta I, Kachgupta, Samudragupta &  
Ramagupta.  
गुप्तकालीन मुद्रायें – चंद्रगुप्त प्रथम, कांचगुप्त, समुद्रगुप्त एवं रामगुप्त।  
Chandragupta II, Kumargupta & Skandagupta  
चंद्रगुप्त द्वितीय, कुमारगुप्त और स्कंदगुप्त।  
Vakataka coinage . वाकाटक मुद्रायें।

**BOOKS RECOMMENDED :**

- |                      |   |                            |
|----------------------|---|----------------------------|
| 1. Cunningham, A     | : | Coins of Ancient India     |
| 2. Chakraborty, S.K. | : | Ancient Indian Numismatics |
| 3. उपाध्याय, वासुदेव | : | प्राचीन सिक्के             |

**PAPER – 2**

## EPIGRAPHY AND PALEOGRAPHY

(PAPER CODE – 0465)

### अभिलेखशास्त्र एवं पुरालिपिशास्त्र

- UNIT- 1 Importance of Epigraphy as a source of History. इतिहास के स्रोत के रूप में अभिलेखों का महत्व  
Origin and antiquity of writing in Indian. भारतीय लेखन शैली की उत्पत्ति एवं प्राचीनता।  
Various types of Inscriptions अभिलेखों के विभिन्न प्रकार।  
Development of Brahmi Script upto Gupta period. ब्राह्मी लिपि का विकास गुप्त काल तक
- UNIT- 2 Historical and Cultural study of the following inscriptions :-  
निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन।  
Rocks Edicts XII of Ashok. अशोक का 12वां शिलालेख।  
Rock Edict XIII of Ashok. अशोक का 13वां शिलालेख।  
Pillar Edict no. VII of Ashok. अशोक का 7वां स्तंभ लेख।  
Besnagar Pillar Inscription. बेसनगर स्तंभ लेख।
- UNIT- 3 Historical and Cultural study of the following inscriptions :-  
निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन।  
Hathigumpha Inscription of Kharavela. खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख।  
Junagarh Inscription of Rudradaman. रुद्रादमन का जुनागढ़ अभिलेख।  
Nasik Inscription of Gautami Balasri. गौतमी बलश्री का नासिक अभिलेख।  
Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta. समुद्रगुप्त का इलाहाबाद का स्तंभलेख।  
Mehrauli Iron Pillar Inscription of Chandra. चंद्र का महरौली लौह स्तंभ लेख।
- UNIT- 4 Historical and Cultural study of the following inscriptions :-  
निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन।  
Poona Copper Plate of Prabhavati Gupta. प्रभावती गुप्ता का पूना ताम्रपत्र।  
Mandsor Inscription of Kumaragupta and Bandhuvarman. कुमारगुप्त और बंधुवर्मन का मंदसौर अभिलेख।  
Bhitari Inscription of Skandgupta. स्कंदगुप्त का भितरी अभिलेख।  
Aihole Inscription of Pulakesin II. पुलकेशिन द्वितीय का ऐहोल अभिलेख।
- UNIT- 5 Historical and Cultural study of the following inscriptions :-  
निम्नलिखित अभिलेखों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन।  
Sripur Lakshmana Temple Inscription of Queen vasata. रानी वासता का सिरपुर लक्ष्मण मंदिर का अभिलेख।  
Sanjan Plates of Amoghavarasa. अमोघवर्ष का संजान ताम्रपत्र  
Khauraho Inscription of Dhanga. धंग का खजुराहो अभिलेख।  
Khailmpura Plate of Dharmapala. धर्मपाल का खलीमपुर ताम्रपत्र  
Gwalior Prasasti of Bhoja. भोज का ग्वालियर प्रशस्ति।

