Pt. RAVISHANKAR SHUKLA UNIVERSITY, RAIPUR (C.G.)

पी-एच.डी. (हिंदी)

Ph.D. (Hindi)

प्रवेश परीक्षा (Entrance Exam) 2017-2018

TIME – 02 Hrs. Maximum Marks – 100

FOR USE AT THE EXAMINATION

Roll No. of Candidate (in figures) ____________

Roll No. of Candidate (in words) ____________

DAY AND DATE : Saturday, 09 December, 2017

Signature of Invigilator – 1 Signature of Invigilator – 2

FOR USE AFTER THE EXAMINATION

(Not to be filled by the candidate)

List of Marks obtained by the candidate

		EXAMINER - 1	EXAMINER - 2
	TOTAL MARKS	MARKS OBTAINED	MARKS OBTAINED
OBJECTIVE QUESTIONS (PART-A)	60		
SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS (PART - B)	40		
TOTAL MARKS OBTAINED	100		
DATE & SIGNATURE OF EXAMINERS			

Total aggregate marks obtained by the candidate (in figure) ____________

(in words) ____________

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खंड - अ

बहुविकल्पीय प्रश्न [30X2=60]

प्रश्न अ. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

1.	'तवकातुशुआस या तजकिर-ई-शुअरा-ई-हिंदी' इतिहास ग्रंथ के रचनाकार हैं - (अ) डॉ. किशोरी लाल गुप्त (ब) मौलवी करीमुद्दीन (स) जॉर्ज ग्रियर्सन (द) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'	
2.	'हिंदी साहित्य का आधा इतिहास' के रचनाकार हैं - (अ) टीकम सिंह तोमर (ब) सियाराम तिवारी (स) चन्द्रकांत बाली (द) सुमन राजे	
3.	'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग किसने कहा है- (अ) मिश्रबन्धु (ब) ग्रियर्सन (स) गार्सा द तासी (द) शिवसिंह सेंगर	
4.	'हरिचंद पुराण' के रचनाकार हैं- (अ) देवप्रभ (ब) दयाराम (स) जाखू मणियार (द) सधारु अग्रवाल	
5.	'रीतिकाल' को 'कलाकाल' का नामकरण दिया है- (अ) मिश्रबन्धु (ब) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (स) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल' (द) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र	
6.	'रामबोला' किस कवि के बचपन का नाम है – (अ) सूरदास (ब) कबीर (स) जायसी (द) तुलसी	

7.	'अर्द्ध रामायण' के रचनाकार हैं - (अ) भास्कर (ब) एकनाथ (स) गिरधर स्वामी (द) रामानन्द	
8.	'जड़िया' नाम की उपाधि किस कवि को दी गई है- (अ) नन्ददास (ब) छीतस्वामी (स) गोविन्द स्वामी (द) कुम्भनदास	
9.	विश्व हिंदी दिवस कब मनाया जाता है - (अ) 14 सितम्बर (ब) 14 नवम्बर (स) 10 दिसम्बर (द) 10 जनवरी	
10.	ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं - (अ) आनन्दवर्धन (ब) कुंतक (स) क्षेमेन्द्र (द) अभिनवगुप्त	
11.	'रसनिधि' का वास्तविक नाम है- (अ) पृथ्वीनाथ (ब) पृथ्वीराज (स) पृथ्वीसिंह (द) पृथ्वी चौहान	
12.	'मणिकर्णिका' के रचनाकार हैं - (अ) हरवंशलाल शर्मा (ब) डॉ. तुलसीराम (स) अखिलेश (द) सूरजपाल चौहान	
13.	'ज्ञानदीप' के रचनाकार हैं - (अ) शेखनबी (ब) उसमान (स) ईश्वरदास (द) पुहकर	
14.	द्विगुण व्यंजन है - (अ) क्ष ड़ (ब) द ढ़ (स) ड़ ढ़ (द) श ड़	
15.	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिंदी का पहला उपन्यास किसे माना है - (अ) निस्सहाय हिंदू (ब) भाग्यवती (स) देवरानी जेठानी की कहानी (द) परीक्षागुरु	

