Roll No. .... Total Printed Pages - 4

F - 4122

शास्त्री (तृतीय वर्ष) परीक्षायाम्, 2022

'ख' वर्ग

हिंदी साहित्य

अष्टम् - प्रश्नपत्रम्

समय : घण्टात्रयम्) **(सम्पूर्णाङ्काः - 100**

नोटः - सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए। पश्चिमी हिन्दी की किन बोलियों का साहित्य समृद्ध है? विवरण दीजिए। 15

अथवा

हिन्दी भाषा के विविध रूपों को समझाइए।

2. उत्पत्ति के आधार पर शब्द के प्रकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए। 15

अथवा

P.T.O.

तत्सम तथा तद्भव शब्द में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए।

3. हिन्दी साहित्य को किन कालों में बाँटा गया है? संक्षिप्त वर्णन करें। 15

अथवा

आदिकाल को आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने 'वीरगाथा काल' नाम क्यों दिया? नामकरण के आधार को बतलाते हुए वीरगाथाकाल की विशेषताएँ लिखिए।

4. काव्य प्रयोजन को स्पष्ट करते हुए उसके संबंध में आचार्यों के मत बतलाइए। 15

अथवा

रसों तथा उनके स्थायी भावों के नाम लिखते हुए रसों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

5. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** पर टिप्पणियाँ लिखिए 20

(i) राष्ट्रभाषा

(ii) देशज शब्द

(iii) बोली

(iv) प्रयोगवाद

(v) विभाव

(vi) चौपाई

6. निम्नलिखित में से **किन्हीं दस** प्रश्नों के उत्तर अति संक्षेप में दीजिए। **20**

(i) 'रामचरितमानस' की भाषा बतलाइए।

(ii) मलिक मुहम्मद जायसी भक्तिकाल की किस शाखा के प्रमुख कवि थे?

(iii) 'पीपर पात सरिस मन डोला' में कौन सा अलंकार है?

(iv) 'सोरठा' छंद का एक उदाहरण दीजिए

(v) छायावाद के स्तंभ किन कवियों को माना जाता है?

(vi) 'अज्ञेय' का पूरा नाम क्या है?

(vii) संचारी भावों की संख्या कितनी मानी जाती है?

(viii) कबीर की काव्य-भाषा क्या है?

(ix) 'अंधेर नगरी' किसकी रचना है?

(x) आल्हा खंड किस काल में लिखी गई थी?

(xi) बिहारी हिन्दी की **किन्हीं दो** बोलियों के नाम लिखिए।

(xii) रीतिकाल के किसी एक कवि तथा उनकी एक रचना का नाम लिखिए