#### BOOKS RECOMMENDED :

|                        |   |                                              |
|------------------------|---|----------------------------------------------|
| Rajbali Pandey         | : | Indian Paleography                           |
| Chandrika Singh Upasak | : | History and Palaeography or                  |
| Mauryan Brahmi Script. |   |                                              |
| Thakur Prasad Verma    | : | The Palaeography Of                          |
| Mauryan Brahmi Script. |   |                                              |
| Ahamad Hasan Dani      | : | Indian Palaeography.                         |
| परिहार, दिनेश नंदिनी   | : | मध्य भारत में लेखन, तकनीक का उद्भव एवं विकास |

## PAPER – 3

### ANCIENT INDIAN POLITY प्राचीन भारतीय राज्य व्यवस्था

(PAPER CODE – 0459)

- UNIT- 1 Sources ancient Indian Polity. Origin of state, types of states,  
aims ideas of states.functions of the state. प्राचीन भारतीय राज्य के स्रोत, राज्य का  
उद्भव एवं प्रकार तथा राज्य के उद्देश्य एवं कार्य।
- UNIT- 2 Citizens, Sabha, Samiti & Paura, Janpada. नागरिक, सभा, समिति एवं पौर तथा जनपद।
- UNIT- 3 Republican States and their function and administration, Origin

of Kingship, rights and duties of king, Checks on absolute power of king, गणराज्य के उद्भव, कार्य एवं प्रशासन, राजतंत्रात्मक शासन प्रणाली, अधिकार एवं कर्तव्य तथा राजा के अधिकार पर नियंत्रण।

- UNIT- 4 Ministry – Central, Provincial, District and Village Administration. मंत्रीमण्डल— केन्द्रीय, प्रांतीय, जिला एवं ग्राम्य प्रशासन।
- UNIT- 5 Judicial system, Public finance, Inter- state relation and survey न्याय व्यवस्था, वित्त व्यवस्था, अन्तर्राज्य संबंध।
- of administrative. system upto the end of 12<sup>th</sup> Century A.D.  
प्रशासनिक व्यवस्था: प्रारम्भ से 12वीं शताब्दी तक।

**BOOK RECOMMENDED :**

- Altekar, A.S. : State and Government in Ancient India  
(English & Hindi ver.)
- Jayasawal, K.P. : Hindu Polity (English & Hindi Editions)
- Ghoshal, U.N. : A History of Indian Political India.
- Mahalingam. T.V. : South india Polity
- शर्मा, रामशरण : प्राचीन भारतीय राजनीतिक विचार और संस्थाएँ

**PAPER – 4**

**MUSEOLOGY संग्रहालय विज्ञान  
(PAPER CODE – 0461)**

- UNIT- 1 Aims and objects, definition, Importance and utilities of museums. संग्रहालय का अर्थ, उद्देश्य तथा महत्व और कार्य।  
Historical survey of the development museum. संग्रहालय के विकास का ऐतिहासिक सर्वेक्षण।
- UNIT- 2 Classification of museum-Natural, History, Archaeology, संग्रहालय का वर्गीकरण—प्राकृतिक, ऐतिहासिक तथा पुरातात्विक।  
Military Industrial , Textile, Art and Craft etc. सैन्य, उद्योग, वस्त्र, कला एवं शिल्प संग्रहालय।
- UNIT- 3 Theory and Practices of Museums Origanisation. संग्रहालय संगठन के सिद्धान्त एवं व्यवहार।
- UNIT- 4 (i) Important Museums of India. भारत के महत्वपूर्ण संग्रहालय।  
(ii) Museums of Chhattisgarh. छत्तीसगढ़ के महत्वपूर्ण संग्रहालय।
- UNIT- 5 Collection and Preservation of Materials. संग्रहालय के संग्रह एवं संरक्षण।  
Display, Guidance and Publication. संग्रहालय में प्रदर्शन, प्रकाशन एवं मार्गदर्शन।

**BOOK RECOMMENDED :**

1. सिंह, अरविंद कुमार : संग्रहालय विज्ञान
2. Ghosh, D.P. : Studies in Museums and Museumology  
in India .
3. Kaunwal : Technicla Studies in the field of  
Museums and fine arts.
4. Kaunwal S.S. : Protection and conservation of  
Museum collection.