16.	'सहज' कहानी के प्रवर्तक कौन हैं- (अ) भीष्म साहनी (ब) अमृतराय (स) राजेन्द्र यादव (द) कमलेश्वर	
17.	'रेख्ता' को उर्दू की एक शैली किसने माना है - (अ) राहुल सांकृत्यायान (ब) रामकुमार वर्मा (स) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (द) धीरेन्द्र वर्मा	
18.	'डांगी' कहाँ की बोली है - (अ) राजस्थान (ब) उत्तरप्रदेश (स) मध्यप्रदेश (द) हरियाणा	
19.	'नारी शरीर देवमन्दिर की भाँति पवित्र है' यह कथन किस उपन्यास का है- (अ) शेखर-एक जीवनी (ब) नदी के द्वीप (स) बाणभट्ट की आत्मकथा (द) त्यागपत्र	
20.	'जोहरी' किसकी सौतेली माँ है - (अ) सिलिया (ब) मालती (स) झुनिया (द) दुलारी	
21.	प्रेमचन्द की मनोवैज्ञानिक कहानी है- (अ) बड़े घर की बेटी (ब) पूस की रात (स) कफन (द) नशा	
22.	'उदंत मार्तंड' पत्रिका के सम्पादक हैं- (अ) राजा लक्ष्मण (ब) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (स) जुगल किशोर शुक्ल (द) महावीर प्रसाद द्विवेदी	
23.	'कला प्रकृति की अनुकृति है' यह दृष्टि किस दार्शनिक विचारक की है- (अ) प्लेटो (ब) अरस्तू (स) लोंजाइनस (द) लूकस	
24.	'आनुषंगिक आनन्द' की परिकल्पना किसकी है - (अ) आई.ए.रिचर्ड्स (ब) लोंजाइनस (स) अरस्तू (द) क्रोचे	

25.	'नई समीक्षा' का सूत्रपात किसने किया - (अ) लेंगर बन्धु (ब) ब्लैकमर (स) जॉन क्रोरेंसम (द) क्लींथबुक्स एम्पसन	
26.	स्थापना (Assertion)(A) "शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्" आचार्य मम्मट द्वारा निरुपित काव्य की सर्वोत्तम परिभाषा है । तर्क (Reason)(R) क्योंकि काव्य की इससे उत्तम परिभाषा नहीं दी जा सकती है । (अ) (A)सही (R)गलत (ब) (A)गलत (R) सही (स)(A)और (R)दोनों गलत (द)(A)और (R)दोनों सही	
27.	'ठेले पर हिमालय' किस विधा की कृति है - (अ) उपन्यास (ब) कहानी (स) निबंध (द) नाटक	
28.	'मन की बातें' निबंध किस रचनाकार की है - (अ) बाबू गुलाबराय (ब) कुबेरनाथ राय (स) विद्यानिवास मिश्र (द) रामवृक्ष बेनीपुरी	
29.	'रेल का विकट खेल' के नाटककार हैं- (अ) बालकृष्ण भट्ट (ब) राधाकृष्ण दास (स) लक्ष्मीनारायण मिश्र (द) विष्णु प्रभाकर	
30.	'गलत पते की चिट्ठी' किसका काव्य-संग्रह है - (अ) अनामिका (ब) गीताश्री (स) पूर्णिमा राय (द) ज्योति चावला	

(खंड - ब)

(लघूत्तरीय प्रश्न) [8X5=40]

प्रश्न ब :निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए –

(1) हिंदी कहानी की परंपरा में रेणु के विशिष्ट महत्व पर प्रकाश डालिए ।

(2) 'भूषण वीर रस के ओज से सम्पन्न राष्ट्रीय कवि थे। उनकी कविता में राष्ट्रीयता का तत्व विद्यमान है।' इस कथन की विवेचना कीजिए।

(3) "भारतेंदु के काव्य में समाज-सुधार एक प्रमुख विषय है ।" इस कथन से अपनी सहमति अथवा असहमति को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(4) "नागार्जुन की कविता के केंद्र में 'जन' स्थापित है।" विश्लेषण कीजिए।

(5) जैनेंद्र के उपन्यासों में मनोवैज्ञानिक यथार्थ का विश्लेषण कीजिए।

(6) "जायसी की कविता सूफी काव्य परंपरा एवं भारतीय निर्गुण काव्य परंपरा का अद्भुत समन्वय है।" इस कथन की विवेचना कीजिए ।

(7) रामविलास शर्मा की समीक्षा पद्धति की विवेचना कीजिए।

(8) "वर्तमान संदर्भ में परसाई जी का व्यंग्य साहित्य जीवंत, शाश्वत और कारगर प्रतीत होता है।" स्पष्ट की कीजिए।