**PAPER-5**

**छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास  
(पेपर कोड – 0462)**

- इकाई-1
1. छत्तीसगढ़ का परिचय, नामकरण, भौगोलिक स्थिति, विभिन्न युगों में सीमाएँ।
  2. छत्तीसगढ़ का इतिहास के संधानसूत्र – साहित्य, अभिलेख, सिक्के, स्मारक।
  3. प्राग एवं आद्य इतिहास – महत्वपूर्ण स्थल, शैलचित्र कला, महापाषाणीय स्मारक।
  4. वैदिक काल से चौथी शताब्दी ई. तक का इतिहास।
- इकाई- 2
1. गुप्त और वाकाटक वंश का छत्तीसगढ़ से संबंध एवं प्रभाव।
  2. बस्तर का नल वंश, राजर्षितुल्य कुल।
  3. शरभपुरीय वंश।
- इकाई- 3
1. मेकल का पाण्डव वंश।
  2. दक्षिण कोसल का पाण्डु वंश।
  3. रतनपुर और रायपुर के कलचुरी।
- इकाई- 4
1. बस्तर का छिन्दक नागवंश।

- इकाई— 5
2. कवर्धा का फणिनाग वंश।
  3. कांकेर का सोमवंश।
  4. बस्तर का काकतीय वंश।
  1. छत्तीसगढ़ का सांस्कृतिक इतिहास, धर्म, राजतंत्र, समाज, स्थापत्य, मूर्तिशिल्प।

**BOOK RECOMMENDED :**

1. Nema, S.R. : Political History of Somavanshis of South Kosala and Orissa
2. Mirashi, V.V. : Corpus Inscriptionum Indicarum Vol, IV Introduction only
3. जैन, बालचंद्र : उत्कीर्ण लेख
4. प्यारेलाल, गुप्त : प्राचीन छत्तीसगढ़
5. शर्मा, आर. के. : कलचुरि राजवंश और उनका युग।

एम0 ए0 चतुर्थ सेमेस्टर  
वैकल्पिक प्रश्न-पत्र पंचम  
**पुरातत्व का इतिहास, History of Archaeology**

**Unit-1**

- (1) पुरातत्व के प्रौद्योगिक सौपान – पाषाणिक, कांस्ययुग, लौहयुग  
Tool techniques of Archeaology—Paleolithic age, Mesolithic and Neolithic.
- (2) आर्थिक – प्रौद्योगिक सौपान पुरापाषाण, मध्य पाषाण, नवपाषाण Economic development of prehistoric period- Paleolithic age, Mesolithic and Neolithic, chalcolithic

**Unit-2**

- (1) पुरातात्विक तकनीक क परिभाषिक शब्दावली  
Archeaological Techniques and technical terminology.
- (2) सांस्कृतिक क्रम का पुर्ननिर्धारण cultural sequence

**Unit-3**

- (1) पुरातत्व के प्रति जागरूकता Awareness of archaeology.
- (2) स्मारकों का धार्मिक, सार्वजनिक महत्व एवं उनके प्रति दृष्टिकोण  
General awareness of historical and religious monuments.

**Unit-4**

- (1) उत्खनित स्थलों का संरक्षण की विभिन्न पद्धतियाँ  
Preservation techniques of excavated sites.
- (2) संरक्षण की रासायनिक एवं अन्य पद्धतियाँ chemical preservation techniques.

**Unit-5**

- (1) प्राचीन स्मारक संरक्षण अधिनियम Ancient Monument preservation act.
- (2) पुरानिखात अधिनियम Treasure Trove Act
- (3) पुरानियति नियंत्रण अधिनियम
- (4) पुरावशेष एवं बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम Antiquity and Precious artifact act.

**Books Recommended:-**

Pandey, J.N. Puratatva vimarsha  
Sakalya, H.D.—Indian Archeaology Today.  
Sakalya, H.D.—Prehistory and Protohistory of India and Pakistan.1974  
Sakalya, H.D.—Prehistory of India 1977.  
Subbarao, B.—The Prehistory of India.  
Kenyan, K.M.—Field Archeaology.